

พ่อมดเงาะหน้างอ

เรื่องและภาพ • พัชรี มีสุคนธ์



พอมดเงาะนางอ
เรื่องและภาพ พัชรี มีสุคนธ์

สำนักพิมพ์แพรวเพื่อนเด็ก

ในเครือบริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
๓๗๘ ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐
โทรศัพท์ ๐-๒๔๒๒-๓๓๓๓ ต่อ ๔๓๖๔, ๔๓๖๕ โทรสาร ๐-๒๔๓๔-๓๕๕๕, ๐-๒๔๓๔-๓๗๗๗, ๐-๒๔๓๕-๕๑๑๑
E-mail: info@amarin.co.th

สงวนลิขสิทธิ์หนังสือเล่มนี้ตามพระราชบัญญัติ พ.ศ. ๒๕๓๗
ห้ามคัดลอกเนื้อหา ภาพประกอบ รวมทั้งดัดแปลงเป็นแถบบันทึกเสียง ตลับวีดิทัศน์
หรือเผยแพร่ด้วยรูปแบบและวิธีการอื่นใดก่อนได้รับอนุญาต

เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ 978-974-289-615-7

เจ้าของ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)
กรรมการผู้จัดการใหญ่ ระริน อุทกะพันธุ์ ปัญจรุ่งโรจน์
บรรณาธิการอำนวยการ อุษณีย์ วิตตกพันธ์
บรรณาธิการ ทัศนีย์พิศา จันทร์ธนะกุล
ศิลปินกรรมผู้ออกแบบปก พัชรี มีสุคนธ์, อรณัญช์ สุขเกษม

พ่อมดเงาะหน้างอ



พ่อมดเงาะหน้างอเป็นหนึ่งในชุดนิทานเสริมความรู้เรื่องสระ มีจุดประสงค์เพื่อเสริมทักษะภาษาไทยนอกห้องเรียน สร้างความรู้ควบคู่ไปกับความสนุกสนาน เนื้อหาว่าด้วยเรื่องการอ่านออกเสียงสระเอาะและสระออ โดยใช้นิทานเป็นตัวเดินเรื่อง นำเสนอในรูปแบบหนังสือภาพสำหรับเด็ก เหมาะสำหรับเด็กนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

บนเกาะแห่งหนึ่ง มีหอคอยสูง
เป็นที่อยู่อาศัยของพ่อมด



พ่อมดชอบกินเงาะมาก
เขาปลูกเงาะไว้เสียจนเต็มเกาะ
ใครๆจึงเรียกเขาว่า พ่อมดเงาะ
พ่อมดเงาะชอบทำหน้าตาบูดบึ้ง
อารมณ์เสียอยู่ตลอดเวลา



พ่อมดเงาะชอบขี่ไม้กวาด
เหาะไปเสาะหาเด็ก ๆ ที่พูดจาไม่เพราะ
ทำหน้าบูดบึ้ง ชอบเกราะทะเลาะกัน
มาเป็นคนงานเพาะปลูกต้นไม้เงาะบนเกาะ

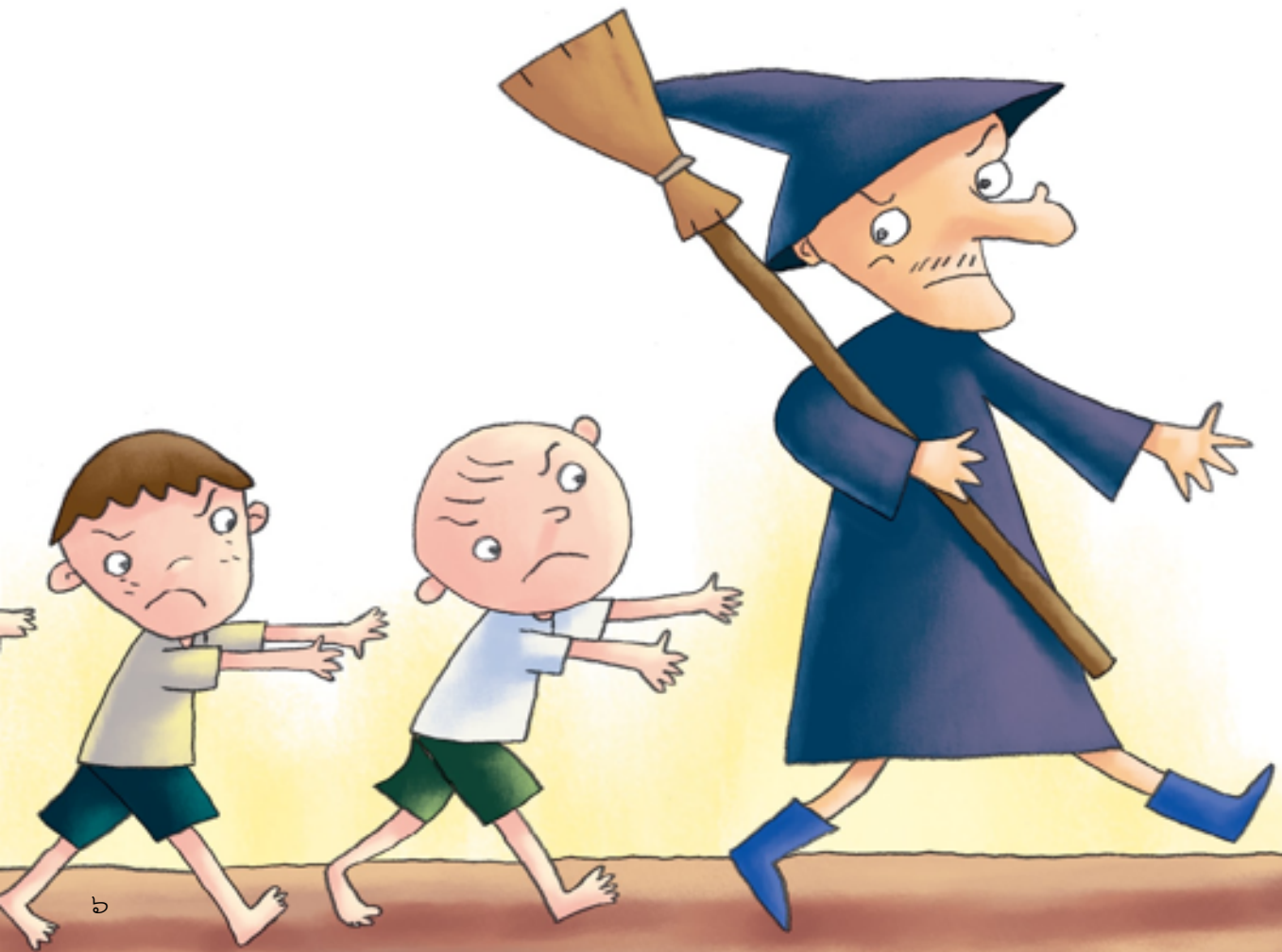




วันหนึ่ง พ่อมดเงาะ ซีไม้กวาด เหาะ ออกจาก เกาะ
ต้องการ ไป จับ เด็ก ที่ ทำ หน้า อ มา เป็น คน งาน เก็บ เงาะ



ใครก็ตามที่เข้ามาบนเกาะ จะต้องมนตราหิ้งของพ่อมดเงาะ



พ่อมดเงาะร้ายมนตราหน้างอว่า
“โอม ตะลุดตุ้ดตุ้ด อารมณ์เสียอารมณ์บูด
ไม่ยิ้มไม่พูด อารมณ์บูดตลอดเวลา”
มนตราหน้างอของพ่อมดเงาะจะเสื่อมลงก็ต่อเมื่อ
ทุกคนบนเกาะหัวเราะเรื่องเดียวกัน พร้อมกัน ในเวลาเดียวกัน





ลิงจ๋อตัวหนึ่ง
รู้ว่าพ่อมดเงาะจะมาจับเด็กไปที่เกาะอีก
จึงคิดแผนเหมาะๆ
มาดักรอพ่อมดเงาะใกล้ป่าละเมาะ

พ่อมดเห็นลิงจ๋อทำหน้างอ พุดจาไม่เพราะ
ก็พอใจมาก จึงคิดจับลิงจ๋อไปที่เกาะงา



ลิงจับบอกพ่อมดเงาะว่ามันเป็นพ่อครัว
อยากทำแกงปลาหมอให้พ่อมดเงาะชิม
จึงขอเอาปลาหมอและหม้อแกงไปด้วย



พอไปถึงเกาะงะะ ลิงจ๋อก็จัดแจงเอาปลาหม้อใส่หม้อต้มแกง
เติมเครื่องปรุงร่ง เหยาะน้ำปลาลงไป



ขณะที่พ่อมดเงาะยกถ้วยชดน้ำแกง
ก้างปลาหมอตืดคอ
พ่อมดเงาะอ้าปากค้างจนเห็นฟันหลอ



เด็กๆ เห็นพ่อมดเงาะพินหลอ
ก็เลยพากันหัวเราะออกมาพร้อมกัน
“ฮ่า ฮ่า ฮ่า พ่อมดเงาะพินหลอ”
แล้วเสียงหัวเราะก็ทำให้มนตรานางอเลี่ยมลงในทันที



ก่อนจากไป ลิงจ๋อโยนข้าวเหนียวให้พ่อมดเงาะห่อหนึ่ง
พอพ่อมดเงาะกลืนข้าวเหนียวลงคอ ก้างปลาที่ติดคออยู่ก็หลุด





พ่อมดเงาะดีใจสำนึกได้
จึงไม่กวาดตามลิ่งจ๋อมา แล้วพูดว่า
“ขอบคุณนะครับ”
พ่อมดเงาะพูดเพราะๆ ก็เป็นแฮะ
ลิ่งจ๋อคิดอยู่ในใจ
ตั้งแต่นั้นมา พ่อมดเงาะ
ก็ไม่หน้างออีกต่อไป





ผู้เขียนเรื่องและภาพ

พัชรี มีสุคนธ์

เกิดที่กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาปริญญาตรีและปริญญาโท สาขาเทคโนโลยีทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นบรรณาธิการอิสระ เขียนเรื่องและวาดภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็ก มีผลงานหนังสือสำหรับเด็กได้รับการตีพิมพ์ออกมามากมาย ปัจจุบันยังคงมุ่งมั่นสร้างสรรค์หนังสือเล่มใหม่ๆ ให้เด็กอย่างต่อเนื่อง

ผลงานรางวัล

มดดำแสนขยัน หนังสือเข้รอบนายอินทร์อะวอร์ด หนังสือภาพสำหรับเด็กปี ๒๕๕๐

ใครนะจะเก็บได้ รางวัลชมเชย นิทานสร้างเสริมคุณธรรม นานมีบุคส์อะวอร์ด ปี ๒๕๕๑

หัวกลมมห้าน รางวัลชนะเลิศ หนังสือภาพเสริมความรู้ นานมีบุคส์อะวอร์ด ปี ๒๕๕๔