

แม่ในน้อย หลงทาง

เรื่อง

ผู้ดีงาม วทัญญูตานนท์

ภาพ : Sawanee Draw





บอกกล่าวความคาดหวัง

หนังสือนิทานภาพ ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล มีทั้งหมด ๖ เล่มด้วยกัน เหมาะสำหรับเด็กปฐมวัย ในช่วง ๒ วัย คือ ๓-๔ ปี และ ๕-๖ ปี

ความน่าสนใจและน่าตื่นเต้นของหนังสือนิทานภาพชุดนี้คือ มีเนื้อหาที่ชวนผู้อ่านท่องโลกไอทีในยุคดิจิทัล ที่เด็ก ๆ ทุกคนสนใจ และผู้ใหญ่ก็อยากรู้ จึงเป็นหนังสือนิทานภาพที่ผู้ใหญ่และเด็กเรียนรู้ไปด้วยกัน เป็นสะพาน เชื่อมคนหลายวัย และยังให้มุมมองในการมองสื่อไอที ว่าเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตที่ต้องเข้าใจและสร้างสมดุล ในชีวิตให้เป็น ซึ่งคาดหวังว่าผู้ใหญ่จะได้ “เข้าใจ” “เท่าทัน” และ “ประยุกต์ใช้” สื่ออย่างสร้างสรรค์ และใช้เป็นสื่อ ในการสร้างทักษะชีวิตของเด็กและครอบครัวเด็กไปพร้อมกัน

คณะทำงานหวังว่า หนังสือนิทานภาพชุดนี้ จะเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่เด็ก ครอบครัว คุณครู และผู้ใหญ่เห็นคุณค่า นำมาสู่การพูดคุยแลกเปลี่ยน และหรือถ่ายทอด เผยแพร่ในช่องทางต่าง ๆ เพื่อเรียนรู้การอยู่กับสื่อในยุค ดิจิทัลอย่างชาญฉลาด และช่วยกันสร้างพลเมืองดิจิทัลในอนาคต



เข็มพร วิรุณราพันธ์
ผู้จัดการสถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)

แม่หนูน้อย หลงทาง



เรื่อง : ฐิติกมล วทัญญูตานนท์
ภาพ : Sawanee Draw

สมัยนี้ใคร ๆ ก็มีมือถือ



เม่นน้อยก็เหมือนกัน ชอบเล่นมือถือทั้งวัน



เล่นจนลืมเวลา
ลืมทุกอย่างหมดเลย

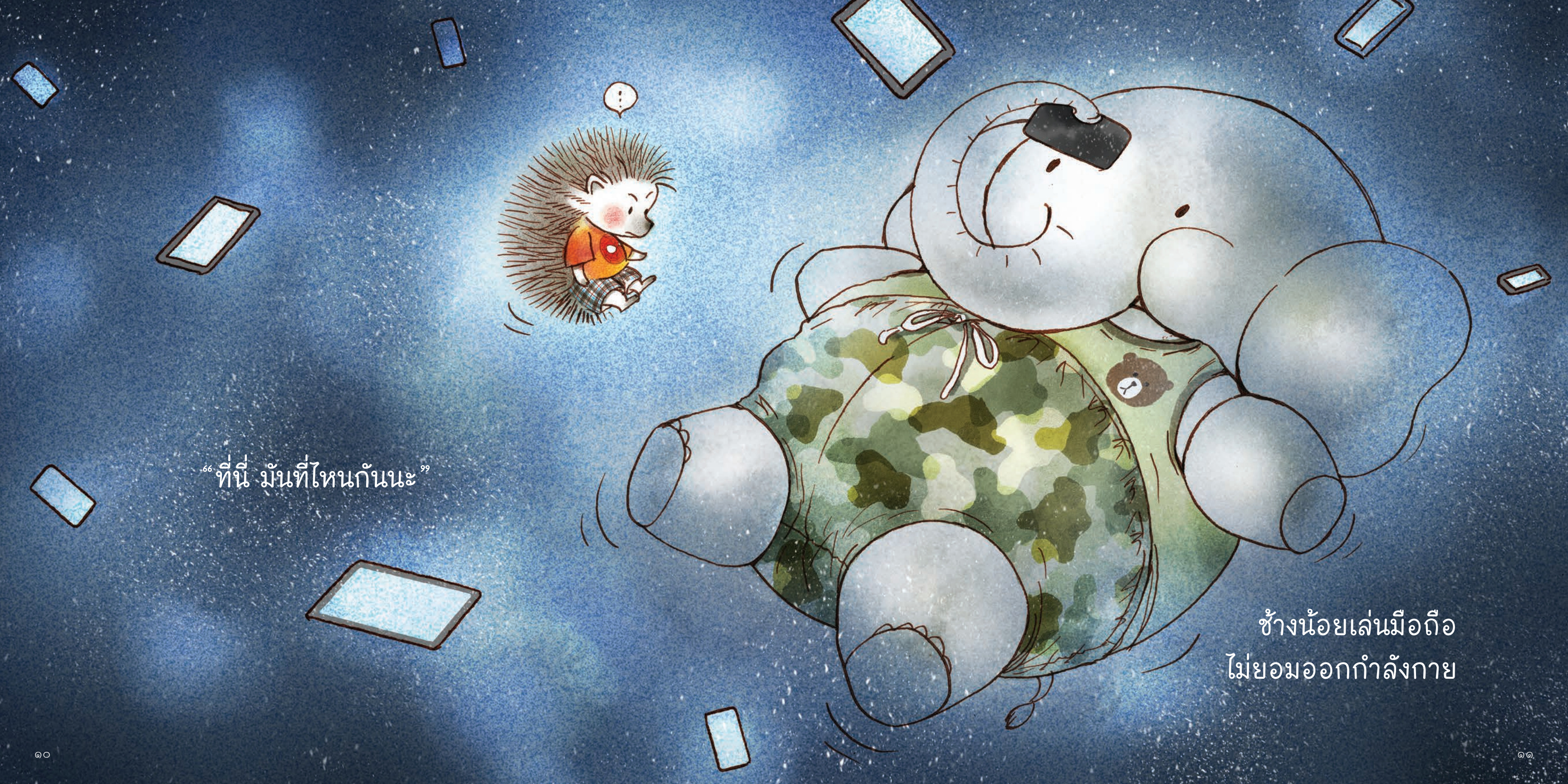


วู้ป....





“เราอยู่ที่ไหนเนี่ย”



“ที่นี่ มันที่ไหนกันนะ”

ช่างน้อยเล่นมือถือ
ไม่ยอมออกกำลังกาย



“จะถามใครดี”

ยี่ราฟจ้องแต่หน้าจอจนสายตาสั้น




“ทำไมไม่มีใครตอบ”

แมวน้อยมอมแมม มัวแต่ก้มหน้าไม่ยอมเลี้ยว



ลิงจ๋อจอมโซ ไม่ร้องเจ๊ยก เจ๊ยก



“ที่ไหนก็ไม่รู้ น่ากลัวจังเลย”

“แล้วเราจะออกไปได้อย่างไร”

เม่นน้อยได้ยื่นเสียงคุณแม่เรียก
ทันใดนั้น



ต๊ป...

เม่นน้อยลืมนตาตื่นขึ้น พบว่าอยู่ในอ้อมกอดของแม่



“ออกไปเล่นข้างนอกกับเพื่อนๆ บ้าง ดีกว่าอยู่ในบ้านทั้งวันนะ”
แม่บอกกับเม่นน้อย



ผู้ใหญ่ช่วยปูพื้นฐานความฉลาดทางดิจิทัลให้เด็กปฐมวัยได้

ความฉลาดทางดิจิทัล (Digital Intelligence) หรือ DI เป็นความสามารถด้านการรับรู้ สถิติปัญญา อารมณ์ และสังคม ที่จะทำให้เราเผชิญหน้ากับความท้าทาย และปรับตัวให้เข้ากับยุคดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม แม้จะฟังดูเป็นเรื่องยาก และดูเหมือนจะยังห่างไกลเกินเด็กวัยนี้ แต่พ่อแม่ คุณครู ผู้ดูแลเด็ก สามารถสร้างการเรียนรู้และปูพื้นฐานเพื่อให้เด็กมีทักษะชีวิตและฐานที่มั่นคง โดยใช้สื่อนิทาน เพลง กระบวนการเล่นอิสระ และกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อเสริมทักษะสำคัญดังนี้



หลักการง่ายๆ ใช้สื่อเพื่อการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย





สร้างสรรค์เรื่อง

ฐิติกมล วาญญุตานนท์

จบการศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปริญญาตรี
วรรณกรรมสำหรับเด็ก ปริญญาโทภาษาศาสตร์การศึกษา

เจ้าของงานเขียน “เด็ดเดี่ยวในป่าความมืด”

ปัจจุบัน ทำงานนอกเส้นทางนักเขียน แต่ก็ยังรักและขอบคุณ
ทุกโอกาสที่ได้ทำการเขียนนิทานสำหรับเด็กอันเป็นที่รัก



สร้างสรรค์ภาพ

Sawanee Draw

จบปริญญาตรี คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เริ่มอาชีพด้วยการเป็นฝ่ายศิลปกรรมรุ่นบุกเบิก
สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก ก่อนผันตัวมาทำงาน
ด้าน Interactive Media Design อยู่หลายสิบปี

ปัจจุบันหันมาวาดรูปอีกครั้ง หลังการเรียนปริญญาโท
สาขาวิชา Children’s Book Illustration ที่ประเทศอังกฤษ



เม่นน้อยหลงทาง

เรื่อง

ฐิติกมล วาญญุตานนท์

ภาพ

Sawanee Draw

พิมพ์ครั้งที่ ๑

กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

บรรณาธิการ / อำนวยการ

เช็มพร วิรุณราพันธ์

กองบรรณาธิการ

ผศ.ลักษมี คงลาภ, สุดใจ นรหมเกิด, รศ.กิรินันท์ อนุวัชศิริวงศ์,
ดร.สรานนท์ อินทนนท์, ศศิกานท์ นิชขุนทด

บรรณาธิการภาพ

ระพีพรรณ พัฒนาวะช

ประสานงาน

สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์, วาสนา ศรทรง

ศิลปกรรม

สวนีย์ นริศวารักษ์กุล

จัดพิมพ์โดย

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.)
๖/๕ ซอยอารีย์ ๕ ถนนพหลโยธิน แขวงสามเสนใน
เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐
โทร. ๐ ๒๖๑๗ ๑๔๑๔-๒๐
www.childmedia.net | www.cclickthailand.com

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.
๔๒๔ หมู่บ้านงามไม้ ซอยเจริญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนเจริญสนิทวงศ์
แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐
โทร ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖
www.happyreading.in.th

พิมพ์ที่



หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”

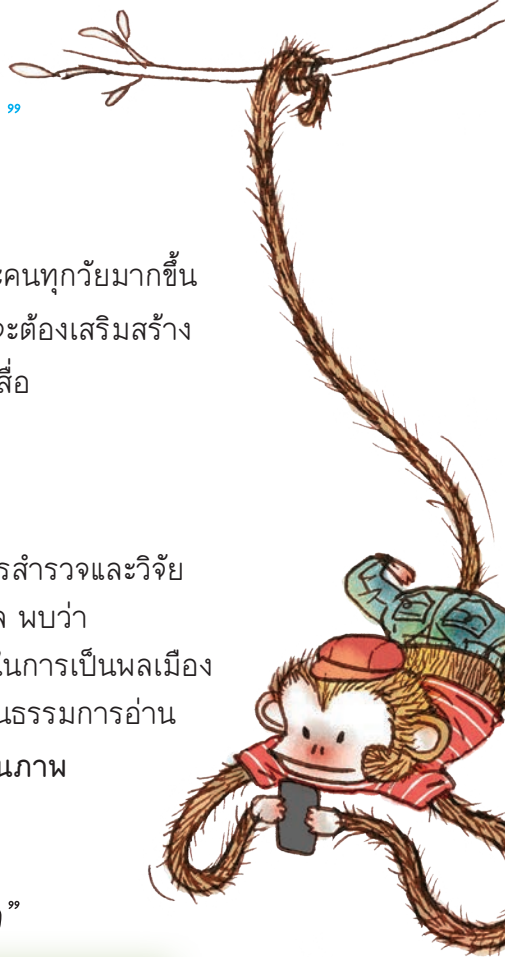
ก่อเกิด

ในสถานการณ์ยุคดิจิทัล สื่อใหม่เข้ามามีบทบาทในชีวิตประจำวันของเด็กและคนทุกวัยมากขึ้น
โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็ก ๆ เข้าถึงสื่อและเทคโนโลยีตั้งแต่อายุน้อย ๆ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องเสริมสร้าง
การอยู่กับสื่อให้เป็นและสมดุล และผู้ใหญ่รอบตัวช่วยกันปูพื้นฐานความฉลาดในการใช้สื่อ

สร้างสรรค์นิทานภาพเพื่อสร้างพลเมืองดิจิทัล

สถาบันสื่อเด็กและเยาวชน มูลนิธิส่งเสริมสื่อเด็กและเยาวชน (สสย.) ได้ทำการสำรวจและวิจัย
แนวทางการใช้สื่อเพื่อเตรียมความพร้อมให้เด็กปฐมวัย ได้มีความรู้เท่าทันสื่อและดิจิทัล พบว่า
ในหลายประเทศทั่วโลกใช้นิทานภาพเป็นสื่อ เพื่อสร้างพื้นฐานให้เด็กตั้งแต่อายุน้อย ๆ ในการเป็นพลเมือง
ที่เท่าทันและมีความสามารถสร้างสรรค์สื่อได้เอง จึงร่วมมือกับแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) จัดทำ โครงการหนังสือนิทานภาพ
ชุด เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล ขึ้น

หนังสือนิทานภาพ ชุด “เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล”





เด็กปฐมวัยรู้เท่าทันสื่อดิจิทัล
เข้าใจ เท่าทัน ประยุกต์ใช้

