



# ของใหม่ กับเพื่อนเก่า

เรื่อง : รักษิตา ภาพ : วชิรารรณ หับเสื่อ กฤษณะ กาญจนภา



## บอกกล่าวความคาดหวัง



หนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล มีทั้งหมด ๖ เล่มด้วยกัน เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย ในช่วง ๒ วัย คือ ๓-๔ ปี และ ๕-๖ ปี

ความน่าสนใจและน่าตื่นเต้นของหนังสือนิทานภาพชุดนี้คือ มีเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจ และผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพที่ผู้ใหญ่และเด็กเรียนรู้ไปด้วยกัน เป็นสะพาน เชื่อมคนหลายวัย และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอที ว่าเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตที่ต้องเข้าใจและสร้างสมดุล ในชีวิตให้เป็น ซึ่งคาดหวังว่าผู้ใหญ่จะได้ “เข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างสร้างสรรค์ และใช้เป็นสื่อ ในการสร้างทักษะชีวิตของเด็กและครอบครัวเด็กไปพร้อมกัน

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว คุณครู และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอด เผยแพร่ในช่องทางต่างๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุค ดิจิทัลอย่างชาญฉลาด และช่วยกันสร้างพลเมืองดิจิทัลในอนาคต

เช็มพร วิรุณราพันธ์

ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)



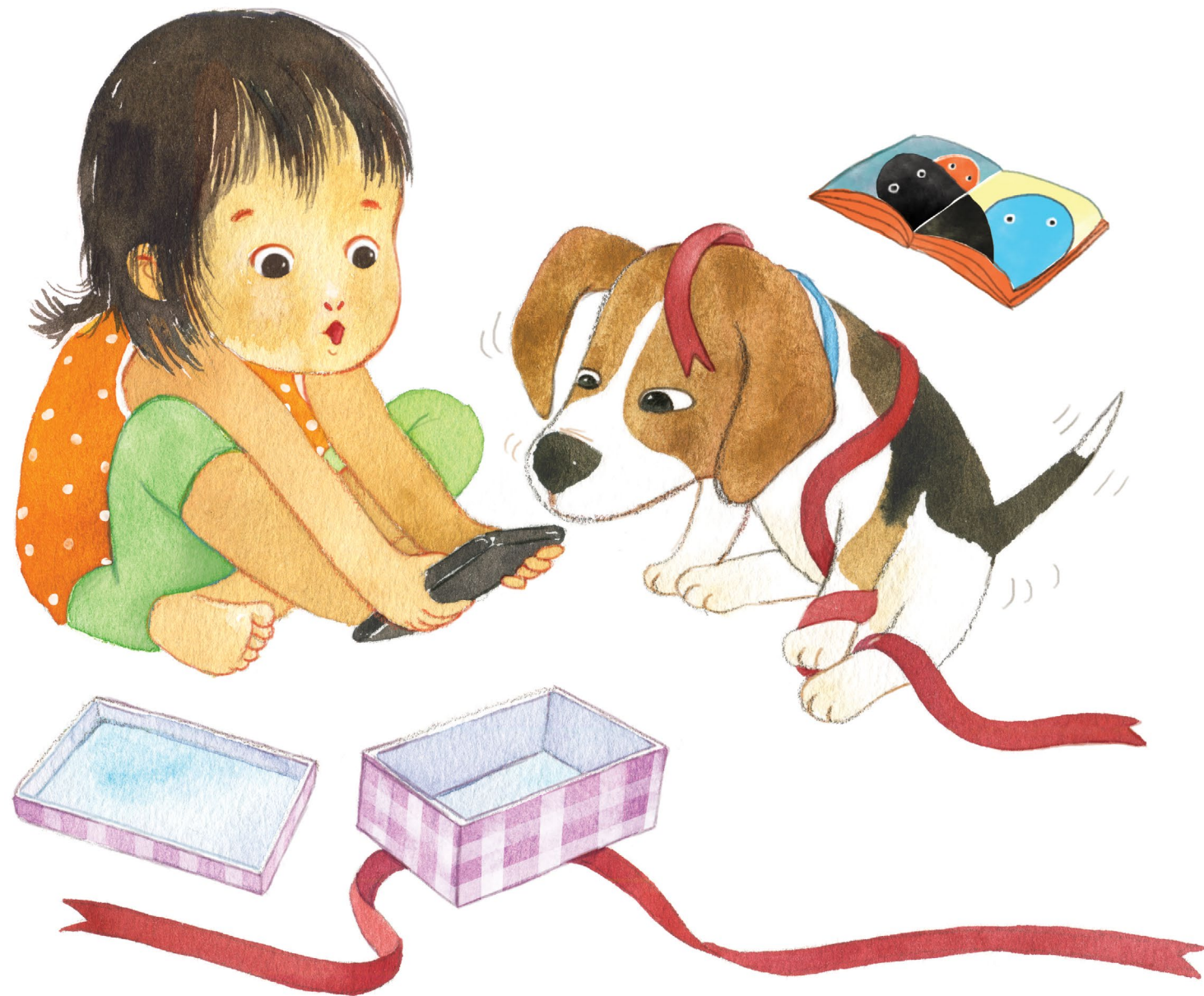
## ของใหม่ กับ เพื่อนเก่า



เรื่อง : รักษิตา

ภาพ : วชิราวรรณ ทับเสื่อ

กฤษณะ กาญจนภา



ของขวัญ



ทำให้เราไม่ได้ไปเดินเล่นด้วยกัน

ทำให้เธอมองไม่เห็นฉัน



แม้แต่ข้าวกลางวันก็ไม่กิน



กลางคืนก็ไม่ยอมปิดไฟ



ต้องทำอะไรสักอย่างแล้วละ



ของใหม่...หายไปไหนนะ



หาทั่วบ้าน  
ค้นถึงขยะก็ไม่เจอ





จ้ะเราไปหาในสวนกันเถอะ



ได้เจอะเพื่อนมากมาย



ได้เริ่มการพจญภัย

ได้กินข้าวด้วยกัน



ได้แบ่งปันน้ำใจ



เอ๊ะ นี่อะไร...



เจอแล้ว ของใหม่ ของเธอ

ซ่อนเอง หาเอง...เก่งจัง เธอว่า



มองตา แล้วเราก็เข้าใจ  
เธอรู้ใช่ไหม ฉันหวังดี





เป็นเพื่อนรักกันมานานปี  
แล้วของใหม่นี้ ก็ไม่ได้แยจจนเกินไป  
พวกเรา...เล่นด้วยกันได้





แต่ขอให้รู้จักแบ่งเวลา...

และฉันรู้ว่าจะจัดการยังไง

## ผู้ใหญ่ช่วยปูพื้นฐานความฉลาดทางดิจิทัลให้เด็กปฐมวัยได้

ความฉลาดทางดิจิทัล (Digital Intelligence) หรือ DI เป็นความสามารถด้านการรับรู้ สถิติปัญญา อารมณ์ และสังคม ที่จะทำให้เราเผชิญหน้ากับความท้าทาย และปรับตัวให้เข้ากับยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม แม้จะฟังดูเป็นเรื่องยาก และดูเหมือนจะยังห่างไกลเกินเด็กวัยนี้ แต่พ่อแม่ คุณครู ผู้ดูแลเด็ก สามารถสร้างการเรียนรู้และปูพื้นฐานเพื่อให้เด็กมีทักษะชีวิตและฐานที่มั่นคง โดยใช้สื่อนิทาน เพลง กระบวนการเล่นอิสระ และกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อเสริมทักษะสำคัญดังนี้

**จัดการเวลา**

๑. การใช้เวลากับหน้าจอได้อย่างเหมาะสม ไม่ใช้เวลาอยู่บนหน้านานๆ ออกไปเล่นกับเพื่อน และทำกิจกรรมอื่นๆ

**ปลอดภัย**

๖. การรับมือกับปัญหา การกลั่นแกล้งกัน ทั้งในชีวิตจริงและบนโลกออนไลน์ ได้อย่างชาญฉลาด รู้จักปรึกษาผู้ใหญ่ ขอความช่วยเหลือ

**เข้าใจสื่อ**

๒. รู้จักและเข้าใจสื่อ เรียนรู้ ว่าสื่อมีผู้ออกแบบและสร้างขึ้นมา มีหลายรูปแบบให้เลือกใช้เป็นประโยชน์ เช่น รู้ว่าหนังสือนิทาน มีคนเขียนเรื่อง มีคนวาดรูป เป็นต้น

**เห็นใจผู้อื่น**

๕. เข้าใจความรู้สึกของผู้อื่น รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา มีความสามารถในการแสดงความเห็นอกเห็นใจ ทั้งในชีวิตจริง และบนโลกออนไลน์

**คิด**

๓. การคิดวิเคราะห์ รู้จักตั้งข้อสงสัยไม่เชื่ออะไรง่ายๆ สอบถามข้อมูลจากผู้ใหญ่ หรือรู้จักค้นหาข้อมูลหลายแหล่ง

**เข้าใจตนเอง**

๔. เข้าใจตนเอง ว่ารู้สึกอย่างไรเมื่อรับรู้เนื้อหาของสื่อต่างๆ และสื่อสารบอกความรู้สึกได้ รู้จักควบคุมตัวเอง

## หลักการง่ายๆ ใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย

สื่อปลอดภัย มีผู้ใหญ่ดูแล ชวนพูดคุย

ผู้ใหญ่ช่วยเลือกสื่อที่มีเนื้อหาสร้างสรรค์ เหมาะกับวัย

ใช้เวลาว่างและใจของเด็ก

ใช้เวลาว่างกับหน้าจอไม่นานเกินไป (ไม่เกิน ๒๐-๓๐ นาทีต่อวัน)

การใช้สื่อไม่ปิดกั้น ไม่ขัดขวางปฏิสัมพันธ์กับคนรอบข้าง

ใช้สื่อที่สร้างสุนทรียะ มองเห็นความงามของสิ่งรอบตัว

เด็กสร้างสื่อง่ายๆ ได้ด้วยตนเอง

ใช้สื่อที่สร้างสุนทรียะ มองเห็นความงามของสิ่งรอบตัว

ใช้เวลาส่วนใหญ่ เล่นอิสระ และเข้าถึงศิลปะ และธรรมชาติ

ใช้สื่อนิทาน สื่อที่เป็นของจริง และของจำลอง



### สร้างสรรค์เรื่อง

รักษิตา

นักเขียนนิทาน จากรั้วโรงเรียนราชินี

มีผลงานบทกวีเล่มแรก “ตะลือกต็อกตัก”

ตั้งแต่สมัยเมื่อเรียนจบจากสาขาภาพยนตร์และภาพนิ่ง

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาฯ

ปัจจุบัน ยังคงทำงานเขียนนิทาน วรรณกรรมเยาวชน

ไปพร้อมๆ กับการดูแลครอบครัว



### สร้างสรรค์ภาพ

วชิราวรรณ ทับเสือ กฤษณะ กาญจนภา

ทั้งคู่จบการศึกษาจากคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

มีผลงานหนังสือภาพ เช่น เทียวบ้านเพื่อน สนุกจัง บา บา

สี่สหายผจญภัย หนังสือภาพชุด ฟีกอ่านตามระดับ ฯลฯ

ได้รับรางวัลดีเด่น จากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เรื่อง สี่สหายกับต้นไม้ ๑๐๐ ต้น รางวัลชมเชย เรื่อง ขึ้นอย่างไรนะ

เรารักในหลวง สี่สหายตะลุยสวนสนุก ฯ

ปัจจุบัน ทำหนังสือภาพสำหรับเด็ก วาดภาพประกอบ สละสลวยของเล่น

และเลี้ยงแมว ดูผลงานได้ที่ Littleblackoz Studio



## ของใหม่กับเพื่อนเก่า

### เรื่อง

รักษิตา

### ภาพ

วชิราวรรณ ทับเสือ, กฤษณะ กาญจนภา

### นิมน์ครั้งที่ ๑

กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

### บรรณาธิการ / อำนวยการ

เชิมนร วิรุณราพันธ์

### กองบรรณาธิการ

ผศ.ลักษมี คงลาภ, สุดใจ พรหมเกิด, รศ.ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์, ดร.สรานนท์ อินทนนท์, ศศิกานท์ นิชขุนทด

### บรรณาธิการภาพ

ระพีพรรณ นัฒนาเวช

### ประสานงาน

สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์, วาสนา ศรทรง

### ศิลปกรรม

Littleblackoz Studio

### จัดนิมน์โดย

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

๖/๕ ซอยอารีย์ ๕ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน

เขตปทุมธานี กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

โทร. ๐ ๒๖๑๗ ๑๕๑๔-๒๐

www.childmedia.net | www.cclickthailand.com

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

๔๒๔ หมู่บ้านงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์

แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทร ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖

www.happyreading.in.th

### นิมน์ที่



## หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”



### ก่อเกิด

ในสถานการณ์ยุคดิจิทัล สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและคนทุกวัยมากขึ้น

โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กๆ เข้าถึงสื่อและเทคโนโลยีตั้งแต่อายุน้อยๆ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องเสริมสร้างการอยู่กับ

สื่อให้เป็นและสมดุล และผู้ใหญ่รอบตัวช่วยกันปูพื้นฐานความฉลาดในการใช้สื่อ

### สร้างสรรค์นิทานภาพเพื่อสร้างพลเมืองดิจิทัล

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) ได้ทำการสำรวจและวิจัยแนวทางการ

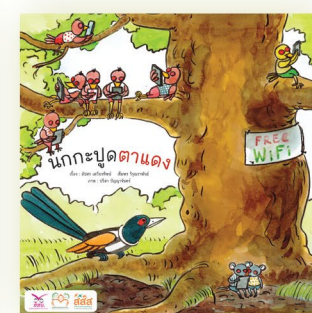
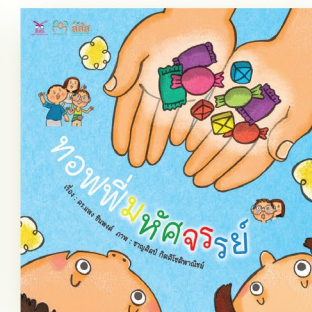
ใช้สื่อเพื่อเตรียมความพร้อมให้เด็กปฐมวัย ได้มีความรู้เท่าทันสื่อและดิจิทัล พบว่า ในหลายประเทศทั่วโลกใช้นิทานภาพ

เป็นสื่อ เพื่อสร้างพื้นฐานให้เด็กตั้งแต่อายุน้อยๆ ในการเป็นพลเมืองที่เท่าทันและมีความสามารถสร้างสรรค์สื่อได้เอง

จึงร่วมมือกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลขึ้น

## หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”





เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล  
เข้าใจ เท่าทัน ประยุกต์ใช้

