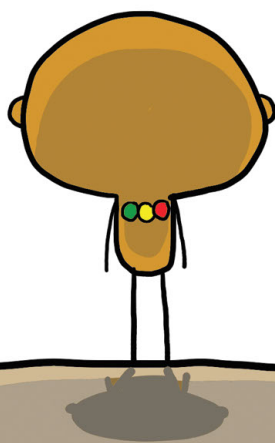


หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

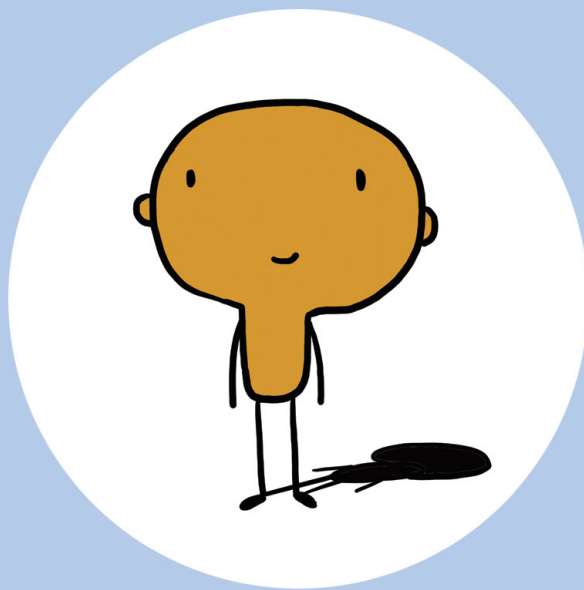
เด็กชาย
จงกสิณ



เรื่องและภาพโดย
อิทธิวัชร สุริยมาตย์



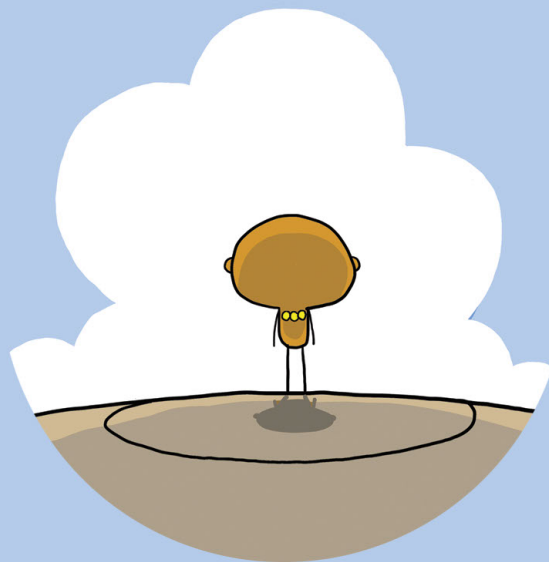
หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”
แผนงานสื่อสร้างสุขภาวะเยาวชน (สสย.)



สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

เด็กชาย
จงกสิณ



เรื่องและภาพโดย
อิทธิวัฐก์ สุริยมาตย์

เด็กชายจกกลม

เรื่องและภาพ : อธิธิวัฐก์ สุริยมัตย์

จำนวนพิมพ์ : 1,000 เล่ม

พิมพ์ครั้งแรก : กันยายน 2560

ผู้ทรงคุณวุฒิ : รองศาสตราจารย์ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์

บรรณาธิการอำนวยการ : เข้มพร วิรุณราพันธ์

บรรณาธิการ : สุดใจ พรหมเกิด

กองบรรณาธิการ : ศศิกานต์ พีชขุนทด, สิริมาภรณ์ คุ่มทุกข์, นันทพร ณ พัทลุง,
รวงทัฬหี แก้วแกมจันทร์, นภัทร พิถีกนา

รูปเล่ม : สุรินทร์ นาคบำรุง

จัดพิมพ์ : สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

เลขที่ 6/5 ซอยอารีย์ 5 ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400

โทรศัพท์ 02-6171919-20 โทรสาร 02-6171919 ต่อ 14

พิมพ์ที่ : แพลนพรีนติ้ง จำกัด โทรศัพท์ 0-2277-2222



อธิธิวัฐก์ สุริยมัตย์

ผู้สร้างสรรค์เรื่องและภาพ

นักเขียนการ์ตูน, ภาพประกอบ, และแอนิเมเตอร์อิสระ
ผลงาน

ลิ้นชักแห่งความทรงจำ,
อุดมสุข, โรงเรียนเมื่อดกยจี, นายหัวปลา
มะเขือแห่งเมืองโหวกเหวก,
ครอบครัวหัวแห้ว ฯลฯ

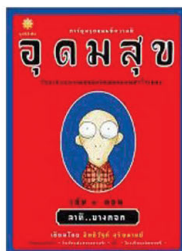
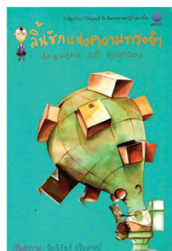
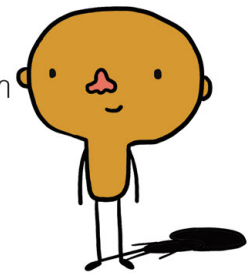
รางวัล

รางวัลรองชนะเลิศ Silver Award

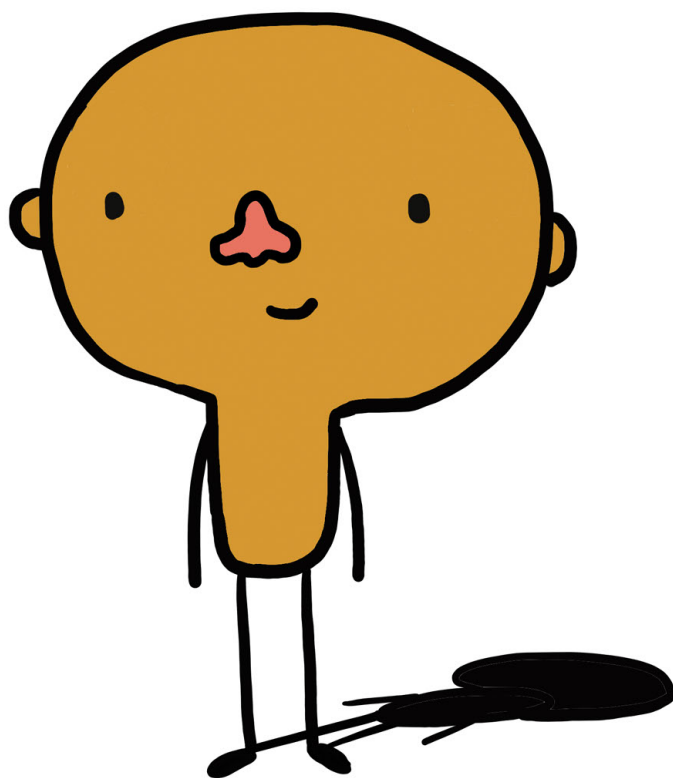
การ์ตูนมังงะนานาชาติ

(International Manga Award) ครั้งที่ 6

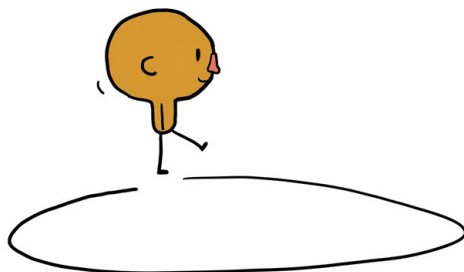
และรางวัลหนังสือภายในประเทศกว่า 20 รางวัล



เขาชื่อเด็กชายจกกลม มีหัวกลม ๆ มีตากกลม ๆ
ชอบไปยืนตากลมที่ริมทะเลเงียบ ๆ ตามลำพัง



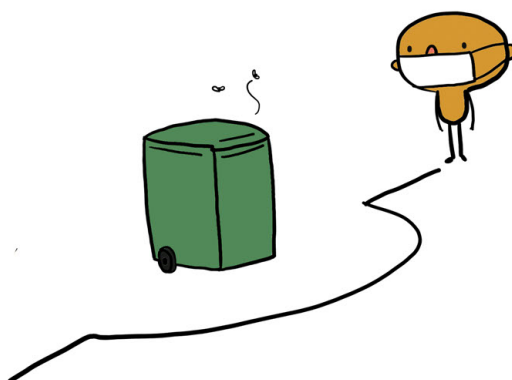
เมื่อจกมต้องใช้ความคิดมักเดินเป็นจง (เป็นวง) กลม

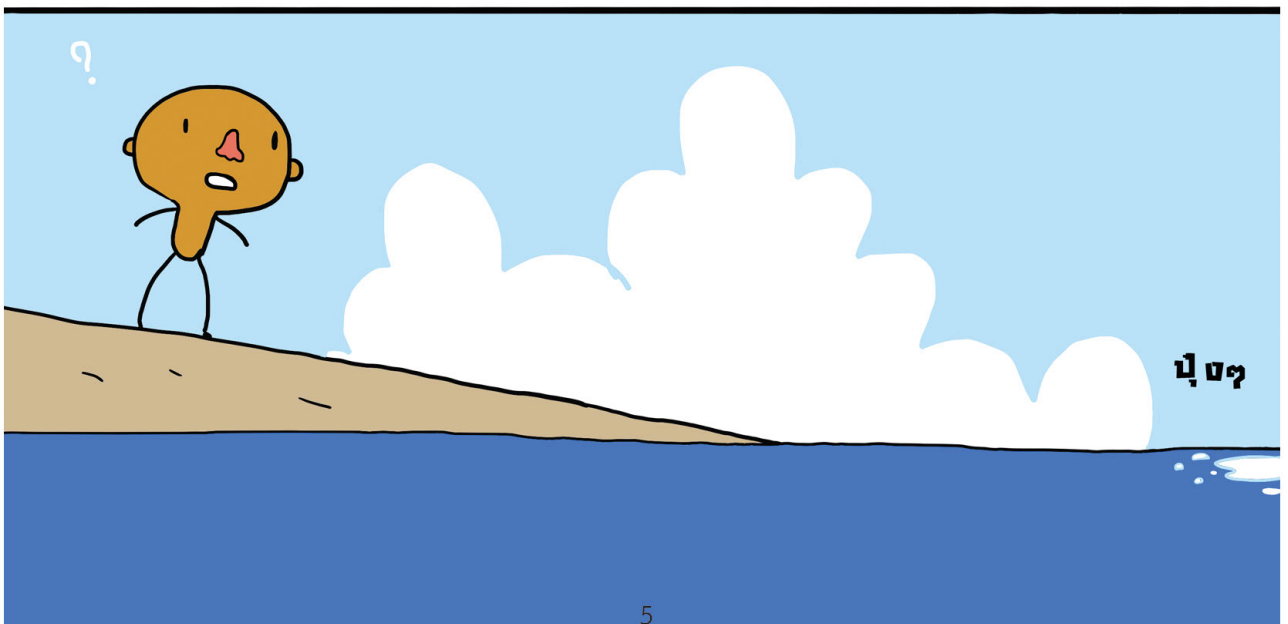
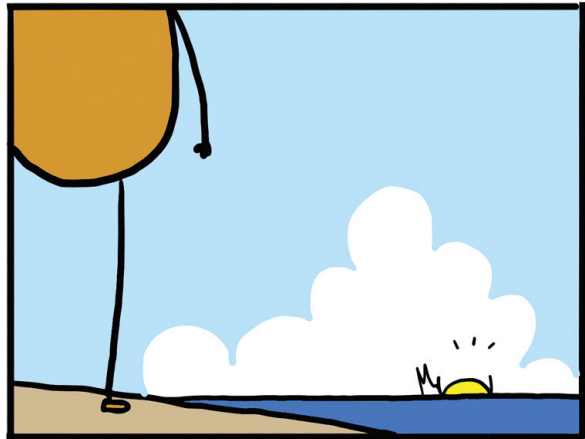
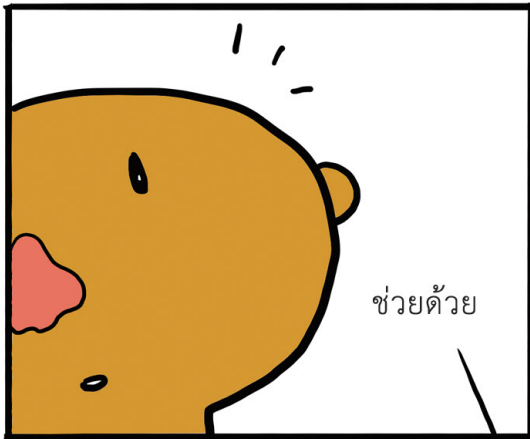


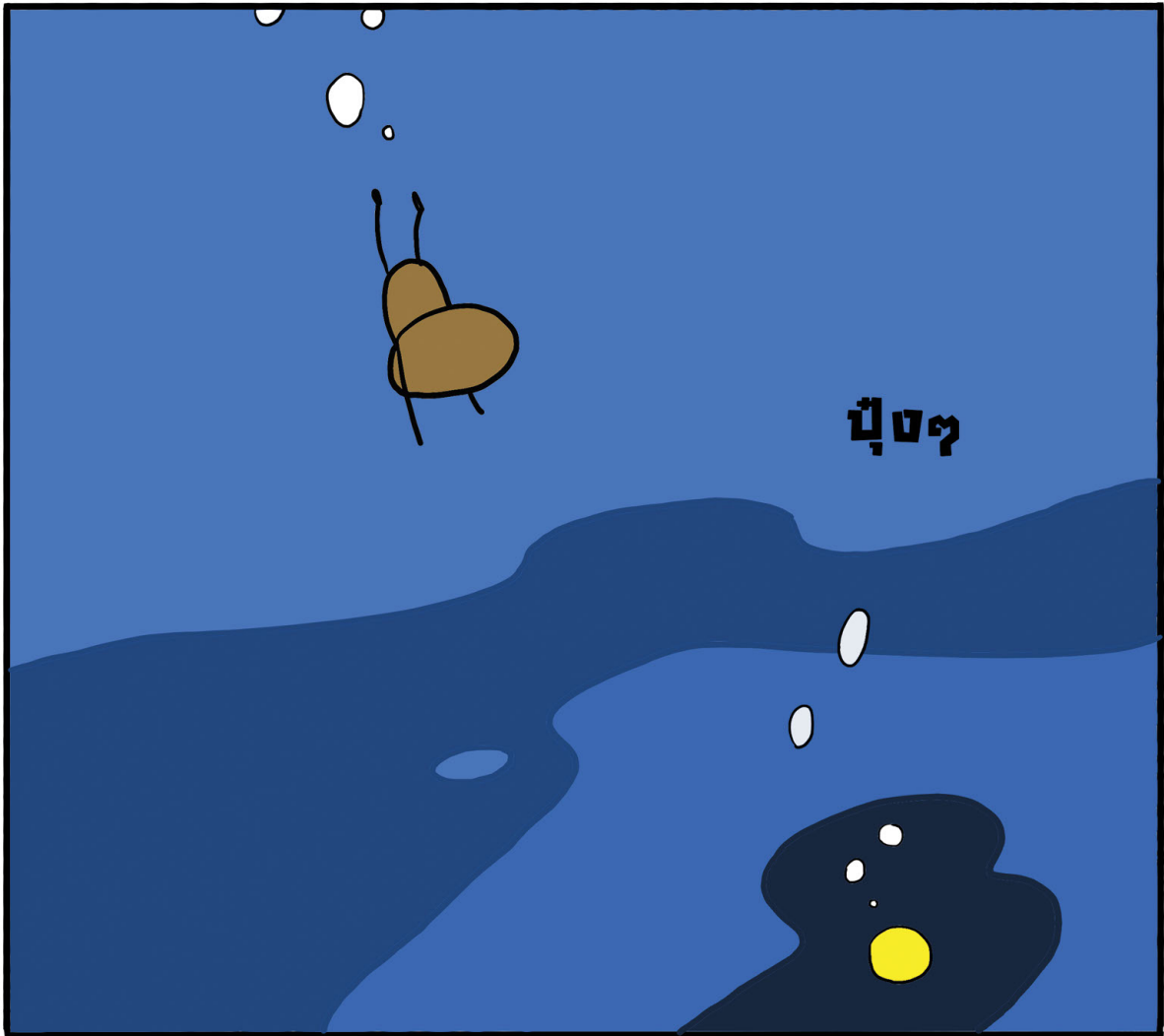
แต่ส่วนใหญ่ก็จะเดินจงตรง

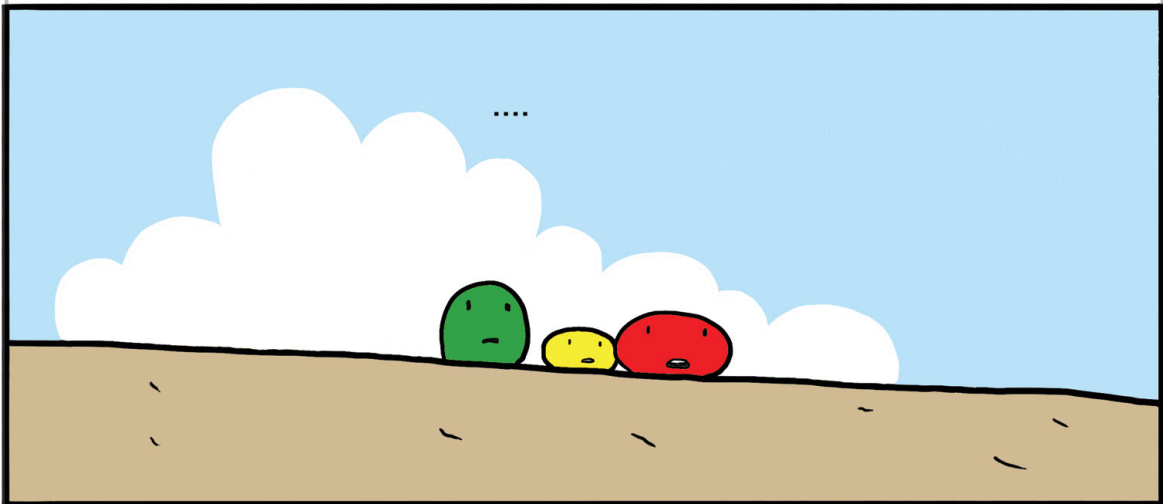
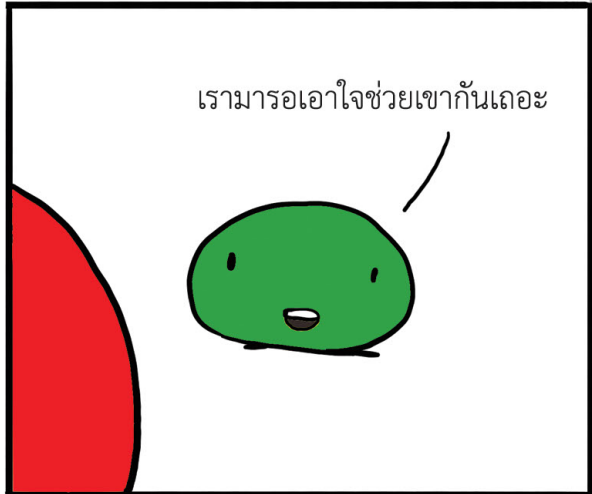
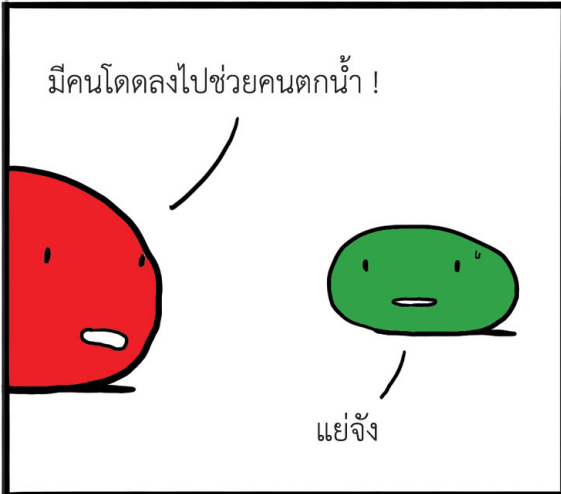
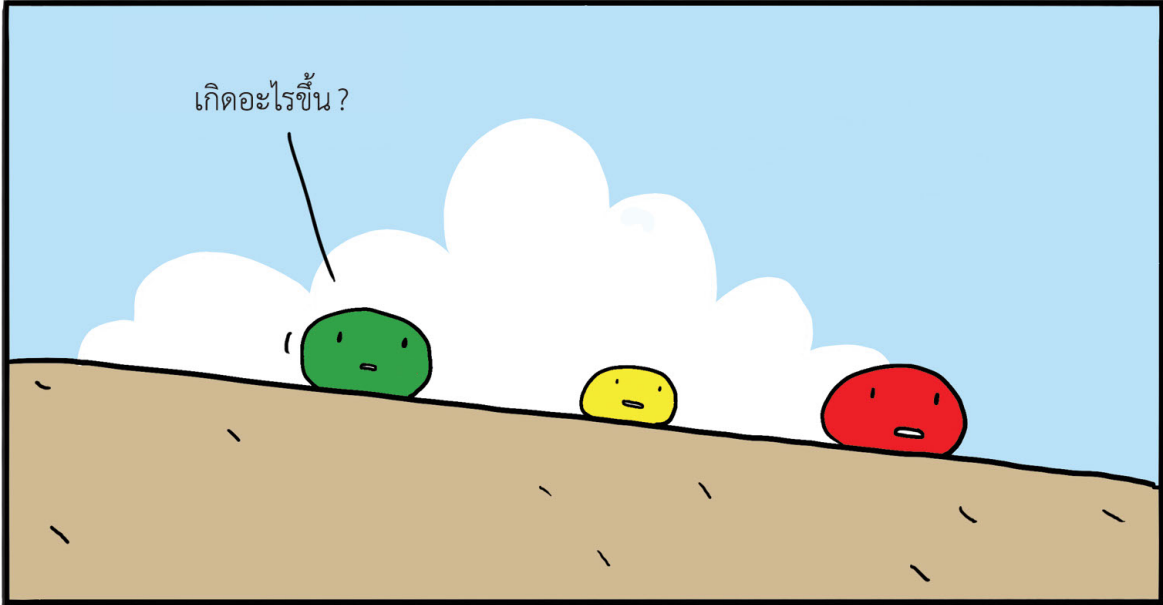


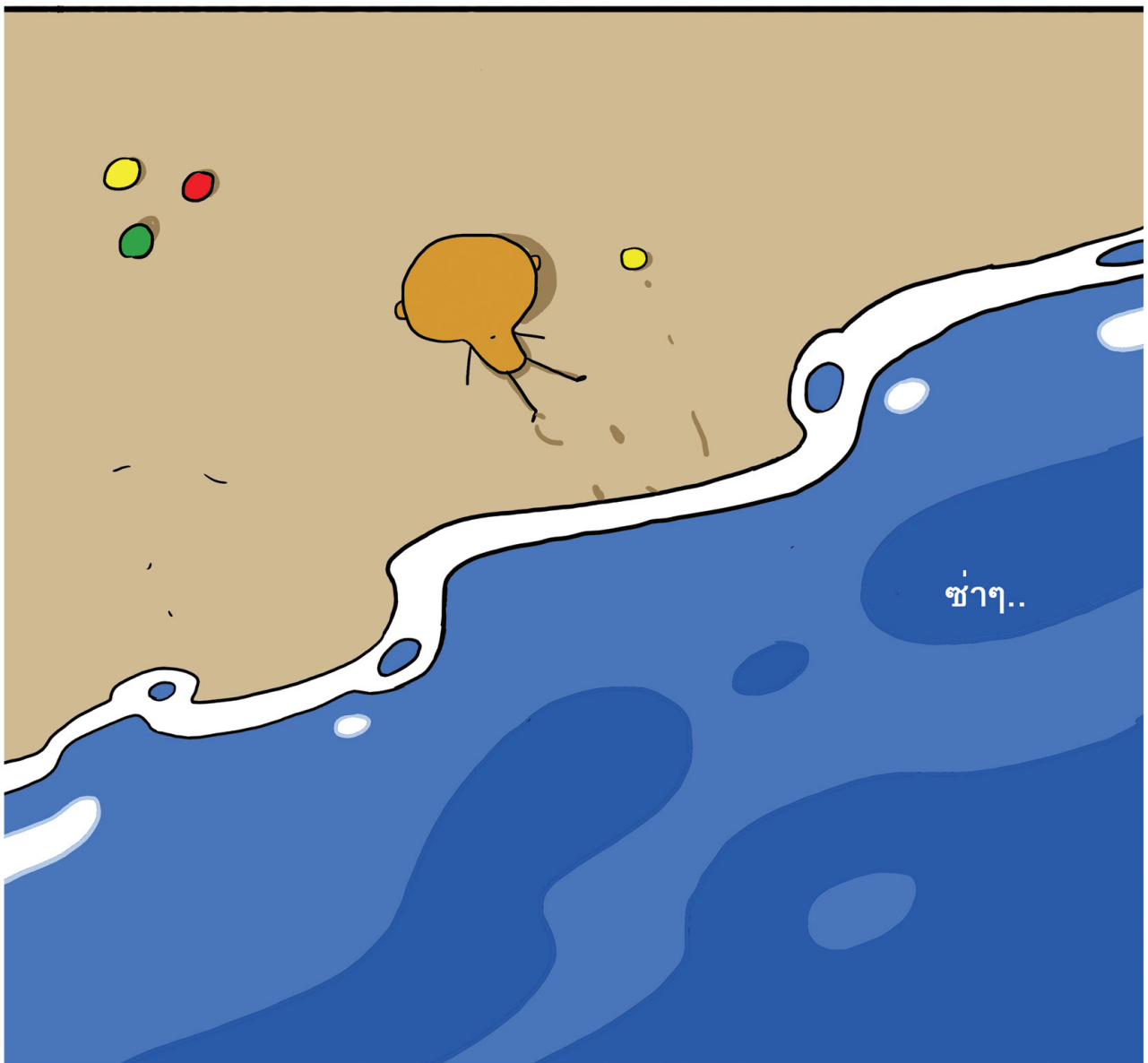
บางครั้งเดินไปเจอถังขยะเหม็น ๆ ก็จะเดินจงอ้อม

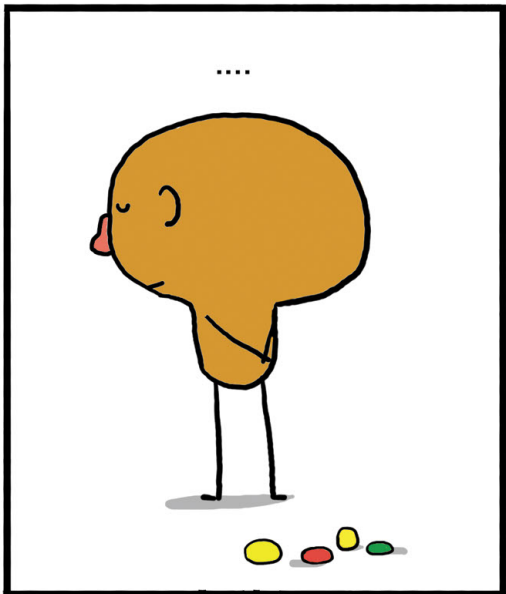
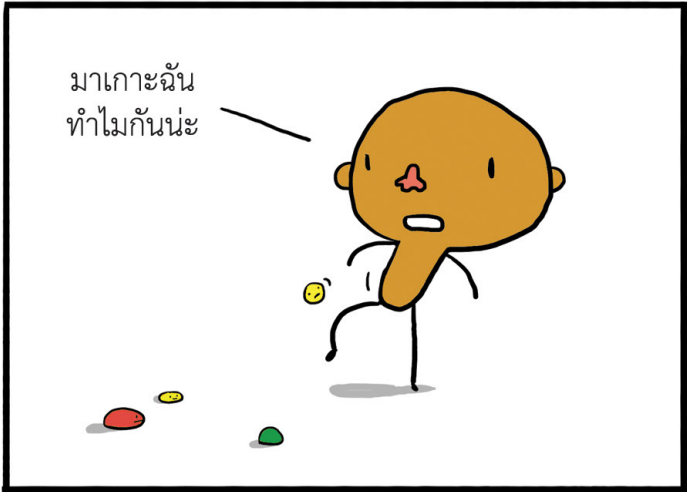
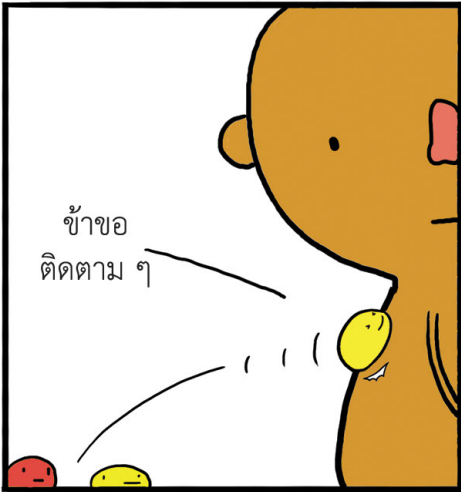
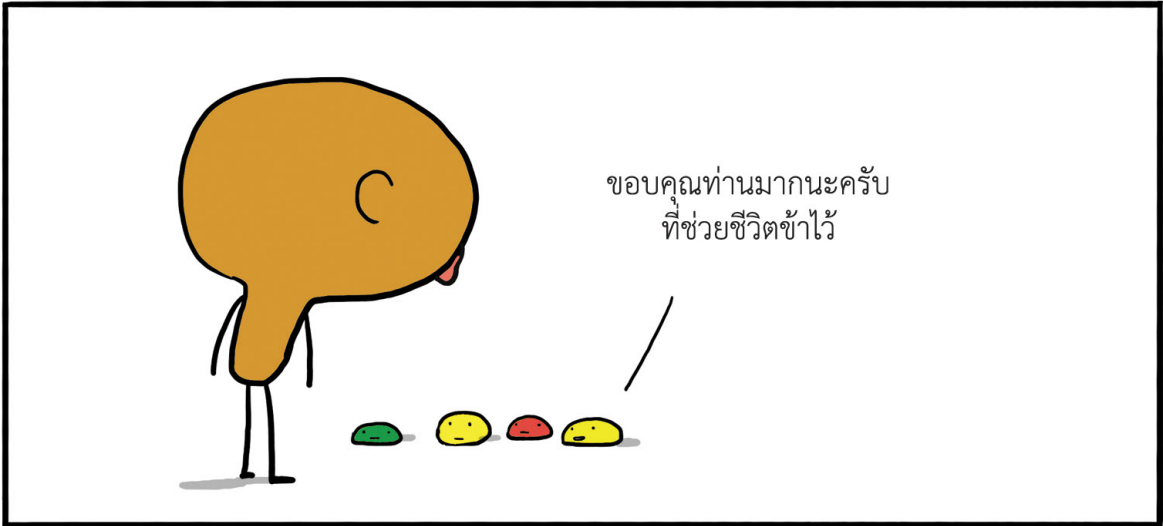


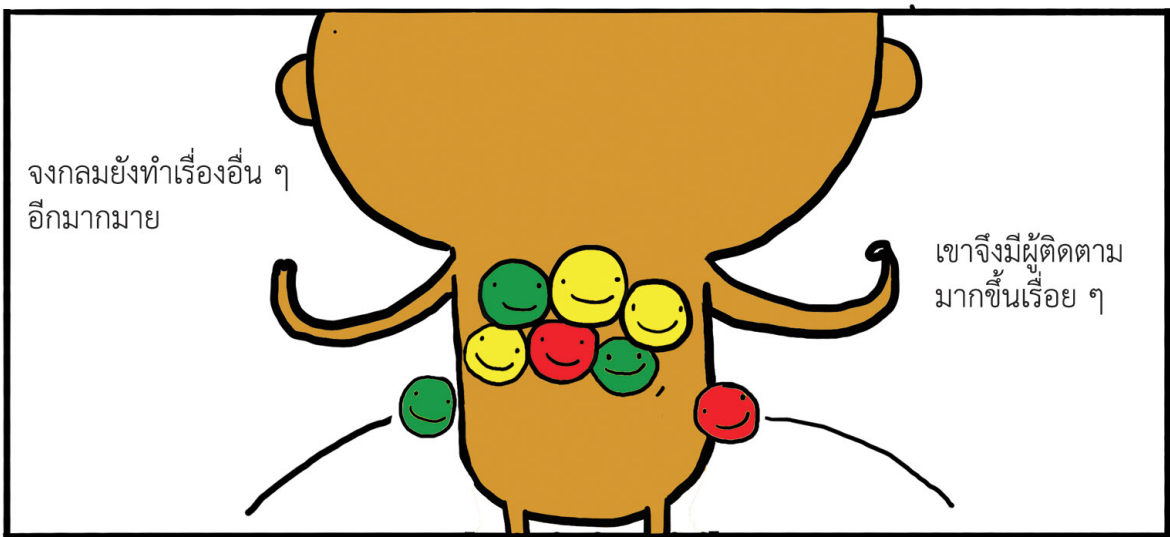
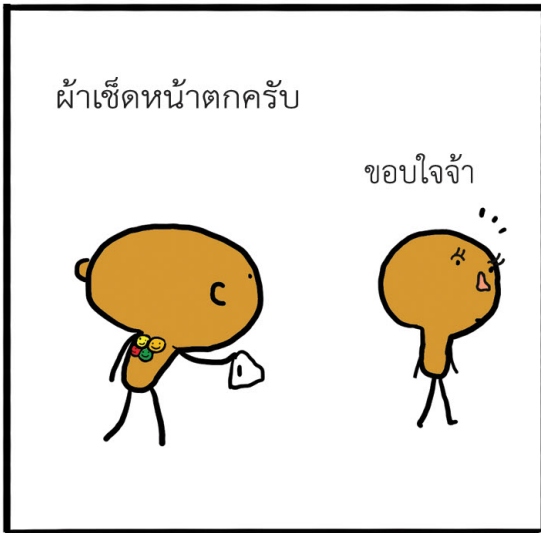
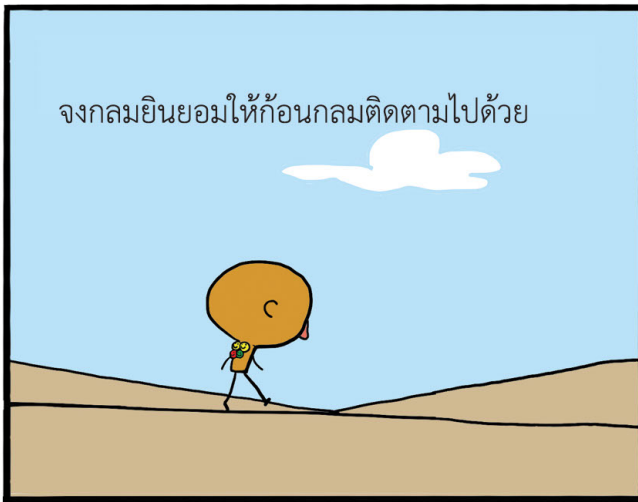




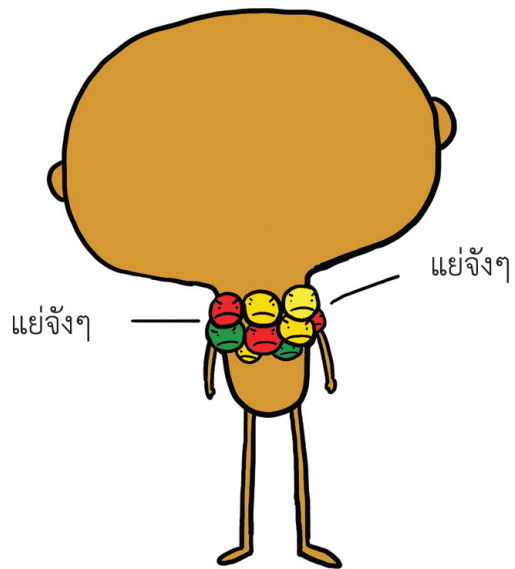
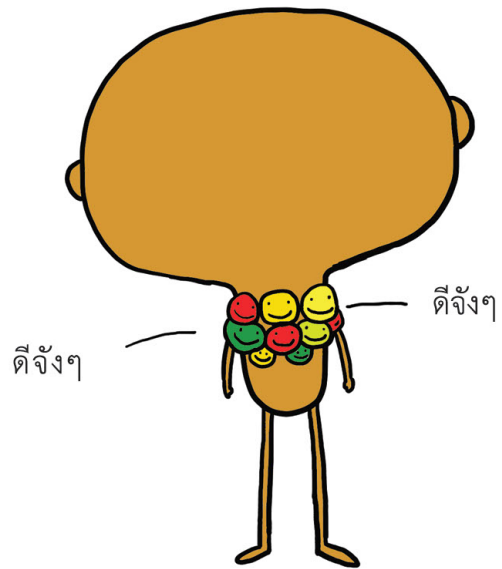


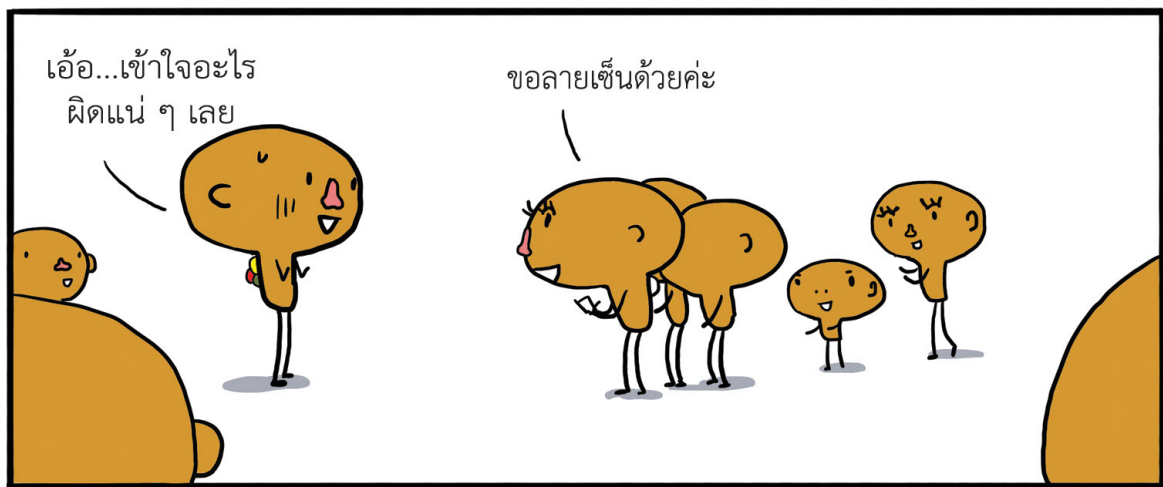
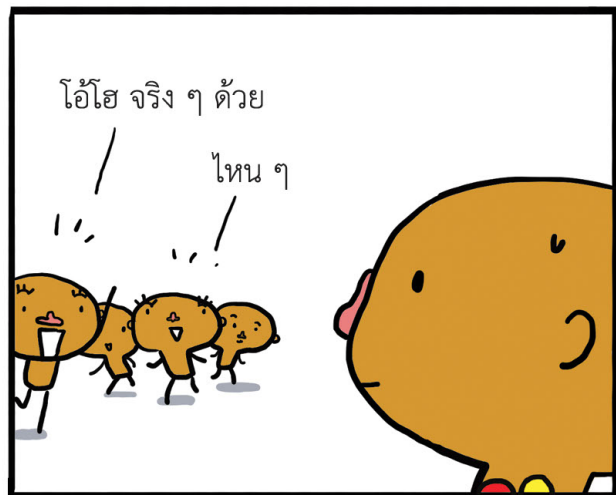
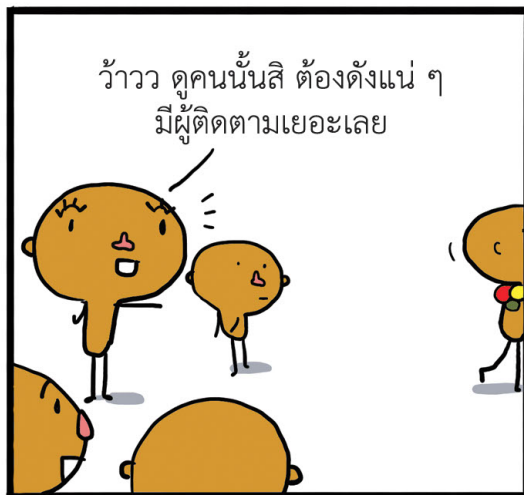
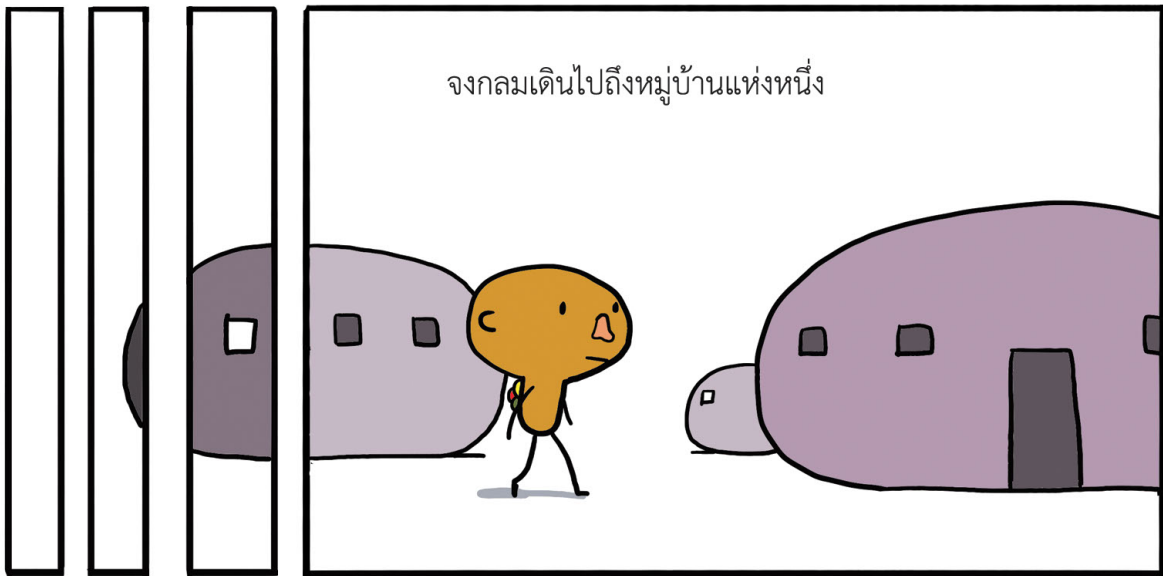


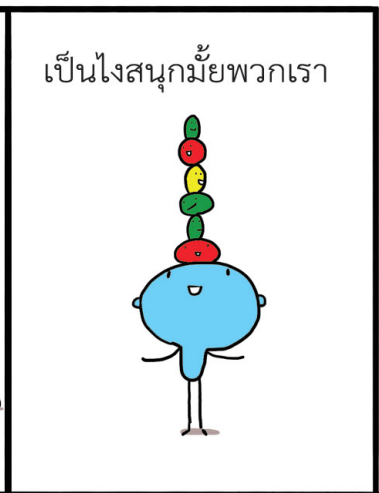
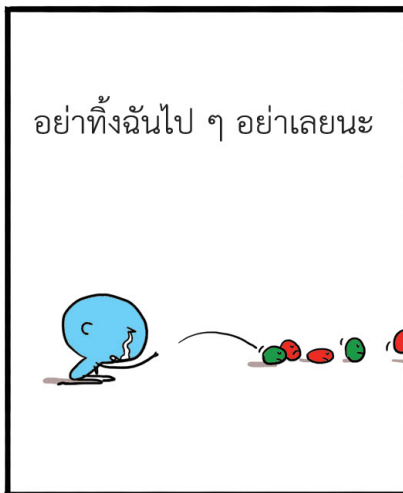
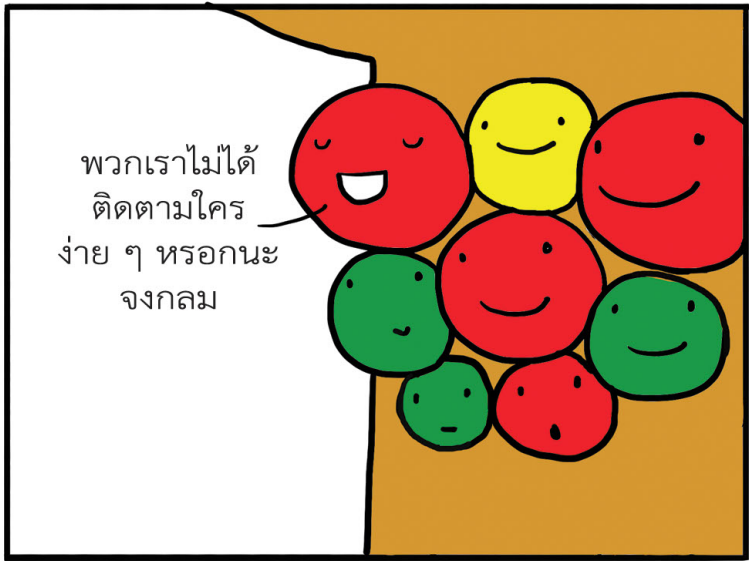


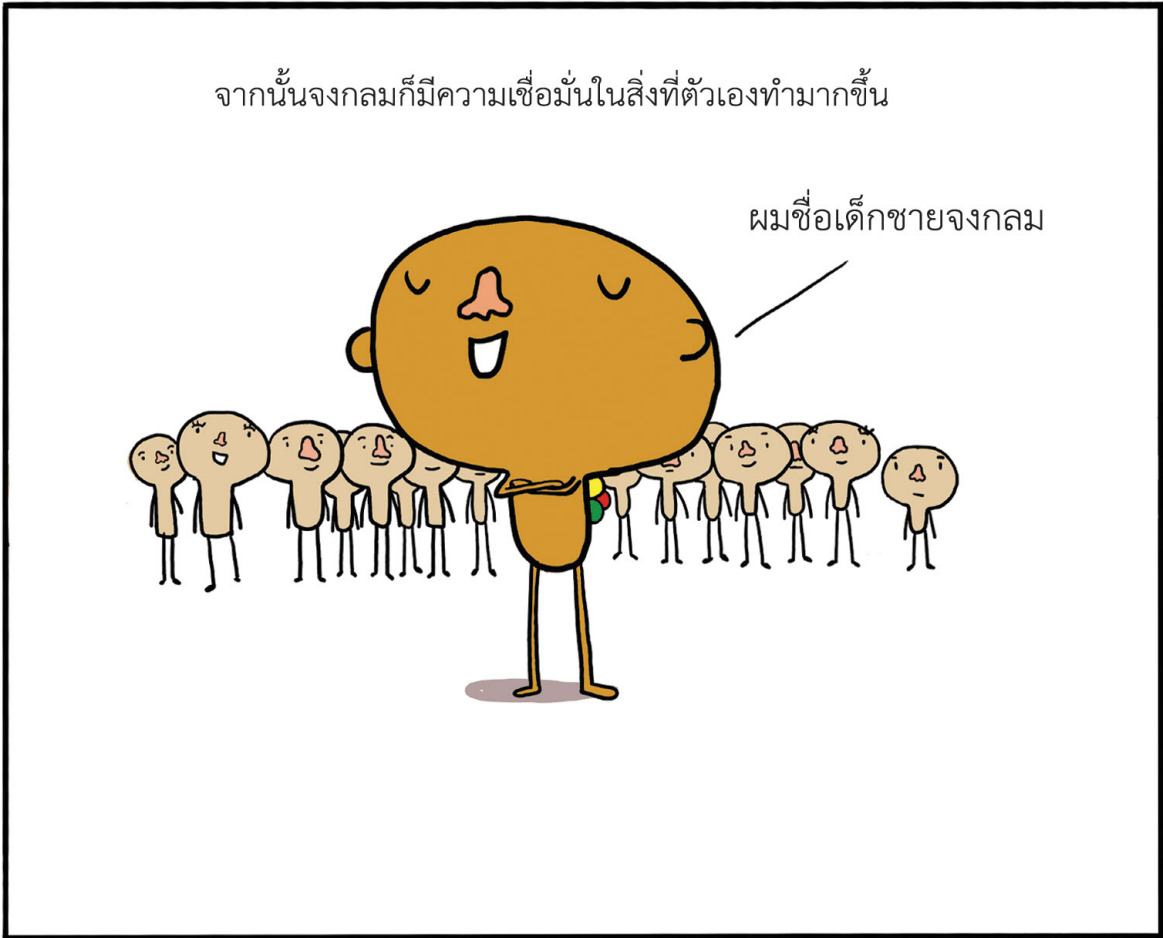
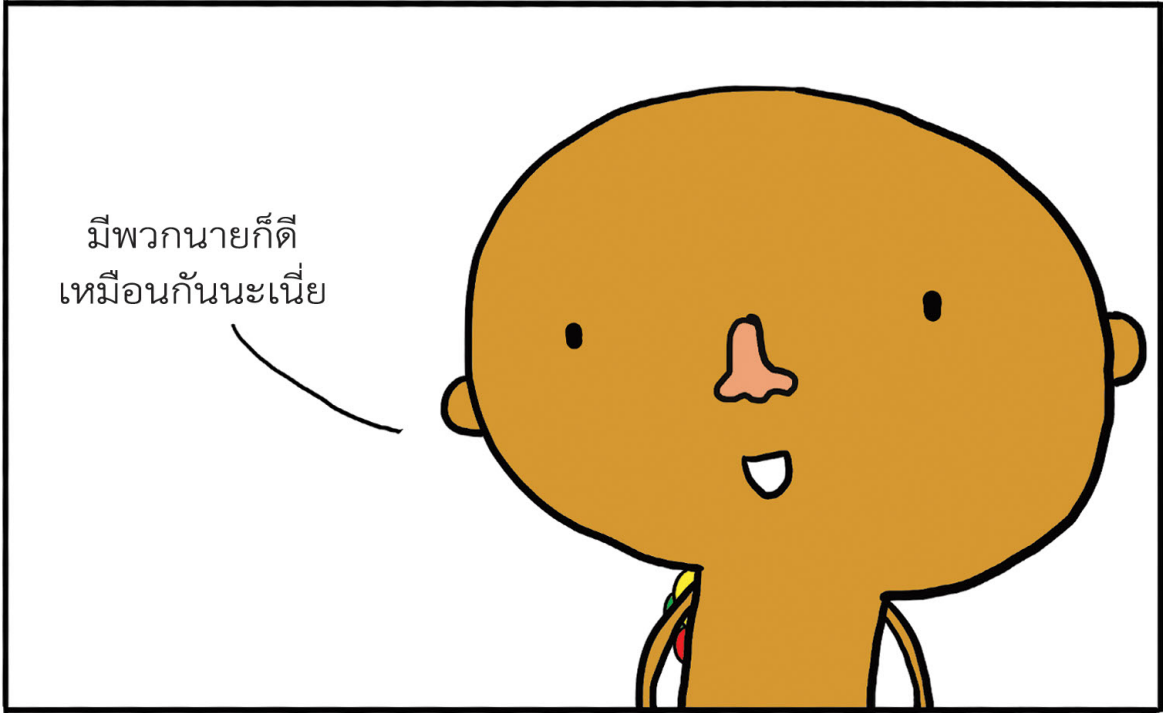


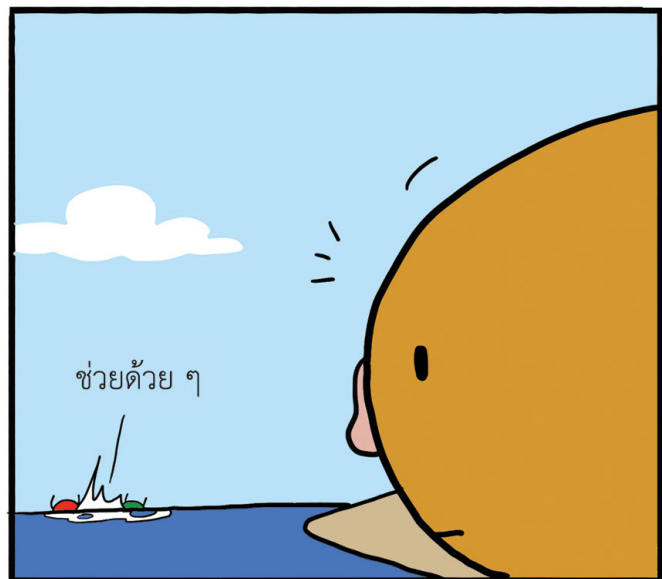
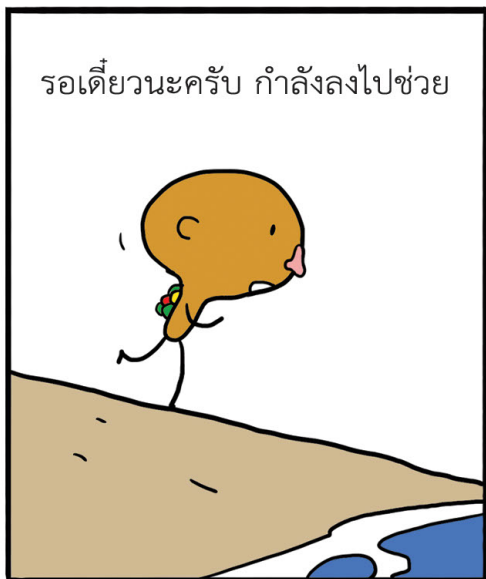
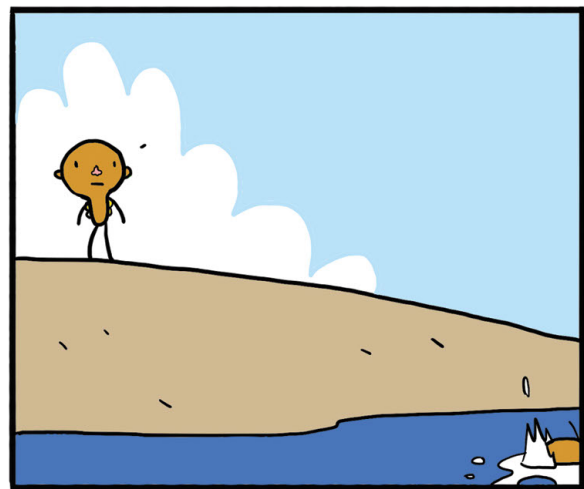
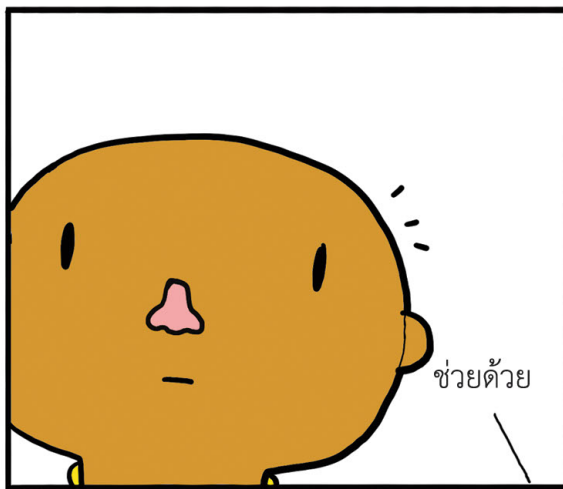
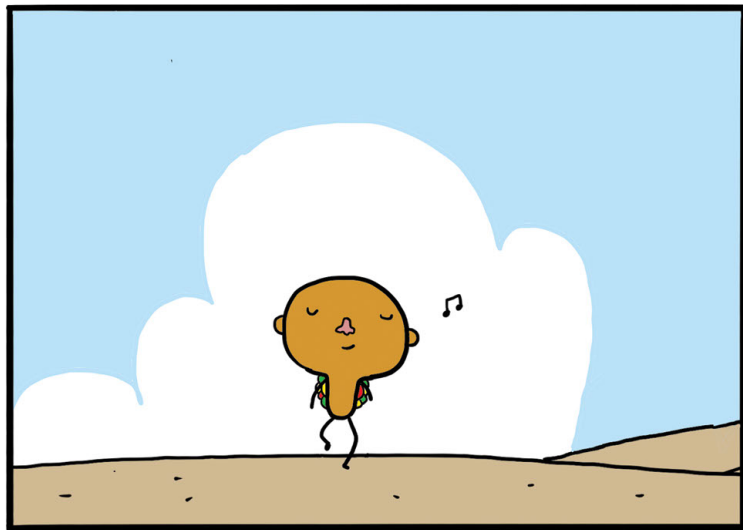
แต่ผู้ติดตามไม่ได้มีอารมณ์ด้านเดียว



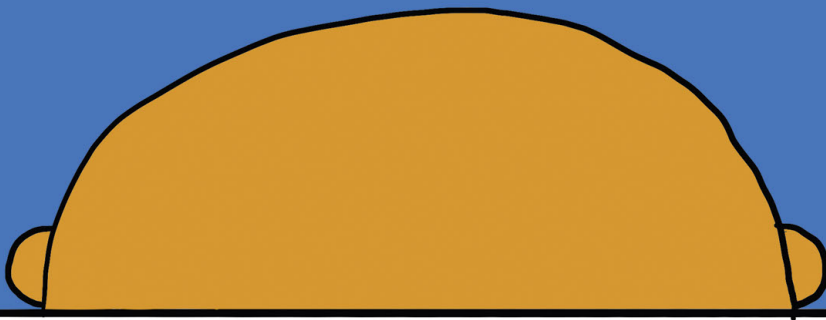








ช่วยใครดี ตัดสินใจไม่ถูก



ซ้ายหรือขวา

ซ้ายหรือขวา

ซ้ายหรือขวา

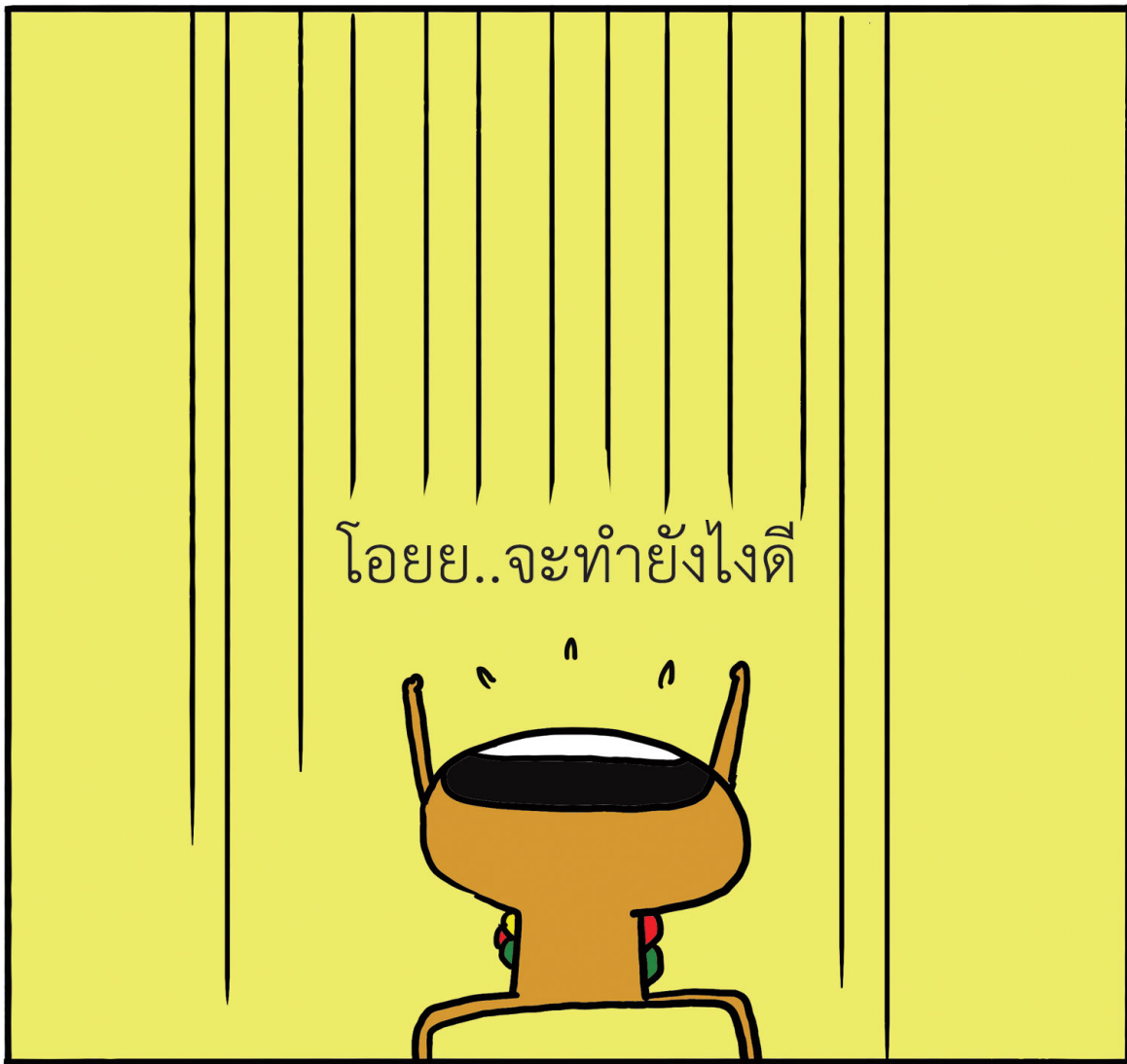
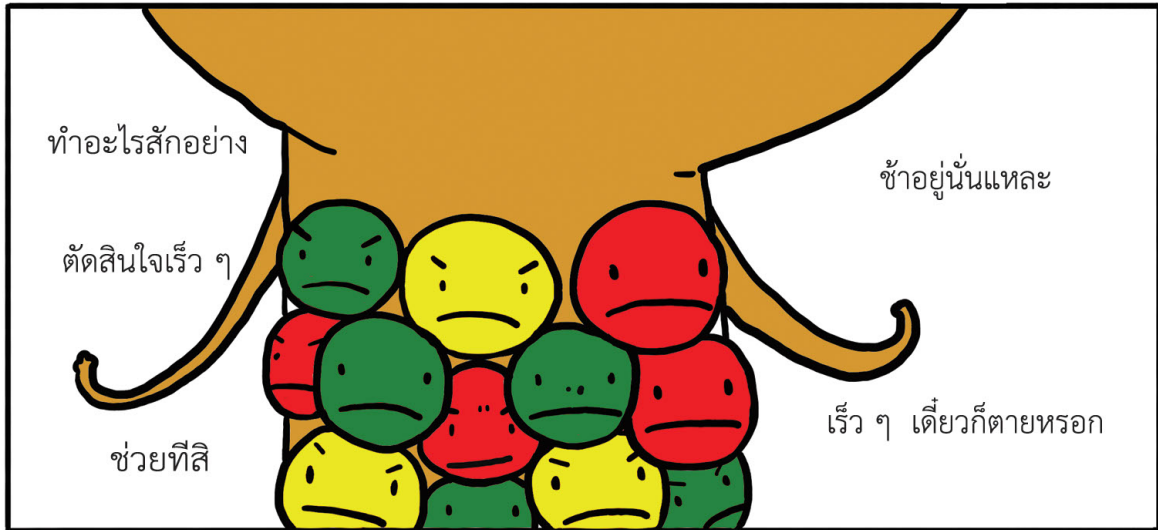
ขวาหรือซ้าย

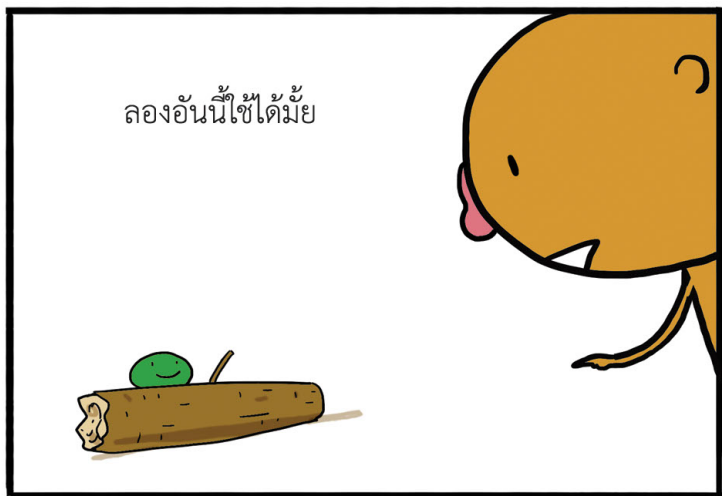
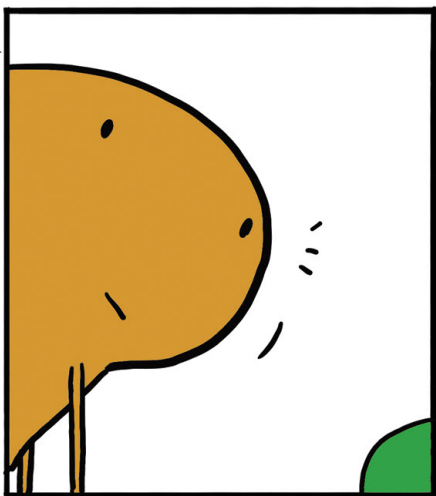
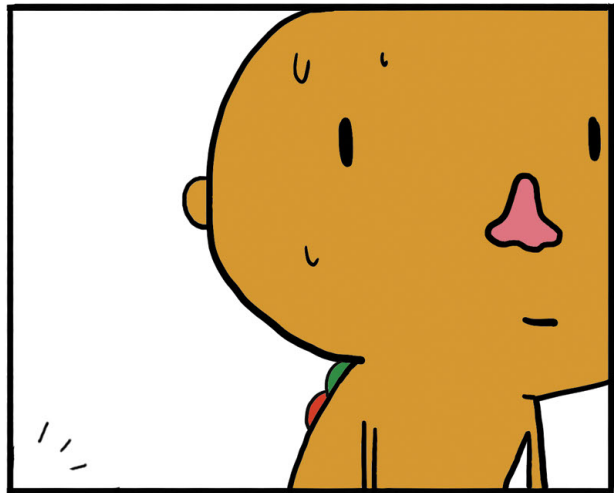
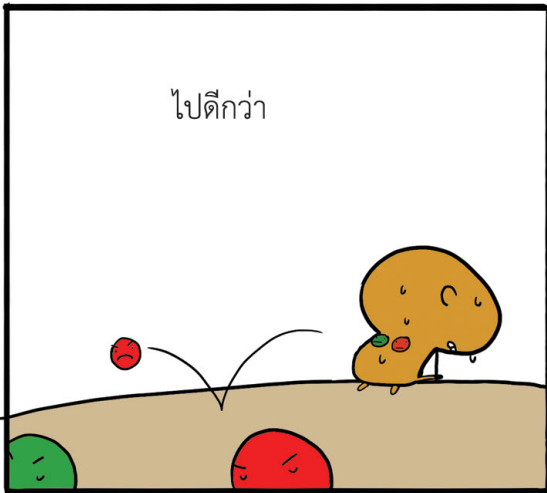
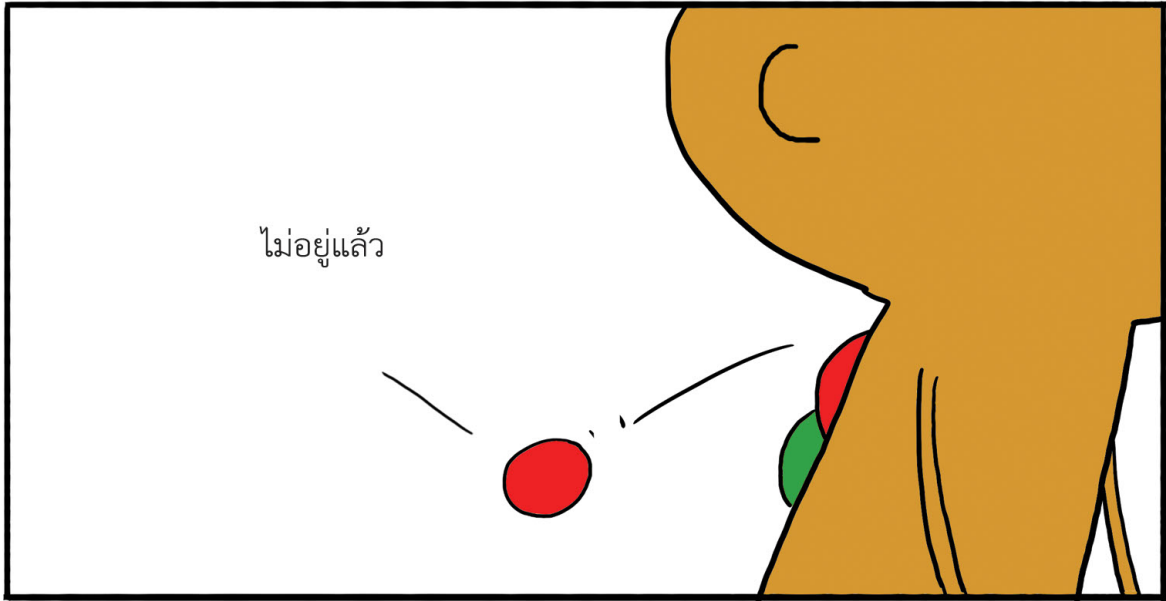
ซ้ายหรือขวา

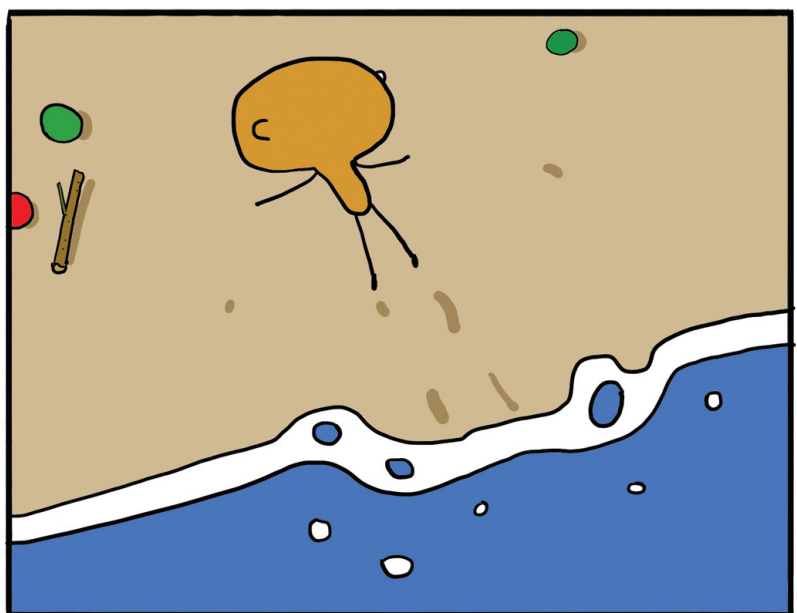
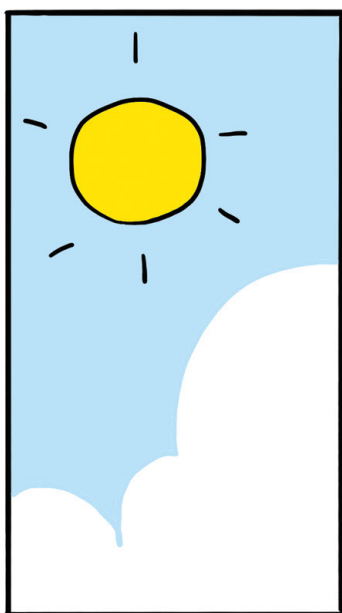
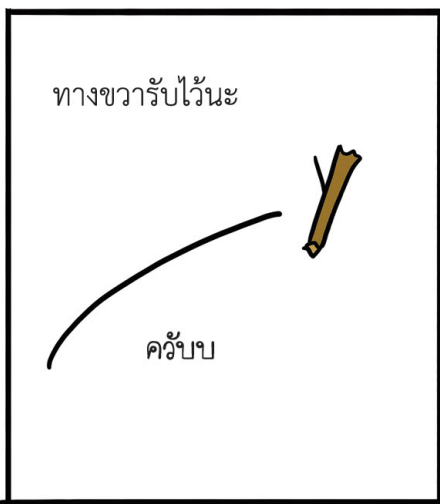
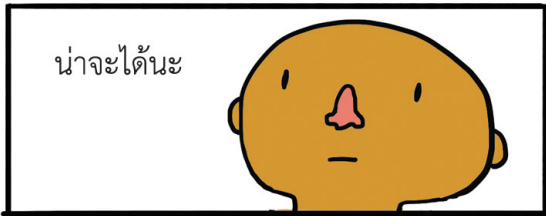
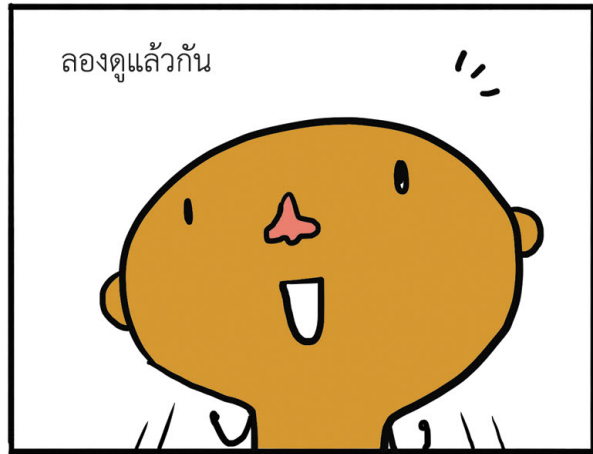
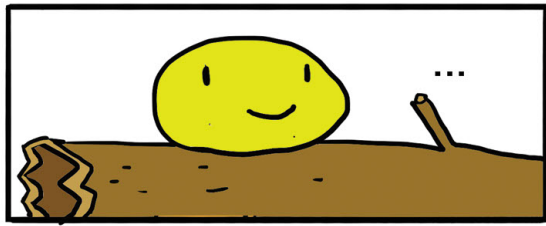
ขวาหรือซ้าย

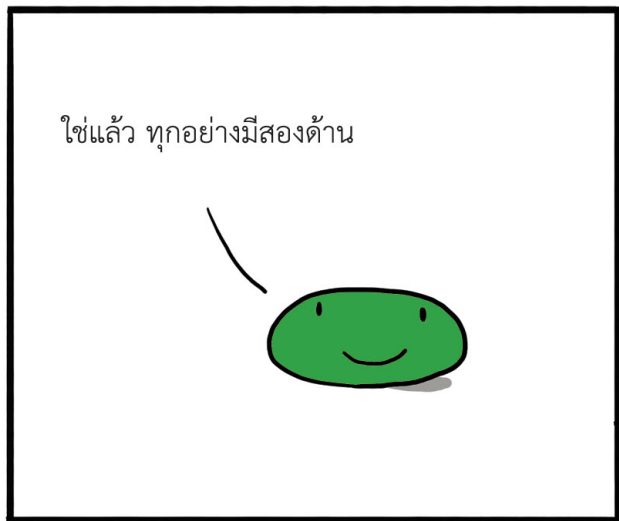
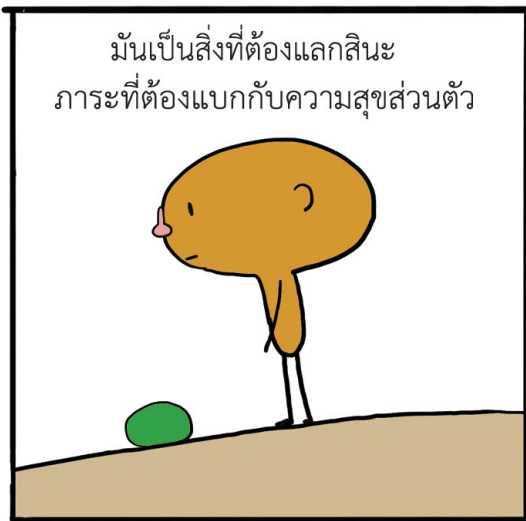
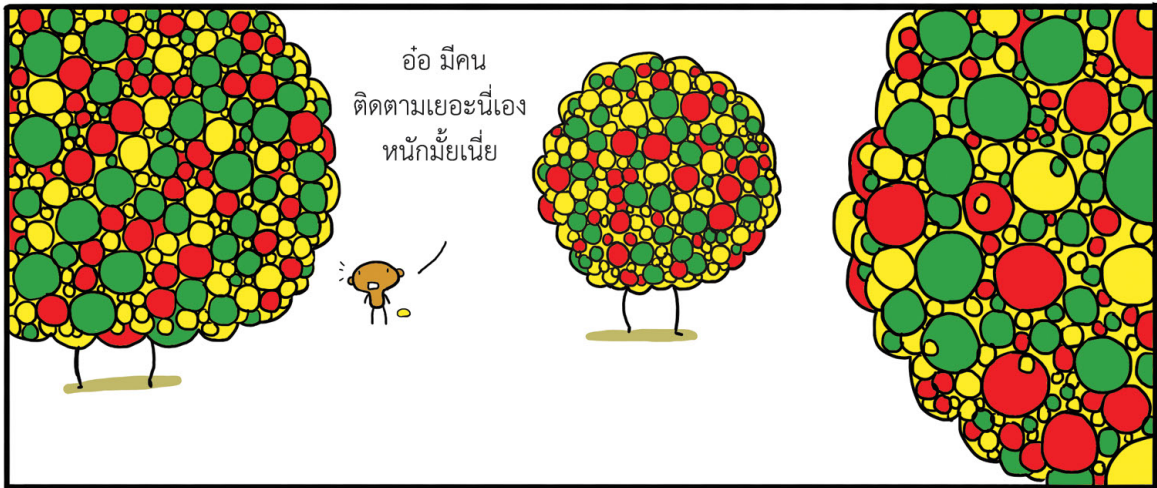
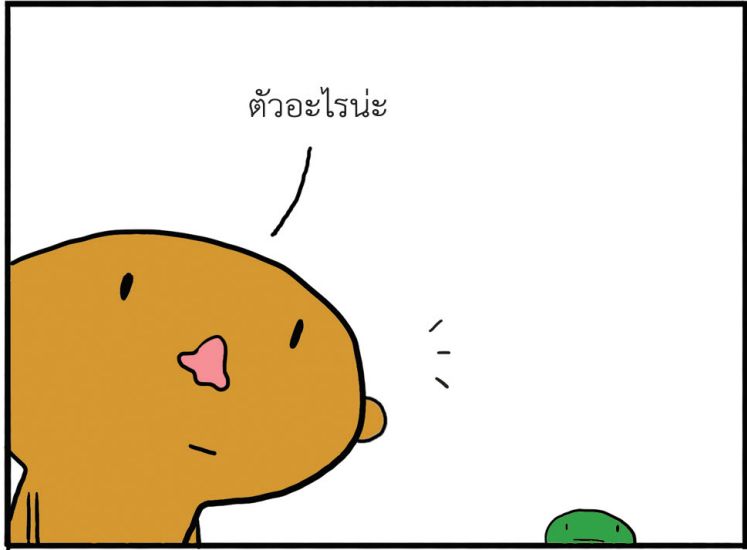
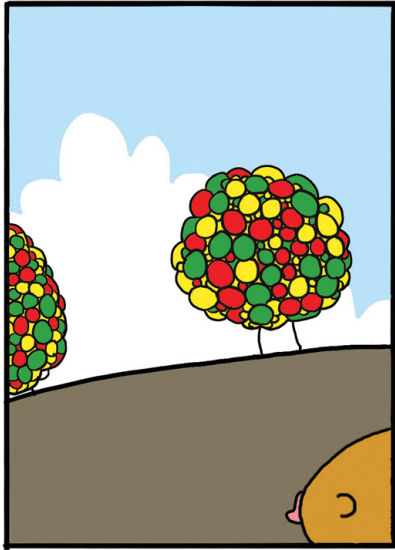
ซ้ายหรือขวา

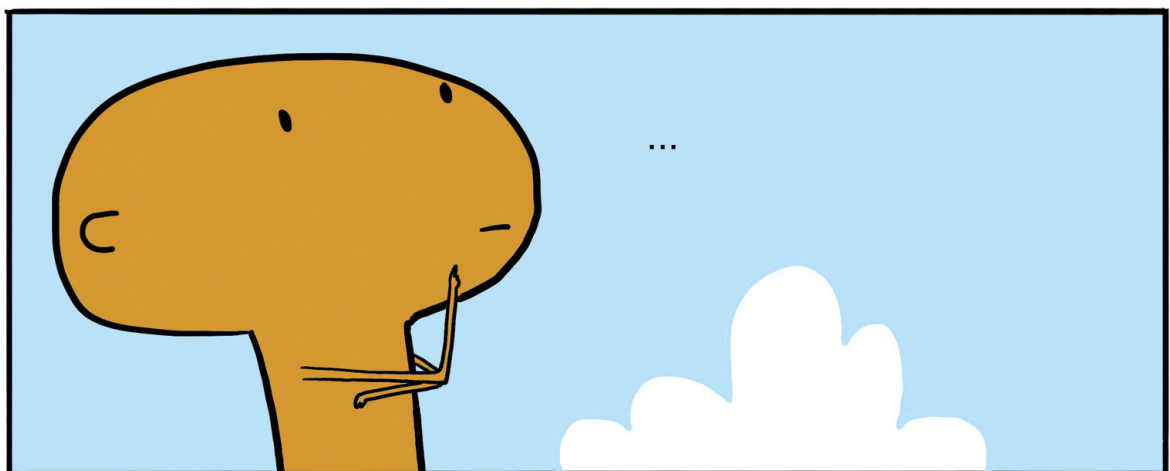
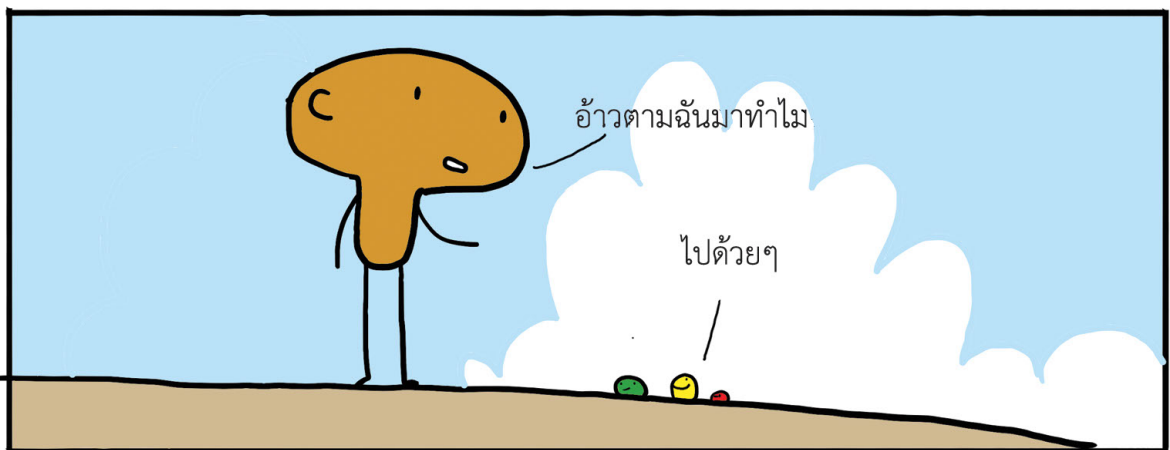
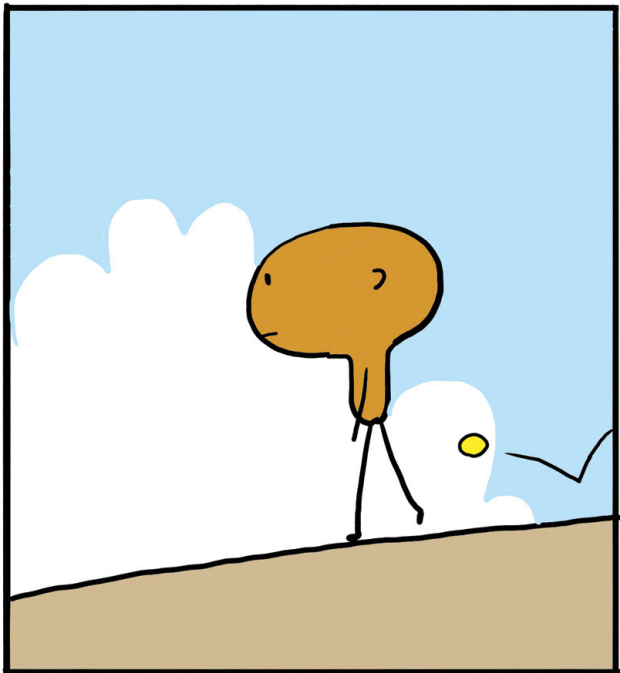
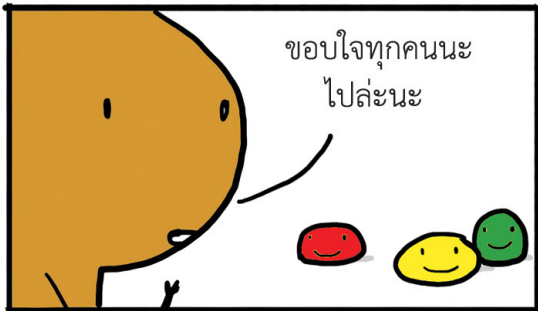
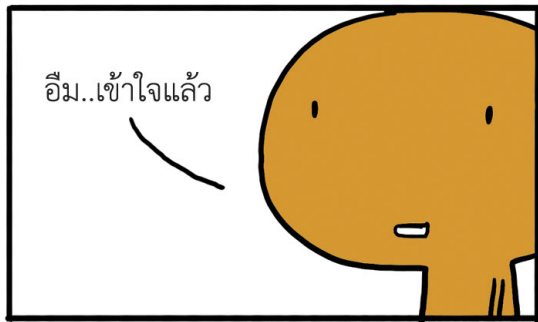




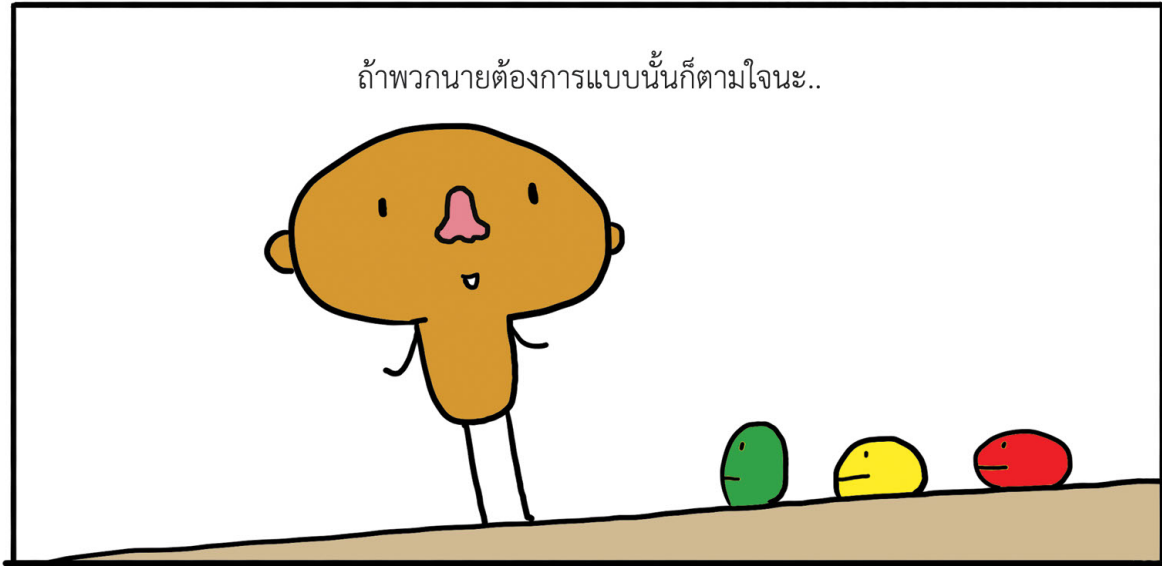








ถ้าพวกนายต้องการแบบนี้ก็ตามใจนะ..



ฉันขอเรียกว่า เพื่อนร่วมทาง แทนผู้ติดตามดีกว่านะ



คำนำ

ก๊วยคสมัย “การ์ตูน” ยังเป็นเพื่อนของเด็กและคนทุกวัยไม่เปลี่ยนแปลง นี่จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้เกิดโครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล” ทั้ง 10 เรื่องขึ้น ด้วยความตั้งใจอันแรงกล้าของคณะทำงาน ประกอบกับความคิดสร้างสรรค์และมิตรภาพของนักเขียนการ์ตูนไทยชื่อดังหลายท่าน ภายใต้เครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม ทำให้ผลงานชุดนี้เกิดขึ้นในเวลาอันรวดเร็ว โดยแบ่งเป็นหนังสือนิทานภาพสำหรับเด็กเล็กจำนวน 3 เรื่อง และการ์ตูนจำนวน 7 เรื่อง

ความน่าสนใจและน่าตื่นเต้นของหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุดนี้ คือเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจและผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนที่เด็กอ่านได้ ผู้ใหญ่อ่านดี เป็นสะพานเชื่อมคนหลายวัยเข้าถึงกัน และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอทีด้วยสายตาที่คมลึกและมีอารมณ์ขัน แต่ท้ายที่สุด คาดหวังว่าผู้อ่านจะได้ “ความเข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างเป็นประโยชน์ได้หลากหลาย

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอดเผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุคดิจิทัลอย่างชาญฉลาดต่อไป



เข็มพร วิรุณราพันธ์
ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

ร่วมสนับสนุนโดย
แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
เครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

โครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

ความสำคัญ

ในสถานการณ์ยุคสื่อหลอมรวม สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและเยาวชนมากขึ้น เด็กและเยาวชนเปลี่ยนจากผู้รับสารอย่างเดียว มาเป็นทั้งผู้รับและผู้ส่งสารด้วยความรวดเร็ว ทำให้ยากยิ่งที่จะคัดกรองหรือแยกแยะสื่อสร้างสรรค์และสื่อที่ไม่เหมาะสมออกจากกัน จากสถานการณ์ดังกล่าว จึงมีความจำเป็นที่จะต้องสร้างภูมิคุ้มกันให้เด็กและเยาวชน มีทักษะชีวิต รู้เท่าทันตนเอง เท่าทันสื่อ เท่าทันสังคม มีความรับผิดชอบ และมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน ร่วมกับ แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) และเครือข่ายการ์ตูนไทยสร้างสรรค์สังคม เห็นความสำคัญของการสร้างสรรค์สื่อดีเพื่อให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งสื่ออ่าน ที่เป็นหนังสือนิทานภาพและหนังสือการ์ตูน ซึ่งเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับเด็กปฐมวัยและเด็กวัยเรียน ด้วยเหตุนี้จึงได้จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล” ขึ้น เพื่อนำเสนอสื่อที่มีเนื้อหา มุ่งให้ผู้อ่านเรียนรู้และตระหนักถึงอิทธิพลของสื่อใหม่ มีความรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล สามารถใช้ประโยชน์จากสื่อ และหรือสร้างสรรค์สื่อได้

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างสรรค์หนังสือนิทานภาพและหนังสือการ์ตูน ที่มีเนื้อหา มุ่งให้ผู้อ่านเรียนรู้เท่าทันสื่อสารสนเทศและดิจิทัล
2. เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ ในการส่งเสริมให้เห็นพลังของนักสร้างสรรค์หนังสือภาพและนักการ์ตูนที่มีบทบาทต่อการสร้างสรรค์สื่อดีในสังคม

หนังสือนิทานภาพและการ์ตูนชุด “ฉลาดรู้ทันสื่อดิจิทัล”

