


นิทานดนตรีพื้นบ้าน กับแก๊บ ของดีดังใหญ่



โครงการหน่วยสร้างเสริมศักยภาพศูนย์เรียนรู้เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย : ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

(สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย)



นิทานสำหรับเด็กปฐมวัยโดยมีวัตถุประสงค์ให้เด็กปฐมวัยมีความรัก และ
ภาคภูมิใจในภูมิปัญญาและสุนทรียทางดนตรีพื้นบ้านใช้เป็นสื่อจัดประสบการณ์การเรียนรู้
ของเด็กในศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก

จัดทำโดยและพิมพ์โดย

ผู้เขียน ดวงนภา สีอัคชาต

เรียบเรียง จุฬารัตน์ ตั้งภักดี

จิราวรรณ แทนวัฒนกุล

นิภา อังศุภากร

ภาพประกอบ นพธีรา พลยางนอก

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยขอนแก่น สิงหาคม 2559 จำนวน 100 เล่ม

(สงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย)

ดนตรีพื้นบ้านแต้หนานมา ตามตำราของดีบ้านดงใหญ่
คือ ก๊ับแก๊บ ของดีโบราณไทย รักษาไว้ให้ลูกหลานช่วยสืบสาน



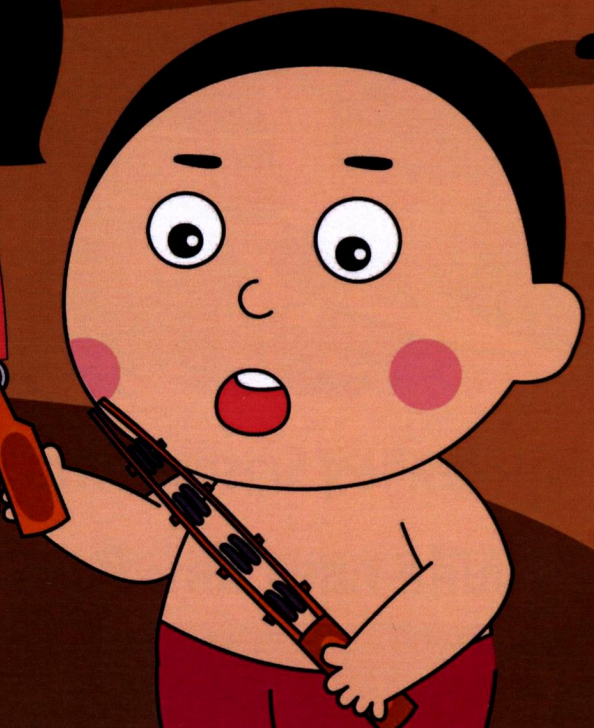


กลอง ฉิ่ง ฉับ แคน พิณ ถิ่นอีสาน ควรสืบสานอนุรักษ์และสานต่อ
เมื่อเราเชื่อมประสานและทักทอ จะเกิดก่อสิ่งดีงามตามเรามา



สิ่งต่างๆ มาร่วมไว้เพื่อให้เกิด ก่อกำเนิดเป็นวงอย่าสงสัย
นั่นคือ กลอง แคน พิณ นี้เข้าไป เอาชอสายเข้ามาพาเพลินดี

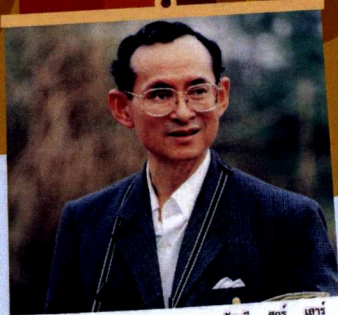
โดยตัวหลักของวงอยู่ที่กับ ถ้าจะนับเข้าไปให้เป็นกับ
ไม้สองอันมากกระทบเกิดเสียงเพลง พาบรลงเจ็ยแจ้วมาแต่ไกล



เสียงประสานดนตรีตามจังหวะ ทั้งลีลา พาคณดู ชูเสกสรร
เด็ก ผู้ใหญ่ ชายหญิง ต่างสุขกัน พาสุขสันต์เพลงบรรเลงไป



บ้านดงใหญ่ หมู่ ๑๓



อาทิตย์	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



ศิลปินผู้เฒ่า ดงใหญ่ หมู่ ๑๓ ต่างลือนามดนตรีของดงใหญ่
นั่นก็คือวงก๊บบักของเราไง ดนตรีไทยน่าชื่นชมสมอูรา



ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กจึงเล็งเห็น
สืบสานวัฒนธรรมที่มีมา

ความจำเป็นคุณค่า ควรรักษา
เพื่อจะพาเด็กไทยให้ก้าวไกล

ศูนย์ดงใหญ่จึงตั้งเป็นเอกลักษณ์ ส่งเสริมให้รักภูมิปัญญาพาสุขสันต์
เอาเข้ามาบรรจุไว้ในแผนจัดประสบการณ์ มิฉะนั้นจะลืมนั่นเห็นห่างไปเอ๋ย

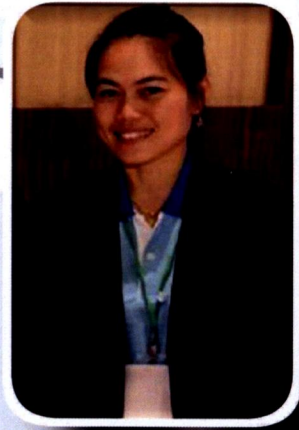




ทุกๆ วันสอนเด็กให้รู้จัก ฝึกและหัดเล่นกับและเก็บทั้งชายหญิง
ส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กได้จริง จริง มีแหล่งอ้างอิงจากภูมิปัญญา

มาเถิดเยาวชนคนรุ่นหลัง ต่างสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อบ้านเกิด
ทั้งเด็กเล็ก เด็กโต ช่วยกันเถิด ถิ่นกำเนิดภูมิปัญญาบ้านเรา





ผู้เขียนเรื่อง

ดนตรีพื้นบ้านกับแก๊บของดีดงใหญ่

นางสาวดวงนภา สีอัศฮาด "ครูน้อง"

เกิดวันพุธที่ 16 พฤษภาคม 2522

จบมัธยมปลายจากโรงเรียนวาปีปทุม อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม

จบปริญญาตรี สาขาการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

ปัจจุบันทำงานรับราชการครู ที่ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กวัดบ้านดงใหญ่

อำเภอวาปีปทุม จังหวัดมหาสารคาม

ภูมิใจที่มีโอกาสได้แต่งหนังสือสำหรับเด็กที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของตำบลดงใหญ่

เพื่อสืบสาน ศิลปะ วัฒนธรรมของดีของตำบลสืบต่อไป



อ.ดร.จุฬารัตน์ ตั้งภักดี

ผู้จัดการโครงการฯ และ คณะผู้เรียบเรียง

นวัตกรรมการพัฒนาเด็กปฐมวัย

โครงการหน่วยสร้างเสริมศักยภาพศูนย์เรียนรู้เพื่อการพัฒนาเด็กปฐมวัย:

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยการสนับสนุนของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้าง

เสริมสุขภาพ (สำนัก 4) ได้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพศูนย์พัฒนาเด็กเล็กในพื้นที่

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ให้มีความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาเด็กปฐมวัยโดยมุ่งเน้น

การบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาเด็ก

การพัฒนานวัตกรรมเป็นผลผลิตที่เกิดขึ้นจากกระบวนการพัฒนาของโครงการมา

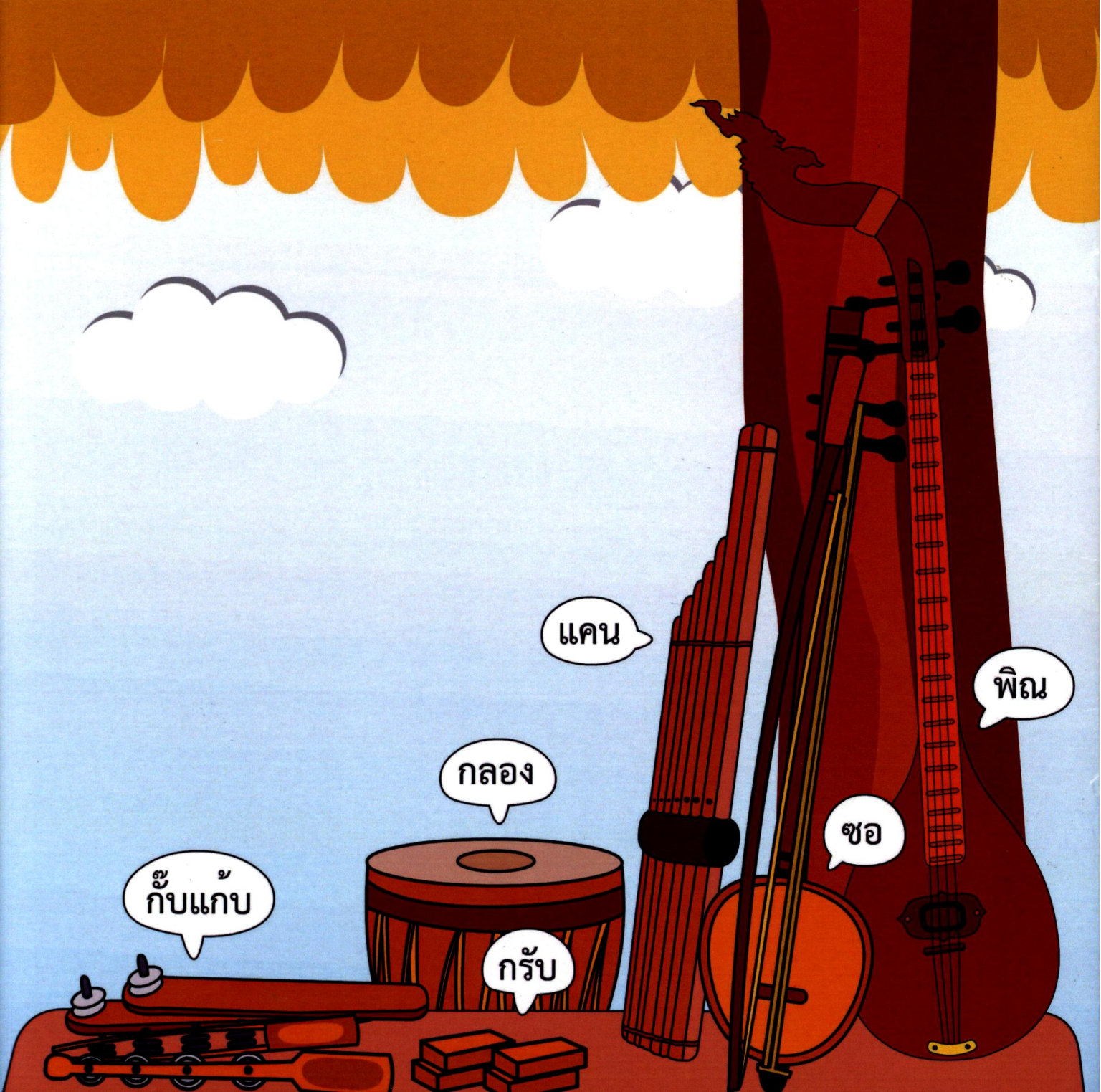
ตลอด 3 ปี ซึ่งนวัตกรรมนิทานเป็นสื่อการจัดประสบการณ์ที่มีความเหมาะสม

กับพัฒนาการการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยและได้มีการบูรณาการภูมิปัญญาท้องถิ่น

ซึ่งจะช่วยปลูกฝังความรักและภาคภูมิใจในท้องถิ่นของเด็ก

ดนตรีพื้นบ้านแต่นานมา
คือ ก๊ับแก๊บ ของดีโบราณไทย
กลอง ฉิ่ง ฉับ แคน พิณ ถิ่นอีสาน
เมื่อเราเชื่อมประสานและทักทอ
สิ่งต่างๆ มาร่วมไว้เพื่อให้เกิด
นั่นคือ กลอง แคน พิณ นี้เข้าไป
โดยตัวหลักของวงอยู่ที่ก๊ับ
ไม้สองอันมากกระทบเกิดเสียงเพลง
เสียงประสานดนตรีตามจังหวะ
เด็ก ผู้ใหญ่ ชายหญิง ต่างสุขกัน
ศิลปินผู้เฒ่า ดงใหญ่ หมู่ ๑๓
นั่นก็คือวงก๊ับแก๊บของเราไง
ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กจึงเล็งเห็น
สืบสานวัฒนธรรมที่มีมา
ศูนย์ดงใหญ่จึงตั้งเป็นเอกลักษณ์
เอาเข้ามาบรรจุไว้ในแผนจัดประสบการณ์
ทุกๆ วันสอนเด็กให้รู้จัก
ส่งเสริมพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กได้จริง จริง
มาเกิดเยาวชนคนรุ่นหลัง
ทั้งเด็กเล็ก เด็กโต ช่วยกันเกิด

ตามตำราของดีบ้านดงใหญ่
รักษาไว้ให้ลูกหลานช่วยสืบสาน
ควรสืบสานอนุรักษ์และสานต่อ
จะเกิดก่อสิ่งดีงามตามเรามา
ก่อกำเนิดเป็นวงอย่าสงสัย
เอาขอสายเข้ามาพาเพลินดี
ถ้าจะนับเข้าไปให้เป็นก๊ับ
พาบรรเลงเจื้อยแจ้วมาแต่ไกล
ทั้งลีลา พาคนดู ชูเสกสรร
พาสุขสันต์เพลงบรรเลงไป
ต่างลือนามดนตรีของดงใหญ่
ดนตรีไทยน่าชื่นชมสมอูรา
ความจำเป็นคุณค่า ควรรักษา
เพื่อจะพาเด็กไทยให้ก้าวไกล
ส่งเสริมให้รักภูมิปัญญาพาสุขสันต์
มิฉะนั้นจะลืมนเลือนหายไปเลย
ฝึกและหัดเล่นก๊ับและแก๊บทั้งชายหญิง
มีแหล่งอ้างอิงจากภูมิปัญญา
ต่างสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อบ้านเกิด
ถิ่นกำเนิดภูมิปัญญาบ้านเรา



กบแกบ

กลอง

กรับ

แคน

ซอ

พิณ