

โครงการกำลังใจในพระดำริ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา



“กำลังใจ” คำนี้เป็นคำไม่หรูหรา ไม่ยุ่งยาก แต่ลึกซึ้ง เป็นคำที่พูดกับใครก็เข้าใจและรู้สึกดี ทุกคนจะต้องผ่านวันเวลาที่ยากลำบาก รู้สึกท้อ ห่อเหี่ยว ทำอะไรก็ไม่มีใครรัก ทำอะไรก็ไม่มีใครเห็นว่าดี คิดว่าผู้ต้องขังที่ก้าวพลาดไปก็อยู่ในภาวะนี้ คือถูกตราหน้าว่าเป็นคนผิด ต้องอยู่ในที่ซึ่งถูกจำกัดเสรีภาพ ดูอย่างไรก็ไม่ดี ยิ่งผู้ต้องขังรู้สึกไม่ดีกับตัวเอง รู้สึกในทางลบกับตัวเอง ก็ จะรู้สึกในทางลบกับสังคมไปด้วย การให้กำลังใจไม่ใช่การเข้าข้างตนเอง หรือลืมนความผิดพลาดของตนเอง แต่ต้องนำความผิดพลาดนั้นกลับมาทบทวน เพื่อจะได้แก้ไข ไม่กลับไปทำผิดพลาดอีก ซึ่งต้องการกำลังใจที่เกิดขึ้นในตัวเองก่อน และถ้าสังคม ครอบคลุม ญาติพี่น้อง เพื่อนฝูง ให้โอกาส ให้กำลังใจก็สามารถต่อยอดไปสู่สิ่งที่ดีได้

พระดาร์ส พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา



คำนำ

โครงการกำลังใจในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ได้เปิดพื้นที่ที่เชื่อมโยงด้วยโครงการ “นิทานสร้างสุข” : นิทานข้ามกำแพง พลังแสงแห่งรัก

ภายหลังจากที่พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ได้เสด็จเยี่ยมเยียนผู้ต้องขังหญิง ณ ทัดทสสถานหญิงกลาง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๔ พระองค์ทรงสานต่อพระปณิธานด้วยการริเริ่มโครงการ “กำลังใจ” ขึ้น เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๙ พร้อมประทานทุนทรัพย์ส่วนพระองค์ เป็นทุนเบื้องต้น ๓๐๐,๐๐๐ บาท โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจให้แก่กลุ่มผู้ต้องขังสตรี กลุ่มเด็กติดผู้ต้องขัง กลุ่มเด็กและเยาวชนที่ทำความผิด และกลุ่มผู้ขาดโอกาสอื่น ๆ ในกระบวนการยุติธรรม ให้สามารถกลับมาดำรงชีวิตเป็นคนดีของสังคมได้อย่างปกติสุข นอกจากนี้ ยังรณรงค์ให้สังคมไทยเป็นสังคมที่พร้อมจะเป็นกำลังใจ และให้โอกาสแก่บุคคลที่แม้จะก้าวพลาด แต่ก็ได้เรียนรู้ที่จะเริ่มชีวิตใหม่เป็นคนดีของสังคม

นอกจากกลุ่มเป้าหมายที่โครงการกำลังใจ ฯ เข้าไปช่วยเหลือข้างต้นแล้ว โครงการกำลังใจ ฯ ยังได้เข้าไปช่วยเหลือ “ผู้ต้องขังในแดนประหาร ของเรือนจำกลางบางขวาง” ซึ่งได้จัดทำกิจกรรมต่าง ๆ มากมายเพื่อสร้างความสุขทางใจ และกำลังใจให้ผู้ต้องขังในแดนประหาร และ โครงการนิทานสร้างสุข ก็เป็นอีกหนึ่งในหลาย ๆ โครงการที่ได้ดำเนินการ

เมื่อพระเจ้าหลานเธอฯ ได้ทอดพระเนตรหนังสือนิทานของโครงการ “นิทานสร้างสุข” ที่แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน และ สสส. ได้จัดพิมพ์ขึ้นครั้งแรก ทรงประทานคำแนะนำว่า

“ชุดนิทานนี้มีประโยชน์มากต่อการนำไปเผยแพร่ให้กับกลุ่มผู้ขาดโอกาส เช่น ผู้ต้องขังที่กำลังตั้งครมภ์ในเรือนจำ เด็กติดผู้ต้องขัง รวมทั้งกลุ่มเด็กเล็กในโรงเรียนต่าง ๆ ตามชายแดนที่อยู่ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี”

เพื่อให้กลุ่มผู้ขาดโอกาส ได้สัมผัสความงามของชุดนิทานนี้ พระเจ้าหลานเธอ ฯ ทรงชักชวนผู้มีจิตกุศล และองค์กรต่าง ๆ ได้เข้ามาสนับสนุนการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่เพิ่มเติม คณะผู้จัดทำหนังสือทุกคนขอกราบแทบพระบาทในพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ต่อพระปณิธานในครั้งนี้



สำนักกิจการในพระดำริ
พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา



หนูเจ็ดสี



เรื่องและภาพ
สมบุญ เล้าย่าง

กลางทุ่งแห่งหนึ่ง

พ่อหนู แม่หนูชื่นชมดอกไม้ที่ช่วยกันปลูก

เพื่อต้อนรับลูกหนูที่กำลังจะเกิด



เช้าวันอาทิตย์

แม่หนูคลอดลูกตัวที่ ๑ ขนสีแดง

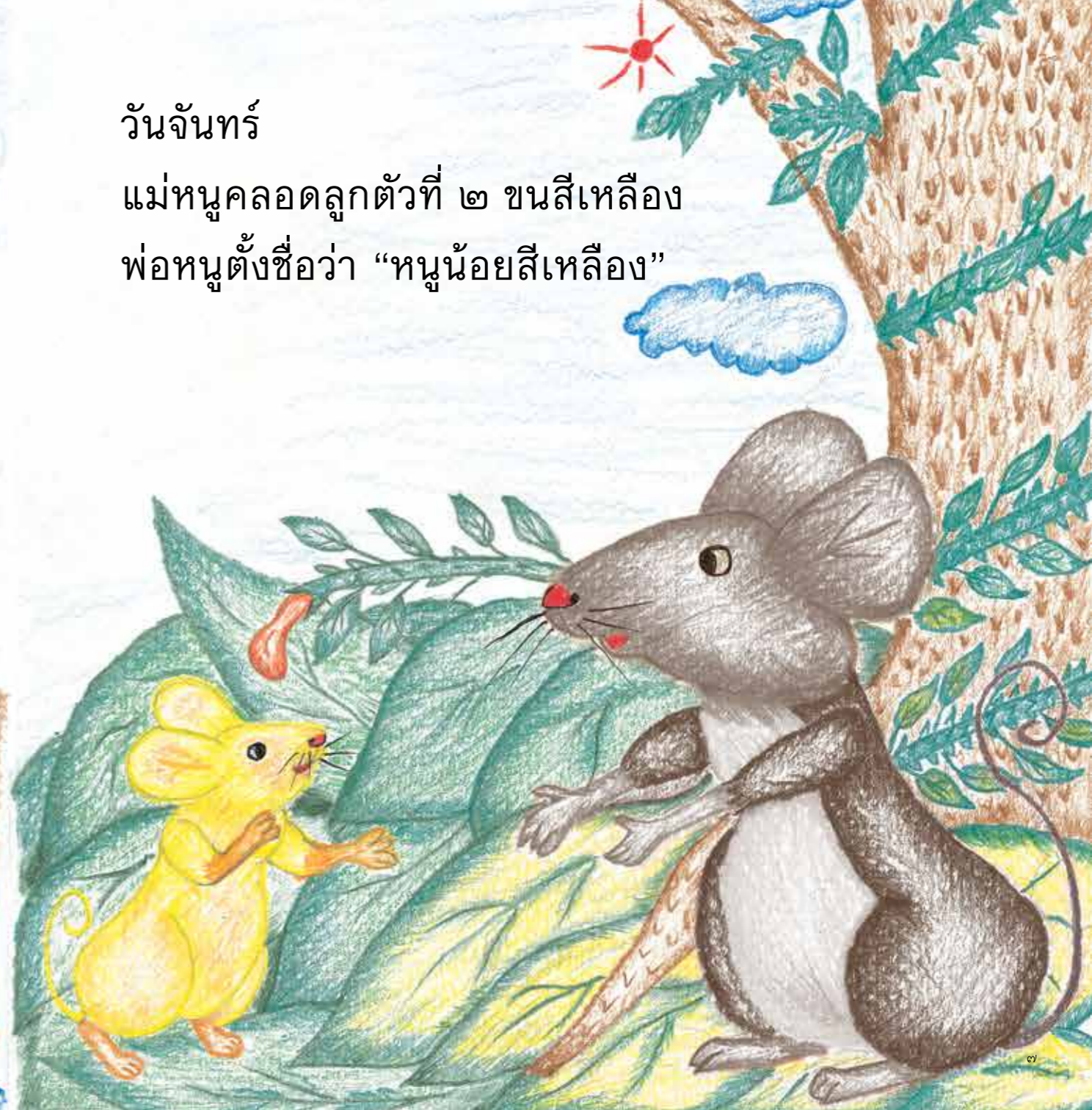
แม่หนูตั้งชื่อว่า “หนูน้อยสีแดง”



วันจันทร์

แม่หนูคลอดลูกตัวที่ ๒ ขนสีเหลือง

พ่อหนูตั้งชื่อว่า “หนูน้อยสีเหลือง”



เช้าวันอังคาร

แม่หนูคลอดลูกตัวที่ ๓ ขนสีชมพู
แม่หนูตั้งชื่อว่า “หนูน้อยสีชมพู”



วันพุธ

แม่หนูคลอดลูกตัวที่ ๔ ขนสีเขียว
พ่อหนูตั้งชื่อว่า “หนูน้อยสีเขียว”



เช้าวันพฤหัสบดี

แม่หนูคลอดลูกตัวที่ ๕ ขนสีส้ม

พ่อหนูตั้งชื่อว่า “หนูน้อยสีส้ม”



วันศุกร์

แม่หนูคลอดลูกตัวที่ ๖ ขนสีฟ้า

แม่หนูตั้งชื่อว่า “หนูน้อยสีฟ้า”



เช้าวันเสาร์

ครอบครัวหนูดีใจ

แม่หนูคลอดลูกตัวที่ ๗ ขนสีม่วง

พ่อหนูแม่หนูตั้งชื่อว่า “หนูน้อยสีม่วง”

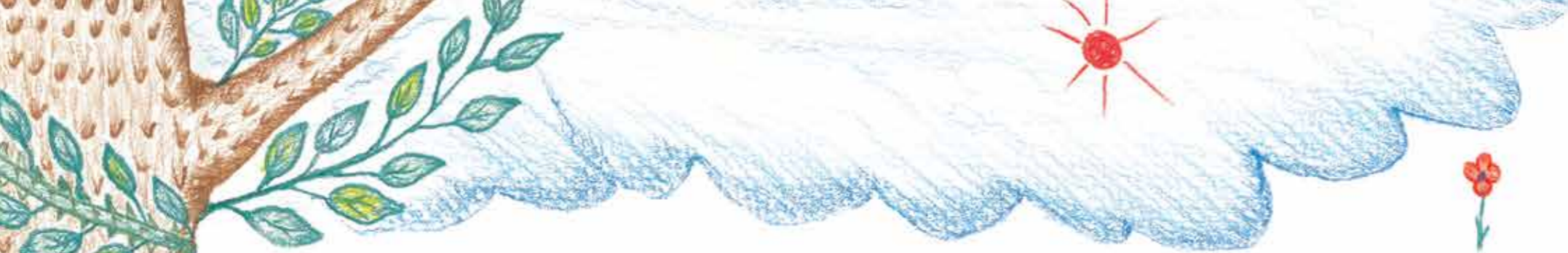


หนูน้อยทั้ง ๗ สี เป็นลูก ๆ ที่ดี
หนูน้อยทั้ง ๗ สี ช่วยพ่อแม่ต่อเติมรัง



หนูน้อยทั้ง ๗ สี ช่วยพ่อแม่หาอาหาร
หนูน้อยทั้ง ๗ สี อยู่กับพ่อแม่อย่างมีความสุข





มาเล่นกันเถอะ



เด็ก ๆ จำได้ไหม
หนูน้อยทั้ง ๗ สี มีสีอะไรบ้าง



Handwriting practice lines consisting of five horizontal lines.



คุยสร้างสุข เพื่อการอ่านสร้างสุข



.....เพราะเราเชื่อมั่นในความมหัศจรรย์ของหนังสือ เชื่อมั่นในพลังของการอ่าน เชื่อมั่นในความอ่อนโยนของเรื่องเล่า

“โครงการนิทานสร้างสุข” จึงเดินทางไปเยี่ยมเยียนดินแดนที่ยากจะเข้าถึง เราชวนครู นักเขียน คุณครูนักวาด ครูบรรณาธิการ ฯลฯ แลกเปลี่ยนและบอกเล่าประสบการณ์การผลิตหนังสือเพื่อเด็ก ๆ และชักชวนกันเปิดหน้าต่างแห่งจินตนาการโดยบิน ด้วยการอ่านหนังสือภาพสำหรับเด็ก หนังสือนิทานมากมาย พร้อม ๆ กับชักชวนให้ได้ลงมือถ่ายทอดภาพและเรื่องที่ยากเขียน อยากรูเล่า

.....๑ เทอมของการเรียนรู้ สู่การลงมือสร้างสรรค์ ภาษาที่จริงใจ ภาพที่เล่าอย่างปลอดภัย

..... เพียงครูตัว ครูชิววัน และคณะได้บรรจุตัดแต่งกิ่ง งานที่จริงใจอยู่แล้วก็งามเด่น แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านและโครงการกำลังใจในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ได้พัฒนาและจัดพิมพ์เผยแพร่ชุดหนังสือ “นิทานสร้างสุข” ครั้งที่ ๑ จำนวน ๖ ปก ต่อมาได้มีการพัฒนาเพิ่มเติม รวมหนังสือที่มีการเผยแพร่ทั้งสิ้น ๑๐ ปก

.....หวังว่าเด็ก ๆ ทุกคนจะได้สัมผัสงานที่อ่อนโยนนี้ เพื่อรดน้ำให้หัวใจที่ดิงามได้เติบโต ทุกคืนวัน

.....เราเชื่อมั่น

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



“โครงการนิทานสร้างสุข” มาจากความร่วมมือของหลายหน่วยงาน นับแต่โครงการกำลังใจในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส. กรมราชทัณฑ์ เรือนจำกลางบางขวาง โดยมีเครือข่ายพุทธิก้าเพื่อพระพุทธศาสนาและสังคมเป็นองค์กรประสานงาน

เปิดการเรียนการสอนขึ้นที่แดนการศึกษา เรือนจำกลางบางขวาง เมื่อเดือนมีนาคม - มิถุนายน ๒๕๕๖ (๔ เดือน) นักเรียนของโครงการนี้คือผู้ต้องขังจากเรือนจำกลางบางขวาง จำนวน ๕๓ คน

โดยส่วนตัว เชื่อว่าผู้ใหญ่ทุกคนมีความเป็นเด็กน้อยอยู่ในตัว ในห้องเรียน ครูคนนี้ได้มองเห็นความสุขแจ่มใส เสียงหัวเราะสนุกสนานของนักเรียนทุกคน เมื่อผลงานของนักเรียนเสร็จสิ้นลง เป็นความปลื้มใจที่สุดที่ได้เห็นความละเอียดอ่อน นุ่มนวลอ่อนโยนที่ซ่อนอยู่ในมุมลึกสุดของนักเรียน และผลงานที่มาจากความสุขและความนุ่มนวลอ่อนโยนนี้กำลังเดินทางสู่หัวใจของเด็ก ๆ ทั่วประเทศ เพื่อปลูกสร้างความสุขให้กับวัยเยาว์ของลูกหลานของเรา

อรสม สุทธิสาคร

เมื่อเอ่ยคำว่า นิทาน เราส่วนใหญ่ย่อมนึกถึง “ความสุข” จึงเป็นที่มาของโครงการ “นิทานสร้างสุข” นั่นเอง

โครงการ “นิทานสร้างสุข” สำหรับนักเรียนรุ่นพิเศษนี้ ไม่เพียงแต่ “สร้างสุข” เท่านั้น หากแต่ได้สร้างพลัง สร้างกำลังใจ สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาต่อชีวิตให้แก่ทั้งนักเรียนและครูตลอดระยะเวลา ๔ เดือนในการเรียนการสอน

หนังสือนิทานภาพจำนวน ๑๐ เล่ม ที่ได้รับการจัดพิมพ์ครั้งนี้ คัดสรรจากต้นฉบับนิทานภาพมากกว่า ๓๐ เรื่อง ของนักเรียนรุ่นพิเศษที่ต้องใช้ชีวิตอยู่ในพื้นที่อันจำกัด ภายใต้ข้อจำกัด ความขาดแคลนและเงื่อนไขประดามี ทว่าต่าง ๆ เหล่านั้นไม่อาจขวางกั้นจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ และความมุ่งมั่นของนักเรียนทั้งหมดได้ พวกเขาจึงได้มีโอกาสสัมผัสกับหนังสือนิทานที่มีคุณภาพไม่ด้อยไปกว่าผลงานจากมืออาชีพที่ใช้ชีวิตโลดแล่นในโลกอิสระ

ในฐานะของครูที่ได้รับโอกาสพิเศษให้สอนนักเรียนรุ่นพิเศษทั้ง ๕๓ คน จนสามารถสร้างสรรค์งานที่ดีได้ จึงขอโอกาสนี้แสดงความคารวะอย่างลึกซึ้งต่อหัวใจที่กระตือรือร้น กับความตั้งใจอันเต็มเปี่ยม บวกพลังแห่งความปรารถนาดีที่ส่งผ่านนิทานมายังผู้อ่านเพื่อให้เกิดความสุขอีกทอดหนึ่ง

ระพีพรรณ พัฒนาเวช



บุญสม เล้าย่าง เล่าเรื่อง **หนูเจ็ดสี** ด้วยลีลาที่เรียบง่าย ตรงไปตรงมา ที่ใคร ๆ ก็สามารถคาดเดาได้ว่าในหน้าต่อไปจะเกิดอะไรขึ้น จะใช้คำอะไร อย่างไร วิธีการเล่าเรื่องเช่นนี้ อาจดูเหมือนไร้ชั้นเชิงสำหรับผู้ที่ชอบความซับซ้อน แต่วิธีการเช่นนี้กลับเป็นวิธีการที่เปี่ยมพลัง ถ้าต้องการให้เด็ก ๆ ติดตาม คาดเดาได้ และพึงพอใจ ให้กำลังใจ สร้างความมั่นใจในตนเองว่าที่คิด ที่คาดเดาต้องเป็นเช่นนั้น ถือเป็น การเสริมแรงบวกที่ได้ผลดียิ่ง

ถึงแม้จะมีเรื่องราวตรงไปตรงมา ภาษาเรียบง่าย หากพิจารณาภาพประกอบ ก็ จะเห็นว่ามีความพิถีพิถันเป็นอย่างมาก แสดงให้เห็นถึงวิถีคิดที่น่านสนใจในการประสม ประสานการเล่าเรื่องกับภาพได้อย่างลงตัว

ชิวัน วิสาสะ



เรื่อง หนูเจ็ดสี

เรื่องและภาพ : สมบุญ เล้าย่าง

บรรณาธิการ

ชิวัน วิสาสะ ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด วิภาวี ฉกาจทรงศักดิ์

ภาพการ์ตูนพระฉายาลักษณ์

สละ นาคบำรุง

กองบรรณาธิการ

ปนัดดา สังขทิพย์ ททัยรัตน์ พันดาวงษ์ รวงทัฬหี แก้วแกมจันทร์

นันทพร ณ พัทลุง จิระนันท์ วงษ์มัน นภัทร พิสิกนา ตร์มีชี อาหามะ

นิศารัตน์ อำนาจอนันต์ จันทิมา อินจร

ประสานงานการผลิต

สิริวัลย์ เรื่องสุรัตน์ นภัทร พิสิกนา

ศิลปกรรม

วชิรารวรรณ ทับเสื่อ กฤษณะ กาญจนภา

พิมพ์ครั้งที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ : จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย

- โครงการกำลังใจในพระดำริพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา
 - แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
- ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)



พิมพ์ที่ : แพลนพรีนซ์ดิง จำกัด

โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗๗ ๒๒๒๒

ชุดนิทานโครงการ “นิทานสร้างสุข”
สามารถอ่านและดาวน์โหลดทุกเล่มได้ที่ www.happyreading.in.th



ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม
เพื่อสร้างเสริมให้เกิดพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะได้ที่

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสินทวงศ์ ๖๗ แยก ๓

ถนนเจริญสินทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๘๘๑ ๑๘๗๗

E-mail : info@happyreading.in.th Website : www.happyreading.in.th

Facebook : <http://www.facebook.com/Happyreading>

<http://www.facebook.com/วัฒนธรรมการอ่าน Happyreading>



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” ได้รับการสนับสนุนจาก
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ (สสส.) ดำเนินงานด้านประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล
จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เกิดการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน
ให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ

