



นิทานสระ ะ - อะ  
เรื่อง นักร้องเฮ้อะ เฮ้อะ

นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เฮ้อะ เฮ้อะ

พ่อมด  
เฮ้อะ เฮ้อะ

แม่มด  
เฮ้อะ เฮ้อะ



พ่อมดน้อย  
เจ้อะ เจ้อะ

กาลครั้งหนึ่ง มีพ่อมดชื่อ เฮ้อะ เฮ้อะ  
อยากทำวงร้องเพลงประสานเสียง  
เขาเลยชวนแม่มด เฮ้อะ เฮ้อะ  
และมดน้อย เจ้อะ เจ้อะ มาร่วมรวมวงด้วย

นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เหือะ เหือะ



“เราจะเริ่มร้องเพลงอะไรกันดีครับคุณเหือะ เหือะ”

มดน้อยถามเสียงใส

“นั่นนะสิ ฉันอยากได้โน้ตเพลงเอาไว้ซ้อมก่อน”

คุณเหือะ เหือะ แม่มดจอมขยันเอ๋ยถามบ้าง

“เตรียมไว้แล้วจ้า ไม่ต้องเป็นห่วง ที่สำคัญนะ

เพลงนี้มีความพิเศษตรงที่พวกเราทุกคนสามารถ

มีส่วนร่วมในการแต่งเพลงด้วยล่ะ”

พ่อมดเหือะ เหือะตอบ



นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เอ๊ะ เอ๊ะ

“หืม ยังไงล่ะเนี่ย งามไปหมดแล้ว”

“ผมก็งงเหมือนกันครับ”

ทั้งคุณเอ๊ะ เอ๊ะ และ เจ๊ะ เจ๊ะ

ต่างไม่เข้าใจในสิ่งที่คุณเอ๊ะ เอ๊ะพูด



นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เฮ้อะ เฮ้อะ



“เพื่อไม่ให้เป็นการเสียเวลา  
เรามาร่วมกันเลยดีกว่า  
เฮ้อะ เฮ้อะ เฮ้อะ เฮ้อะ ฮ่า”  
คุณเฮ้อะ เฮ้อะเขียน “ เ - อะ ”  
ตัวโตบนกระดาน

นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เอื้อเอะ เอื้อเอะ

“นี่มัน สระเ - อะ นี่ครับ

ผมเคยเรียนมาก่อน” มदन้อยรีบยกมือบอก

“ถูกแพง! เยี่ยมมากมदन้อย แล้วหนูอยากใส่

พยัญชนะตัวไหนลงไปใน สระเ - อะ ไหนบอกซิ”

“อืม... เอา บ ไปไม้ แล้วกันครับ”

“บอ เ - อะ เปื้อเอะ ได้เพลงแล้วหนึ่งท่อน”

คุณเอื้อเอะ เอื้อเอะกล่าวอย่างอารมณ์ดี

“ต่อไปตาคุณเอื้อเอะ เอื้อเอะแล้วละ

ว่าจะใส่พยัญชนะตัวไหนลงไปดี”



นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เขืออะ เขืออะ



“จึ้นฉันขอ ร เรือ ค่ะ ฉันชอบกระดกลิ้น สนุกดี”

“รอ เ - อะ เรืออะ อันนี้คือท่อนที่สอง”

คุณเขืออะ เขืออะเริ่มผิวปาก

ขณะเขียนคำบนกระดาน

“ต่อไปตากระผม ขอ ส เสือ ละกันนะ

สอ เ - อะ เสืออะ

แหม่ ช่วงลมลอดตามไรฟืนนี้ก็สนุกไม่แพ้

ร เรือ ของคุณเขืออะ เขืออะเลยนะเนี่ย”



นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เอื้อะ เอื้อะ

ถ่าน แทน แท้นนนนนน เพลงของเรานั้นมีชื่อว่า

“เพลง เบื่อะ เรื่อะ เสื่อะ”

พอเอามาใส่ทำนองเพลง “ซ่าง”

เพลงของเราก็จะวนซ้ำไปมาแบบนี้ไง

ไหนเรามาลองร้องด้วยกันสักรอบสิเจื้อะ

เบื่อะ      เรื่อะ      เสื่อะ



“เบื่อะ เรื่อะ เสื่อะ      เบื่อะ เรื่อะ เสื่อะ เบื่อะ เรื่อะ เสื่อะ”

คุณเอื้อะ เอื้อะใช้ไม้บาคองจิมไปตามคำ ๓ คำวนสลับไปตามทำนองจนจบเพลง  
(เด็กๆ ที่อ่านนิทานเรื่องนี้อยู่ พอจะรู้ไหมนะ ว่าเพลงนี้จบที่คำไหน เอื้อะ เอื้อะ ฮ่า)



นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เฮ้อะ เฮ้อะ



“สนุกจังเลยครับคุณเฮ้อะ เฮ้อะ”

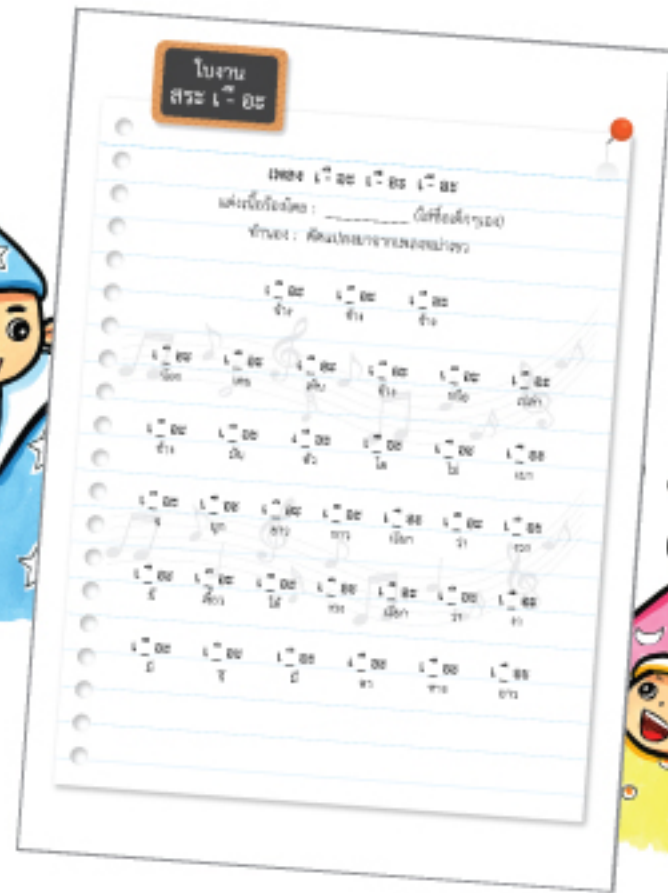
“ใช่ ใช่ ไม่น่าเชื่อเลยว่าแบบนี้ก็ทำเพลงได้ด้วย”

ทั้งมดน้อยเจ้อะ เจ้อะ

และคุณแม่มดเฮ้อะ เฮ้อะเอ๋ยปากชม



นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้อง  
เอ๊ะ เอ๊ะ



“เพลงนี้จะสมบูรณ์มากขึ้นนะ ถ้าให้เด็กๆ  
ที่กำลังอ่านนิทานเรื่องนี้อยู่ช่วยแต่ง  
โดยเติมพยัญชนะที่หนูๆ รู้จักลงไปใน  
สระ เ - อะ พร้อมทำนองเพลงเอ๊ะ เอ้ย ไม่ใช่  
เพลงข้าง มามะ มาลองร้องดูกันนะเอ๊ะ เอ้ย นะจ๊ะ

นิทานจบแล้ว แต่การทดลองแต่งเพลงและการร้องเพลงของเรายังไม่จบ

ใครอยากแต่งเพลงโดยใช้ทำนองอะไร ใส่พยัญชนะตัวไหน เชิญลองกันได้ เอ๊ะ เอ๊ะ เอ๊ะ

จบแล้วจ้า

นิทานสระ เ - อะ  
เรื่อง นักร้องเฮ้อะ เฮ้อะ

อ้อมขวัญ เวชยชัย (เรื่อง) จิตติมา มาพบสุข (ภาพประกอบ)