

นั่งรถไฟไปโคราช

เรื่องและภาพ
นันทวัน วาตะ



สื่อการเรียนรู้สาระท้องถิ่น
โดย



นั่งรถไฟไปโคราช

เรื่องและภาพ

นันทวัน วาตะ

นั่งรถไฟไปโคราช

เรื่องและภาพ นันทวัน วาตะ

โครงการ สร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้สาระท้องถิ่น
เลขมาตรฐานประจำหนังสือ 978-616-235-183-9

คณะบรรณาธิการอำนวยการ

ทัศนัย วงศ์พิเศษกุล

สุรีพันธ์ เป็งกาสิทธิ์

บรรณาธิการดำเนินงาน

ระพีพรรณ พัฒนาเวช

ออกแบบรูปเล่ม

ปาริชาติ เวียงทอง

พิมพ์ครั้งแรก ๒๕๕๖

จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม

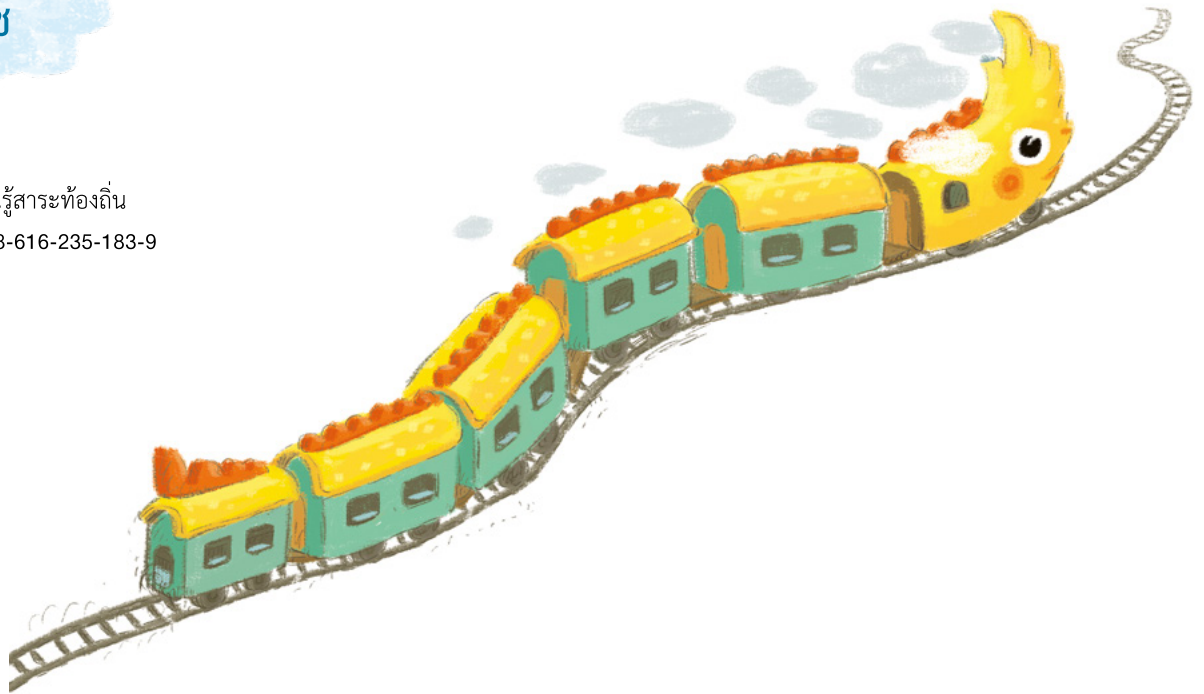
สงวนลิขสิทธิ์ © นันทวัน วาตะ

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

จัดพิมพ์โดย บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน)

๓๗๖ ถนนชัยพฤกษ์ (บรมราชชนนี) ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐



TK
park
อุทยานการเรียนรู้

okmd
กระ ตู ก ต อ ม ค ิด
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

เจ้าของโครงการ

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (สอร.)

สังกัดสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน)

ส่วนบริการ

ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ ชั้น ๘ Dazzle Zone

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๗ ๔๓๐๐ โทรสาร ๐ ๒๒๕๗ ๔๓๓๒

ส่วนสำนักงาน

๙๙๙/๙ อาคารสำนักงานเซ็นทรัลเวิลด์ ชั้น ๑๗

ถนนพระราม ๑ ปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๖๔ ๕๙๖๓-๖๕ โทรสาร ๐ ๒๒๖๔ ๕๙๖๖

www.tkpark.or.th



คำนำ

ภารกิจสำคัญต่อสังคมประการหนึ่งของ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ คือ การปลูกฝังนิสัยรักการอ่าน และการกระจายโอกาสในการเข้าถึงแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัยและสอดคล้องกับความสนใจของเด็ก เยาวชน และประชาชน ในรูปแบบห้องสมุดมีชีวิตที่สร้างสรรค์บนพื้นฐานการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ โดยสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ได้ร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในภูมิภาคต่าง ๆ เพื่อขยายผลการดำเนินงานดังกล่าว

การสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้สาระท้องถิ่น ให้มีรูปแบบการนำเสนอที่ทันสมัย และ ดึงดูดความสนใจ เป็นเครื่องมือที่สำคัญอย่างหนึ่ง ซึ่งสำนักงานอุทยานการเรียนรู้เล็งเห็นว่ามีส่วนในการสร้างแรงบันดาลใจให้เด็ก และเยาวชนสนใจการอ่านและเฝ้าหาความรู้อย่างต่อเนื่อง โดยนำเรื่องราวภูมิปัญญาสาระท้องถิ่นใกล้ตัว ที่สอดคล้องกับวัย การดำรงชีวิต พร้อมกับสอดแทรกแนวคิดด้านคุณธรรม จริยธรรม มาเป็นเนื้อหาของ สื่อการเรียนรู้สำหรับเยาวชนตามช่วงวัย ตั้งแต่ ๐ - ๑๒ ปี

สื่อการเรียนรู้สาระท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ชุดนี้ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ได้ร่วมกัน สร้างสรรค์กับนักวิชาการและนักเขียนในท้องถิ่น เพื่อให้เด็กและเยาวชน รวมทั้งประชาชนทั่วไป ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้รับความรู้ และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมและท้องถิ่นตน รวมทั้งก่อให้เกิดความเข้าใจและการยอมรับในวิถีชีวิตวัฒนธรรมที่หลากหลายตามบริบทพื้นที่และสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกันออกไป

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ มุ่งหวังว่าหนังสือชุดนี้จะเป็นสื่อการเรียนรู้อีกชุดหนึ่งที่จะส่งเสริมการอ่าน และการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งหมายถึง เป็นหนังสือที่ผู้อ่าน อ่านอย่างมีความสุข สนุกในการอ่าน และ ก่อให้เกิดความตระหนักในคุณค่าของท้องถิ่นตนเองได้อย่างแท้จริง



สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

พี่บุญทวยกำลังนั่งอ่านหนังสือพิมพ์อย่างสบายใจ
หมามอมถามขึ้นมาว่า “พี่บุญทวยในรูปนี่คือที่ไหน”
“เมืองโคราช อยากไปโคราชไหม หมามอม”

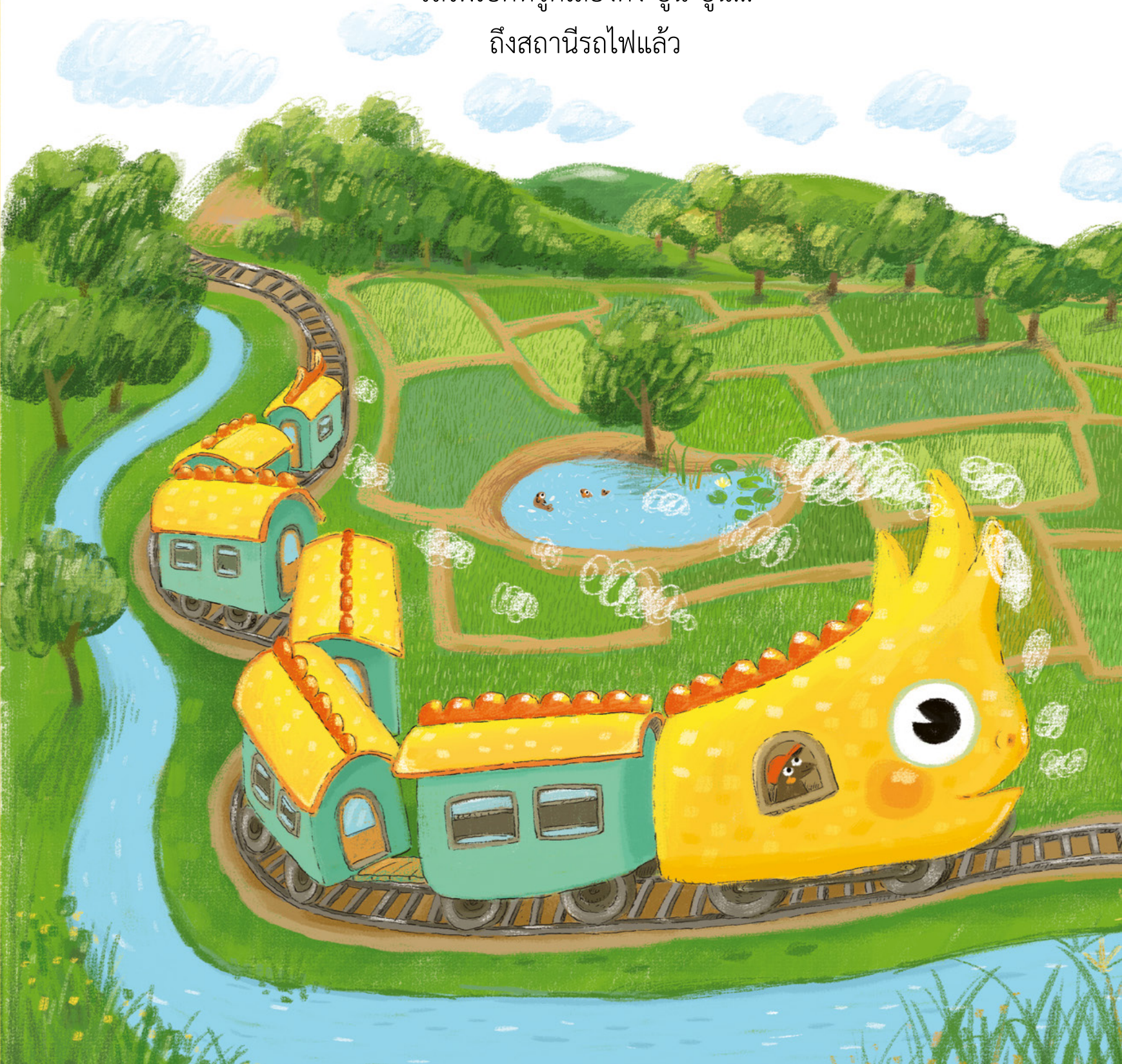






พี่บุญทวยพาทمامอมขึ้นรถไฟสายพญานาค ไปเมืองโคราช
หมามอมตื่นเต้นดีใจ เพราะเพิ่งเคยขึ้นรถไฟเป็นครั้งแรก

รถไฟเปิดหวูดเสียงดัง ปู๊น ปู๊น...
ถึงสถานีรถไฟแล้ว



สถานีรถไฟ



หมามอมเดินเกาะพื้บุญทุ่ยไม่ห่าง



“พี่บุญทวย พี่บุญทวย” แคนแคนตะโกนร้องเรียก
แล้วใครอีกนั่น อ้อ บิ๊กปลาย และคกจ่อย
เพื่อนของแคนแคนนั่นเอง



“มาถึงเมืองโคราช ต้องไปไหว้ย่าโมกันก่อน”





หมามอมตื่นตื่นอีกแล้ว
 เห็นผู้คนมากมายกำลังฟ้อนรำ
 เมื่อแหงนหน้าขึ้นไป
 นั่นไงเหมือนรูปในหนังสือพิมพ์เลย



ส้มตำ



ข้าวเหนียว



ปลาแดด



ไก่ย่าง



แจ่ว

พื้จานมีโคราช



ข้าวจี



มาถึงเมืองโคราช ต้องกินของอร่อยกัน



ตะขบ



มะขามป้อม

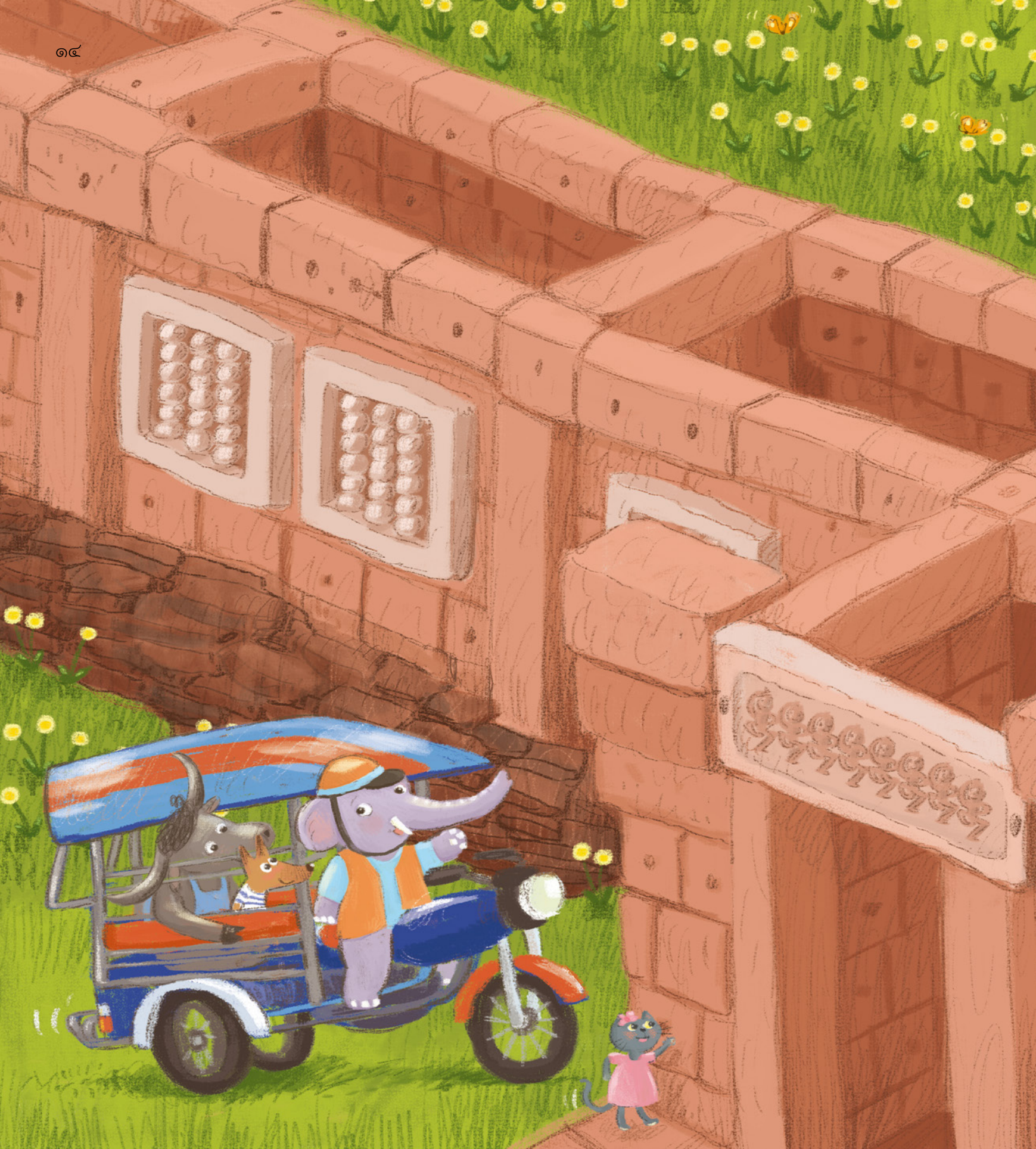


น้อยหน้า

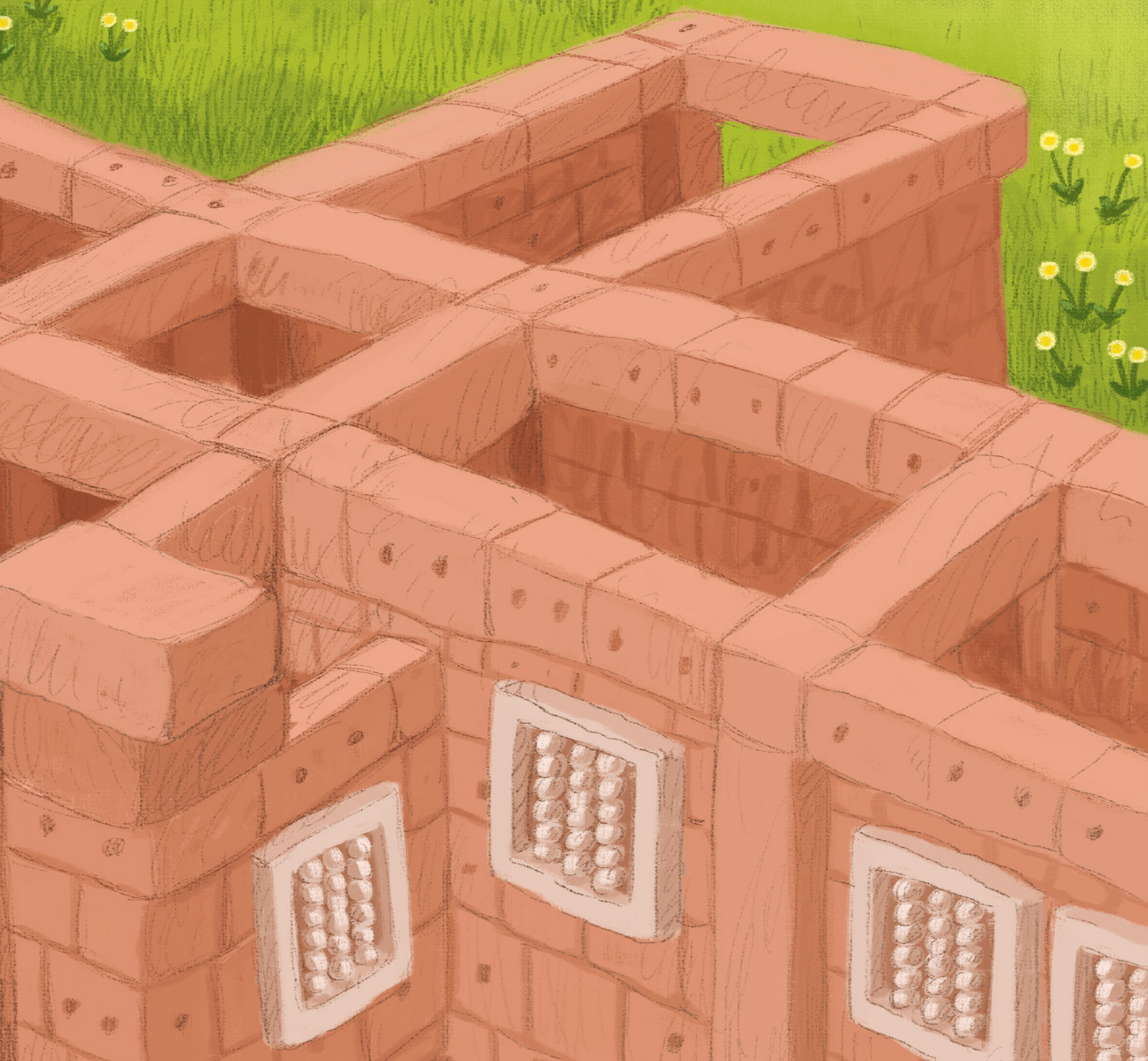


แมลงทอด





เมื่ออิมหน้ากันแล้ว บิ๊กพลายจึงชวนเพื่อน
นั่งรถไปเที่ยวปราสาท บริน.... บริน ไปกันเลย



มีเด็กๆ มาเล่นอยู่ใต้ร่มไม้ในปราสาท
พวกเราไปเล่นด้วยกันดีกว่า



เป่าแตร

ร้องทาโลกโลก



เดินกะลา





โน่น...ด้านโน้นมีขีดหนึ่งด้วย
เขาแสดงเรื่องอะไรกันอยู่นะ



ป๊อป
๓ เลียน



ปราสาทศีขรภูมิ
จ. สุรินทร์



ปราสาทพนมรุ้ง
จ. บุรีรัมย์



ปราสาทตาเมือน
จ. สุรินทร์

ปราสาทเมืองต่ำ
จ. บุรีรัมย์



ปราสาทสระกำแพงใหญ่!
จ. ศรีสะเกษ



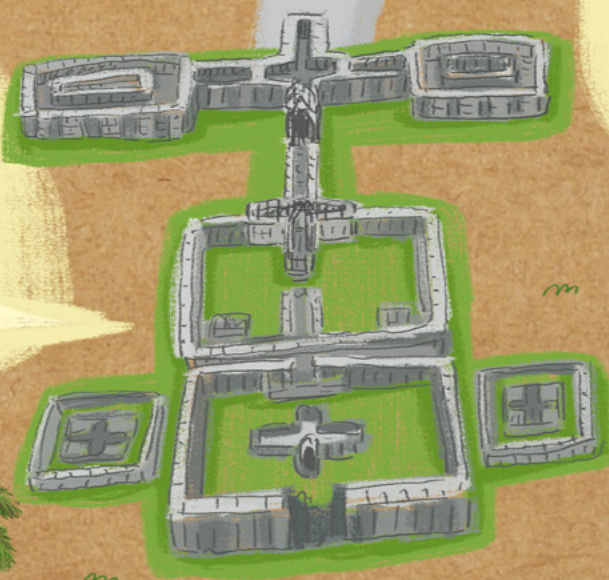
ปราสาทหินพิมาย
จ. นครราชสีมา



ในดินแดน
อีสานตอนใต้
มีปราสาทหิน
มากมายหลายแห่ง

ปราสาทพระวิหาร

จ. ศรีสะเกษ และ
สาธารณรัฐประชาชนกัมพูชา



เที่ยวเล่นกันจนเหนื่อยอ่อน
บิกพลายจึงพาเพื่อนไปนั่งพักผ่อนที่ริมน้ำ





“โน่นๆ พญานาคว่ายน้ำ!!” เสียงหมามอมร้องดังขึ้น
“รถไฟต่างหาก เราจะต้องนั่งรถไฟขบวนนี้กลับบ้านกันนะ หมามอม”



สุรินทร์ - กรุงเทพฯ

เพื่อนๆ พวกมันมาส่งพี่บุญทวย กับหมามอม



พร้อมกับให้สัญญาว่าวันหนึ่ง
แคนแคน บิ๊กพลาย และคกจ๋อย
จะไปเยี่ยมพ่อบุญทูลูกกับหมามอมที่บ้านบ้าง

พี่บุญทวยและหมามอม เฝ้ารอให้วันนั้นมาถึงเร็วๆ



คำอธิบายเพิ่มเติม

หนังสือภาพเรื่อง **นั่งรถไฟไปโคราช** เป็นหนังสือสำหรับเด็กระดับอนุบาล ซึ่งผู้แต่งตั้งชื่อเรื่องจาก ประโยคล้อเล่นที่เคยเป็นที่นิยมมากสำหรับเด็กในยุคหนึ่ง ในปัจจุบันอาจจะไม่มีเด็กๆ ร้องเล่นกันแล้ว หากแต่เชื่อว่าเมื่อคุณครูได้อ่านประโยค **นั่งรถไฟไปโคราช** แล้วจะคิดประโยคต่อได้ทันที

เรื่องราวในเล่มไม่มีอะไรที่ซับซ้อนเกินความเข้าใจของเด็กระดับอนุบาล ทว่ามีลักษณะชักชวนให้เด็กสนุกด้วยการกำหนดตัวละครเป็นสัตว์ทั้งหมด และสัตว์แต่ละชนิดที่เป็นตัวเด่นในเรื่องก็มีที่มาจากท้องถิ่นทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นคางคก ที่ถือว่ามีตำนานหลายเรื่องกำเนิดในแถบภาคอีสาน แมวสีวาดซึ่งมีถิ่นกำเนิดอยู่เมืองโคราช ควายเป็นสัตว์ที่ชาวนาใช้ไถนา และช้างที่เชื่อมโยงกับชาวส่วย จังหวัดสุรินทร์

เรื่องเริ่มต้นจากพี่บุญทูลุ่ยอ่านข่าวเรื่องเมืองโคราช จึงชักชวนกับหมามอมไปเที่ยวเมืองโคราชกัน เมื่อตกลงใจกับเจ้าหมามอมได้แล้ว ทั้งคู่จึงนั่งรถไฟเดินทางไปเที่ยวโคราช ตลอดเส้นทางจากบ้าน เจ้าหมามอมตื่นเต้นกับสิ่งแปลกตาบนรถไฟ กระทั่งมาถึงสถานีรถไฟ มีแคนแคนแมวสีวาดเพื่อนรัก มาพร้อมเพื่อนรักอีกสอง คือ คกจ้อยและบักพลายมารอรับ จากนั้นเจ้าถิ่นก็พาสองสหายไปกราบยาโมที่อนุสาวรีย์ ก่อนจะไปหาของอร่อยกิน และพากันไปเที่ยวปราสาทหินทั้งหมดได้กินด้วยกัน เล่นสนุกด้วยกัน ก่อนจะแยกย้ายกันกลับบ้าน

เมื่ออ่านเรื่องจบแล้ว ผู้ใหญ่อาจจะมองว่าเรื่องราวมีอยู่เท่านี้เอง ดูเหมือนจะไม่มีอะไรเลย ดังนั้น ทีเคพาร์คจึงได้จัดทำหนังสือคู่มือ ชื่อ **“สาระสนุก สู่กิจกรรมการเรียนรู้”** ขึ้นเพื่อเจาะประเด็นที่ลึกซึ้ง รายละเอียดต่างๆ ที่ปรากฏภายในหนังสือสื่อการเรียนรู้สาระท้องถิ่นภาคอีสานทั้ง ๓ เล่ม เพื่อให้คุณครูได้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์และสามารถนำไปต่อยอดสู่กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับนักเรียนต่อไป

‘นั่งรถไฟไปโคราช’ กับการสร้างเสริมนิสัยรักการอ่าน

การสร้างเสริมนิสัยรักการอ่าน ควรเริ่มต้นตั้งแต่เด็กอยู่ในวัยที่ยังอ่านหนังสือไม่ออก กล่าวคือ ผู้ใหญ่จะต้องเป็นผู้อ่านหนังสือให้เด็กฟัง ไม่ใช่รอเวลาจนกว่าเด็กจะอ่านได้เอง ซึ่งเมื่อถึงเวลานั้น เด็กๆ จะมีความสิ่งเร้ามากมายที่ดึงพวกเขาออกไปจากโลกอันสงบแห่งการอ่าน ด้วยเหตุนี้ จึงเกิดมีหนังสือภาพสำหรับเด็กขึ้น ซึ่งเป็นหนังสือประเภทที่ต้องอ่านให้เด็กฟัง ไม่ใช่หนังสือที่เด็กอ่านเอง เพราะหนังสือภาพมักจะถูกสร้างขึ้นเพื่อการฟัง และการดู ดังนั้นแล้ว การอ่านหนังสือภาพให้เด็กฟังจึงเป็นวิธีที่ง่ายที่สุดในการสร้างเสริมนิสัยรักการอ่านในตัวเด็ก ทำไม่จึงเป็นเช่นนั้น...

๑. เด็กได้ฟังภาษาซ้ำๆ ทุกครั้งที่คุณครูอ่าน
๒. เด็กได้เห็นตัวอย่างที่ดีในการอ่าน
๓. เด็กเกิดความประทับใจและมีความสุขขณะอยู่กับหนังสือ



ประวัตินักเขียน

นันทวัน วาตะ

การศึกษา

- วิทยาลัยช่างศิลป์
- มหาวิทยาลัยบูรพา คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะ ดนตรี และนาฏศิลป์ศึกษา

การทำงาน

- เป็นนักออกแบบสายพรมที่ บริษัท อุตสาหกรรมพรมไทยจำกัด (มหาชน) ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๙ ถึง พ.ศ. ๒๕๔๕
- นักวาดภาพประกอบอิสระ ตั้งแต่ ๒๕๔๕ ถึงปัจจุบัน

ผลงานหนังสือสำหรับเด็ก

- รางวัลภาพประกอบดีเด่นจากการประกวดนิทานมูลนิธิเด็ก ครั้งที่ ๑ เรื่อง จ้อยตามหาพระจันทร์
- รางวัลชมเชย ประเภท บันเทิงคดี อายุ ๙-๑๒ ปี ชื่อภาพ “แมโพสพ” ในการประกวดภาพประกอบหนังสือสำหรับเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๔ ของสมาคมผู้จัดพิมพ์และผู้จำหน่ายหนังสือแห่งประเทศไทย
- รางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ ระดับประชาชนทั่วไป ประเภททีม ในโครงการประกวดนิทานภาพ รู้เก็บ รู้ใช้ ของตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย เรื่อง ฉันทจะเก็บบ้างนะ
- วาดภาพประกอบนิทาน เรื่อง กระจายต้องหาโพรง หนังสือในโครงการวรรณกรรมเพื่อสร้างภูมิคุ้มใจเยาวชน เนื่องในวาระเฉลิมฉลองครบ ๑๐๐ ปีชาตกาล ท่านพุทธทาสภิกขุ
- วาดภาพประกอบสำหรับสื่อการเรียนรู้สาระท้องถิ่นภาคใต้ เรื่อง ทุกวันเป็นวันสนุก และทุกวันมีแต่ของอร่อย
- วาดภาพประกอบใน Smart Kids ในนิตยสาร Real Parenting
- เขียนคอลัมน์ “ข้างแก้วกาแฟ” ในกรุงเทพธุรกิจ ภายใจ
- เขียนภาพประกอบคอลัมน์ “อ่านเมือง” ในนิตยสารสารคดี



หนังสือในชุดสื่อการเรียนรู้สาระท้องถิ่น

