

ฟฟอง

ไก่ผู้พิชิตพระอาทิตย์

เรื่องและภาพประกอบ พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง



คำนำ

ในการจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ภูมิภาคต้นแบบแต่ละภาคนั้น สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) ได้มีการเตรียมการคู่ขนานกันไปทั้งด้านกายภาพและเนื้อหาสาระ กล่าวคือในระหว่างที่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกำลังปรับปรุงหรือก่อสร้างอาคารสถานที่สำหรับห้องสมุดมีชีวิตในรูปแบบอุทยานการเรียนรู้ สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ก็ประชุมหารือกับบุคลากรในท้องถิ่นและร่วมกันคัดเลือกหนังสือดนตรี และกิจกรรมต่างๆ ไปพร้อมกัน เพื่อเตรียมการด้านหนังสือและสื่อต่างๆ ซึ่งถือเสมือนเป็นจิตวิญญาณของห้องสมุด

โครงการนิทานพื้นบ้านเป็นส่วนหนึ่งของการเตรียมการทางด้านเนื้อหาสาระ ด้วยเล็งเห็นว่าเรื่องเล่าในแต่ละชุมชนมีทั้งสาระ ความสนุกสนาน และจินตนาการ สืบทอดกันมาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น อันล้ำลึก มีความหมายต่อการเชื่อมโยงวิถีชีวิต วัฒนธรรม และการดำรงอยู่ร่วมกันระหว่างมนุษย์กับมนุษย์และมนุษย์กับธรรมชาติ แม้จะเป็นเรื่องเล่าเฉพาะกลุ่มชนในพื้นที่ แต่สาระที่แฝงอยู่ในเนื้อหาเรื่องราวของนิทานนั้นคือคติสอนใจ ซึ่งเป็นความรู้สากลที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ทุกหนแห่ง

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ จึงมอบให้มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็กเป็นผู้ดำเนินการประสานงานกับปราชญ์ชาวบ้าน นักวิชาการและผู้ทรงคุณวุฒิ ร่วมกันคัดเลือกนิทานเรื่องเล่าพื้นบ้านที่มีคุณค่า มีอิทธิพลต่อความคิดและจินตนาการของเยาวชนในทางสร้างสรรค์ นำมาเรียบเรียงและจัดทำภาพวาดประกอบขึ้นใหม่ เพื่อจัดพิมพ์เป็นหนังสือที่มุ่งเสริมสร้างจินตนาการให้อ่านง่ายและเพลิดเพลิน โดยหวังว่าจะเป็นสื่อจูงใจให้เด็กและเยาวชนทั่วไปสนใจและรักการอ่านมากยิ่งขึ้น ทั้งยังสามารถนำไปประกอบการเล่านิทานในครอบครัว โรงเรียนและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ เป็นการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่สืบไป

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า นอกเหนือจากบทบาทในฐานะผู้จุดประกายแนวคิดห้องสมุดมีชีวิตในประเทศไทย ให้เป็นพื้นที่แสวงหาความรู้ในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และทันสมัยแล้ว สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ยังจะได้ทำหน้าที่ปลูกฝังและส่งเสริมนิสัยรักการอ่านแก่เด็กและเยาวชน บนพื้นฐานของความเคารพและภาคภูมิใจในภูมิปัญญาของแต่ละท้องถิ่น เสริมสร้างการยอมรับความแตกต่างหลากหลาย และใช้สติปัญญาแก้ไขปัญญา อันจะนำไปสู่สังคมสันติสุขอันเป็นที่สุด

สำนักงานอุทยานการเรียนรู้

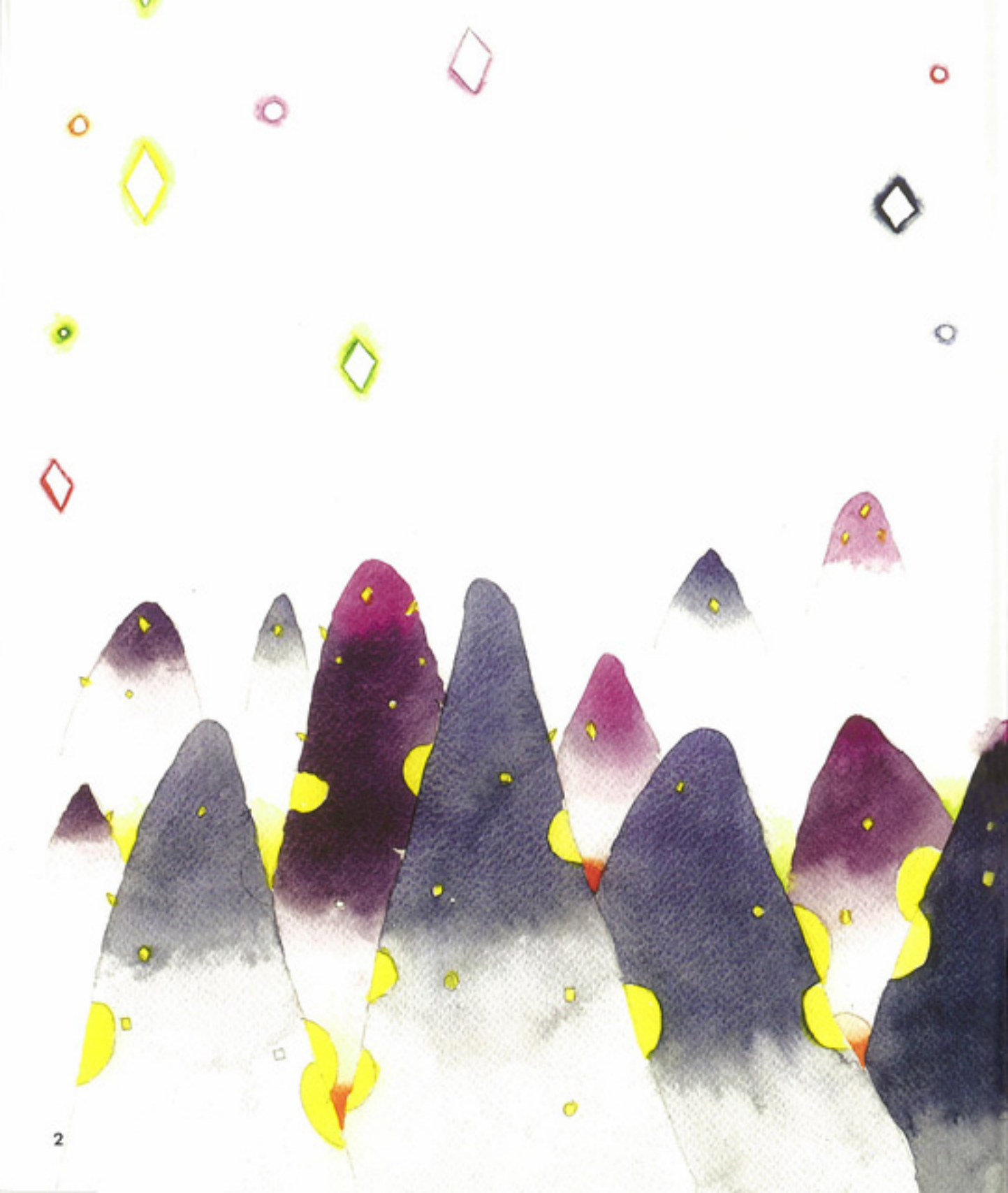


พิพ้อ

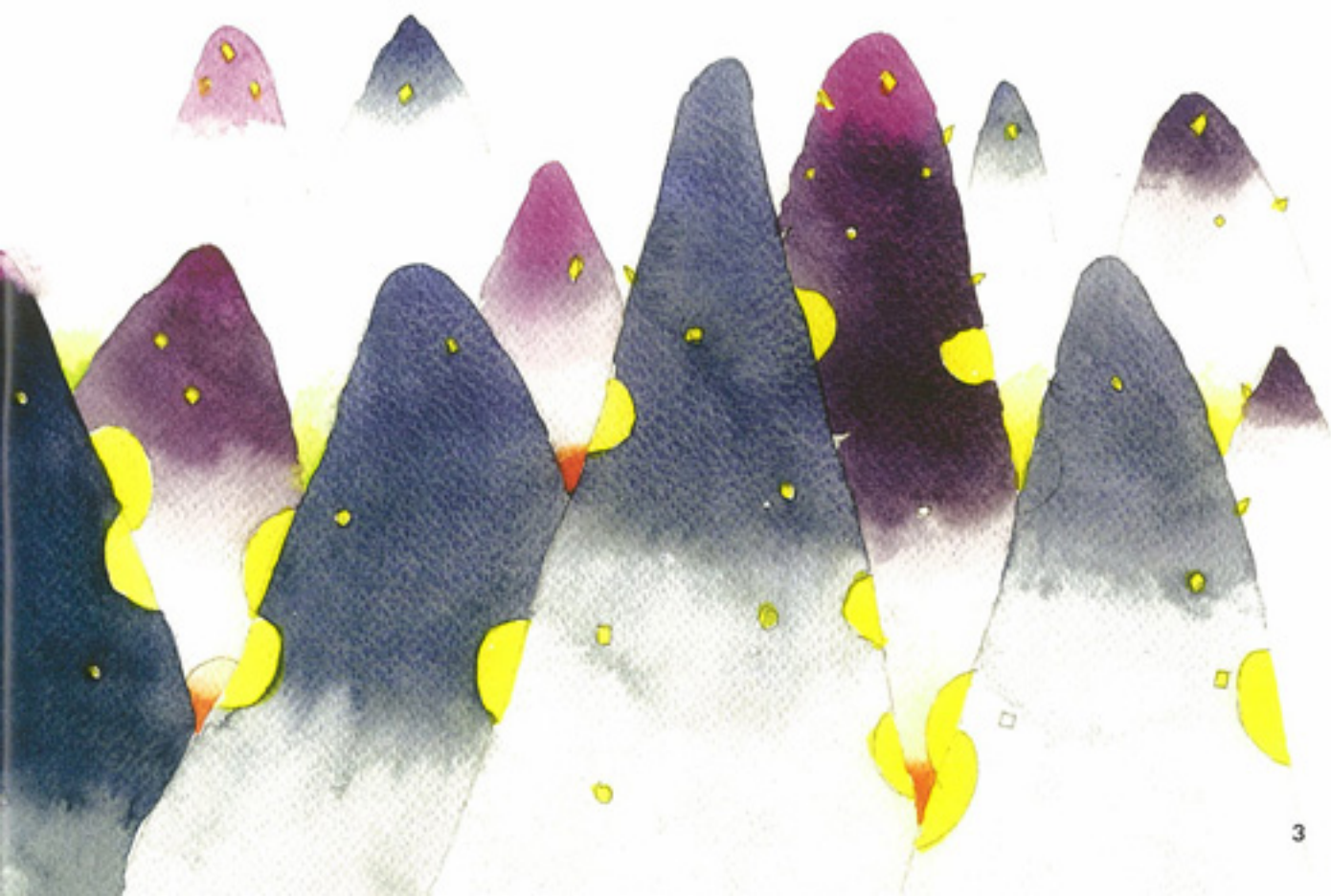
ไก่ผู้พิชิตพระอาทิตย์

เรื่องและภาพประกอบ พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง



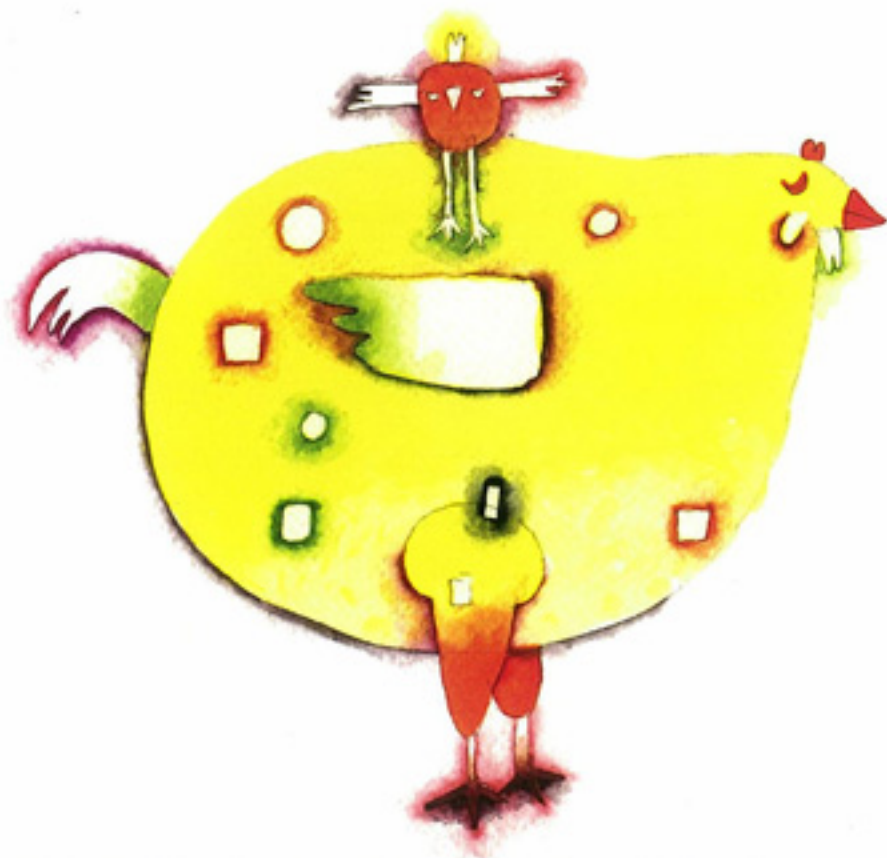


กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว เกิดเหตุการณ์วุ่นวายขึ้น
เมื่อพระอาทิตย์ไม่ยอมตื่นมาส่องแสง ทำให้โลกมีแต่เวลากลางคืน
ตลอดทั้งวัน บรรดาสัตว์นานาชนิดต่างเดือดร้อนกันถ้วนหน้า



“พวกเราจะต้องตายแน่ๆ เลย เพราะต้นไม้ที่เรา
เคยไปเก็บลูกไม้ได้ต้นกิน พวกมันเหลือทิ้งตายไปหมดเพราะ
ขาดแสงอาทิตย์” แม่ไก่อ้วนกลมบ่นขึ้นอย่างเศร้าใจ

“ฉันยังไม่อยากตาย เพราะลูกฉันยังเล็กอยู่เลย
ฮือ...ฮือๆ” ว่าแล้วแม่ไก่ก็เอาแต่ร้องท่มร้องไห้



“ฉันว่าเราน่าจะหาวิธีเรียกให้พระอาทิตย์ตื่นขึ้น
มาส่องแสงเหมือนเดิมดีกว่ามานั่งเศร้ากันอย่างนี้นะ”
พ่อไก่เลยจุดพุดพลาฟงคิดหาทางแก้ปัญหาก็ได้ด้วย



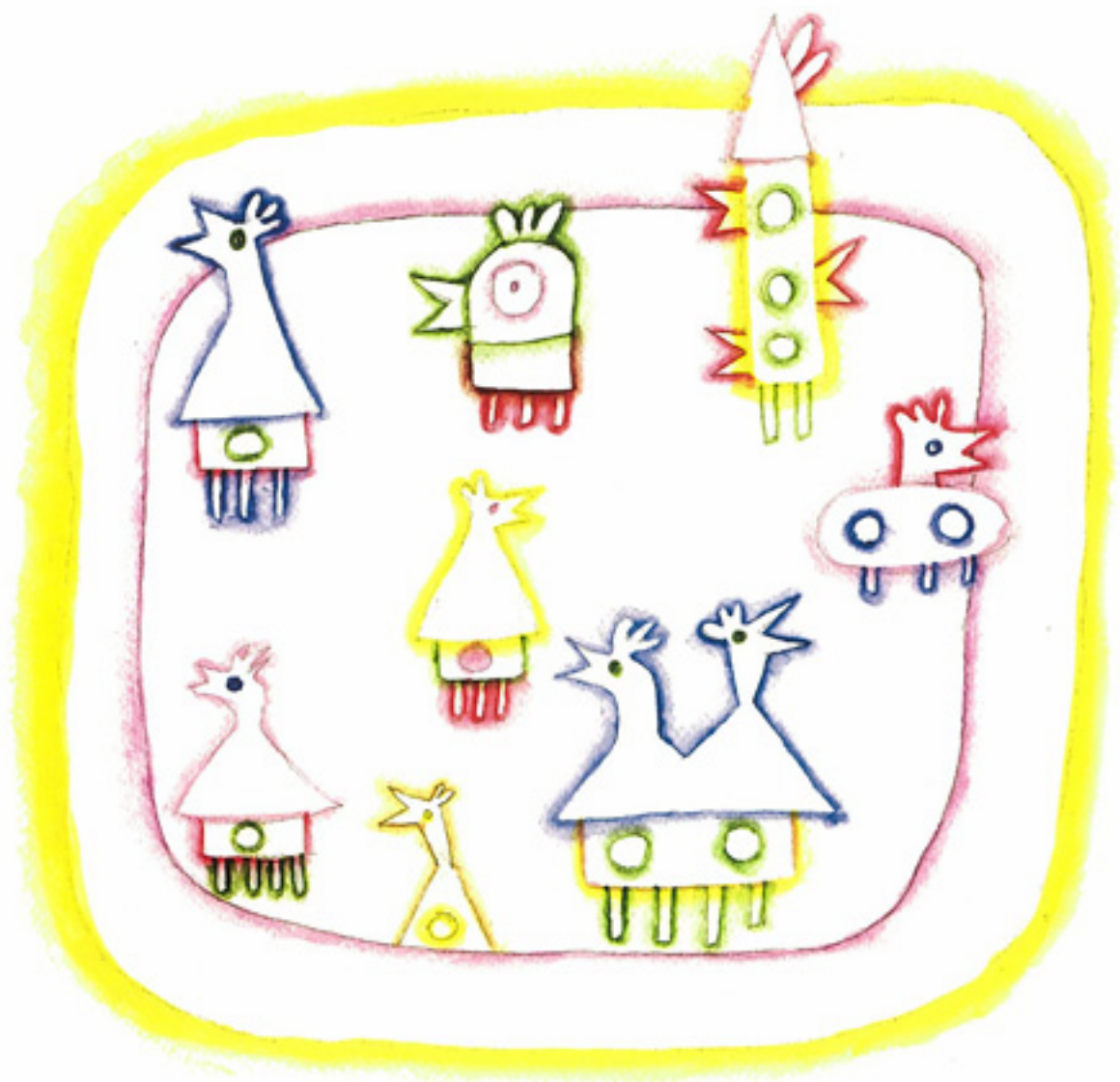




เข้าวันรุ่งขึ้น พ่อไก่ลายจุดเดินไป
ทั่วหมู่บ้านและร้องประกาศว่า

“...ขอทำไก่ทุกตัว ไม่ว่าจะเป็ไก่อุ
ไก่แจ้ ไก่ชน ไก่ขาว ไก่ดำ ไก่แดง ไก่บ้าน
หรือไก่ป่า สารพัดไก่ ที่คิดว่าตัวเองขันได้
เสียงดังและไพเราะที่สุด จนสามารถปลุก
ให้พระอาทิตย์ตื่นขึ้นมาส่องแสงได้ ขอให้
มาประลองฝีปากกันได้ที่สนามแข่ง “ขัน”
กลางหมู่บ้านในวันมะรืนนี้...”

เสียงรำลือเรื่องการแข่ง “ขัน” ดังไปทั่วทุกหมู่บ้าน
บรรดาไก่ตัวผู้ที่ไต่ยีนข่าวนี้อย่างกระพือปีก โกงคอก ซ้อมขัน
กันแข็งแรงแ “เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก.....กๆๆๆ”

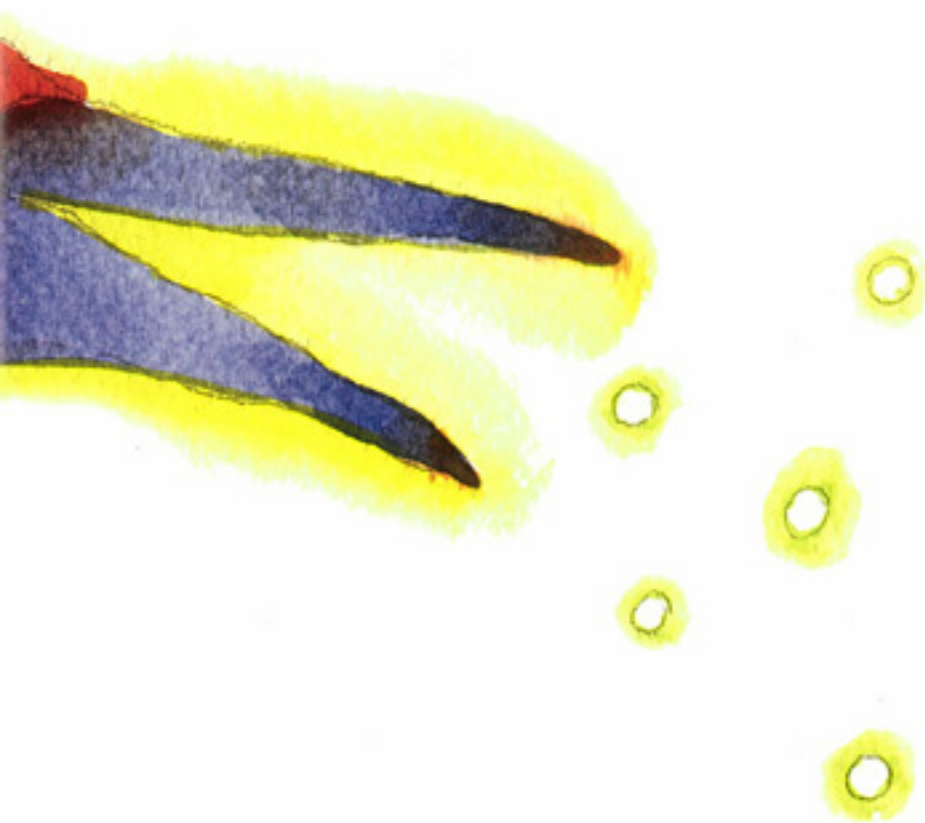




เมื่อถึงวันแข่ง "ขัน" จริง ไก่ทุกตัวต่างพกความมั่นใจ
มาเต็มที่ การแข่งขันเริ่มขึ้นอย่างสนุกสนานและระทึกใจ
ด้วยเสียงขันอันแหลมเล็กของไก่แจ้ตัวกระฉอย ที่มีลูกน้อย
มาคอยให้กำลังใจใกล้ๆ



ตามด้วยเสียงขันเข้มแข็งของไก่ผู้กล้า





และเสียงขันก้องกังวาน
ข่มขวัญคู่ต่อสู้ของไก่ชนเดือยแหลม
ปีกสีแดงเพลิง เป็นต้น

ไก่แต่ละตัวผลัดกันส่งเสียงขัน ครั้งแล้วครั้งเล่า แต่ไม่มีเสียง
ขันของไก่ตัวไหนเลย ที่จะทำให้พระอาทิตย์ส่องแสงได้



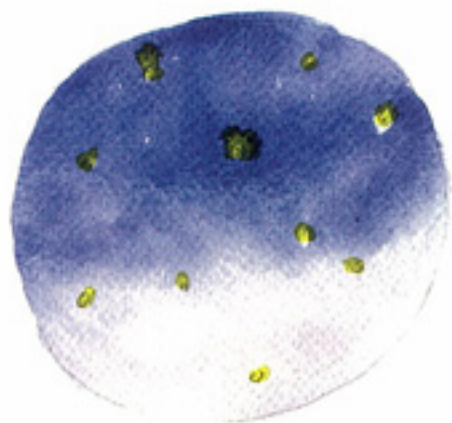
แล้วการแข่งขันก็เริ่มเข้มข้นขึ้น
เมื่อไก่บ้านสีดำสูงสง่าตัวหนึ่งกระโดด
ขึ้นเวที พร้อมกับพูดว่า

“คอยฟังนะ เสียงขันของข้า
จะทำให้พระอาทิตย์สะดุ้งตื่น
มาส่องแสงให้พวกเราได้แน่ๆ”

ว่าแล้วเขาก็โค้งคอขันสุดเสียง
“เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก...กกกก”

เขาลากเสียงขันยาวนานราวกับฟ้าร้อง
เรียกเสียงกระพือปีกพอใจจากบรรดา
ไก่ที่มามุงดูการแข่งขัน





เมื่อสิ้นเสียงกระพือปีก ไก่ทุกตัวต่างก็แหงนหน้ามองฟ้า
แล้วก็ต้องพบกับความผิดหวังอีกครั้ง

“เฮ้อ...ยังไม่มีวีแววของพระอาทิตย์อีกตามเคย”
เสียงแม่ไก่อ้วนกลมดังขึ้น

ไก่ทุกตัวเริ่มหมดหวัง เพราะการแข่งขันเสร็จสิ้นลงแล้ว
แต่ยังไม่มีเสียงขันของไก่ตัวใด ที่จะปลุกพระอาทิตย์ให้ตื่นได้





ในขณะที่ไก่ทุกตัวต่างพากันเดินคอตกเตรียมจะกลับ
เล้าตัวเอง ก็มีไก่ป่าสีแดงตัวผู้ร่างผอมเพรียวตัวหนึ่ง
บินฝ่าฝูงไก่ขึ้นมาบนเวทีการแข่งขัน

“โอ้...นี่กว่าจะออกจากป่ามาแข่งขันไม่ทันชะแล้วสิเรา”



ไก่ป่าตัวนั้นพูดขึ้นด้วยเสียงกระหืด
กระหอบ พร้อมกับยกปีกขึ้นปาดเหงื่อ
ที่หงอน แมไก่อ้วนกลมพร้อมกับลูๆ
ต่างพากันกระโดดดีใจก่อนพูดขึ้นว่า
“คุณไก่ป่า คุณต้องไม่ทำให้
พวกเราผิดหวังนะ”





จากนั้นก็มียเสียงจากบรรดาไก่ทั้งหมด
ที่ตั้งความหวังสุดท้ายไว้กับไก่ป่าตัวนี้
“ไก่ป่าสู้ๆ..... ไก่ป่าสู้ๆๆ”
ไก่ป่ายินสงบนิ่งสักครู่ จากนั้นเขาก็รวบรวม
พลังเสียงทั้งหมดที่มีอยู่ แล้วโก่งคอขันอย่างสุดเสียง
“เอ๊กอ๊เอ๊ก...เอ๊ก” แม้จะเป็นเสียงขันที่สั้น
กระชับ แต่ก็หนักแน่น น่าเกรงขามอย่างยิ่ง
เขาตั้งใจขันอยู่อีกสองเที่ยว “เอ๊กอ๊เอ๊ก...
เอ๊ก...เอ๊กอ๊เอ๊ก...เอ๊ก”

แต่ทว่า ท้องฟ้าก็ยังคงมีดมิดอิมคริมอยู่เช่นเดิม ไก่ทุกตัว
ที่มามุงดู ต่างพากันโห่ไล่ไก่ป่าตัวนี้อย่างน่าสงสาร





เขาจึงขอแก้ตัวว่า

“เออ...ข้าขอโทษจริงๆ นะ
ที่เสียงขันของข้าทำให้พระอาทิตย์
ส่องแสงไม่ได้ แต่ข้าขออาสาว่าจะ
ไปขอความช่วยเหลือไก่ฟ้าให้
ข้าคิดว่าเขาต้องช่วยพวกเราได้แน่ๆ”

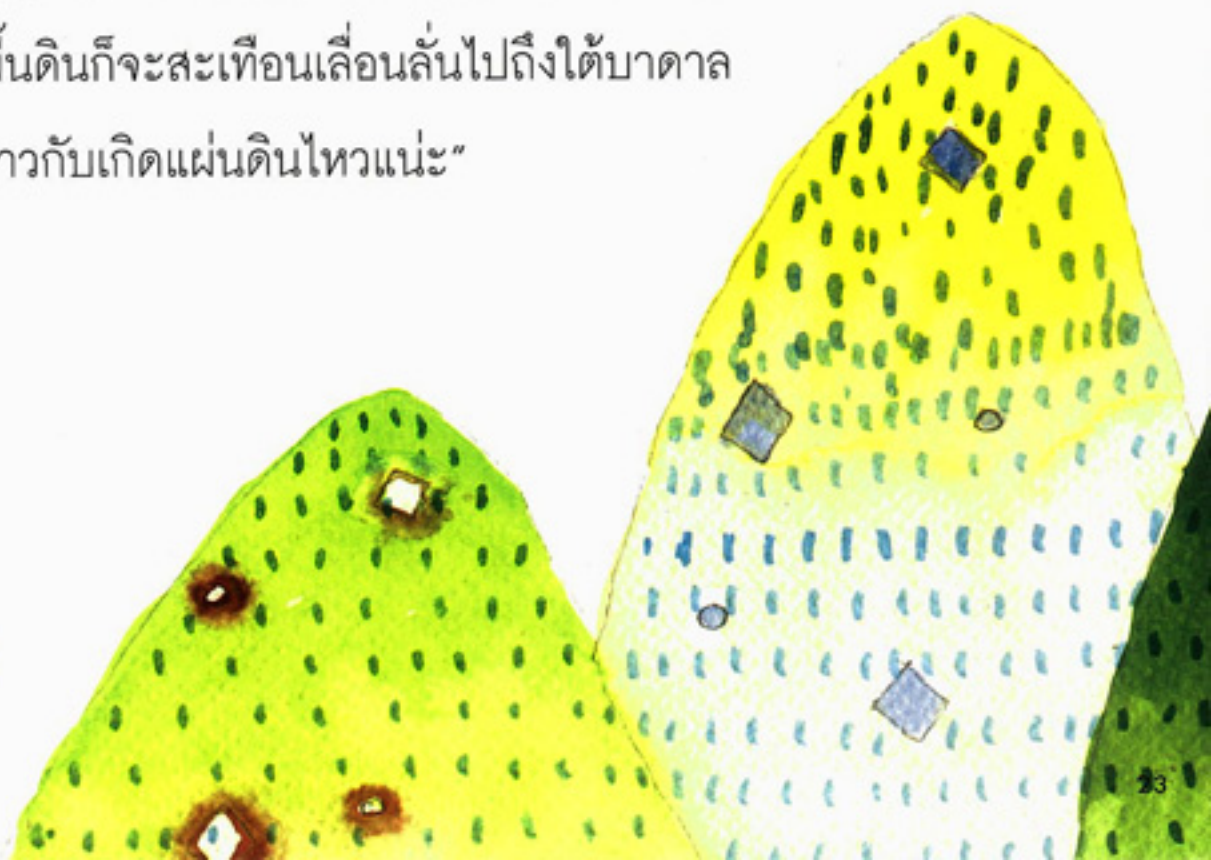
“ไก่พีฉ้อเทร่อ” เสียงไก่ทุกตัวพูดขึ้นพร้อมกัน
“ไก่พีฉ้อเป็นใครกัน เจ้าถึงมั่นใจว่าเขา
จะช่วยเหลือเราได้” พ่อไก่ลายจุดพูดขึ้นด้วย
เสียงราบเรียบ

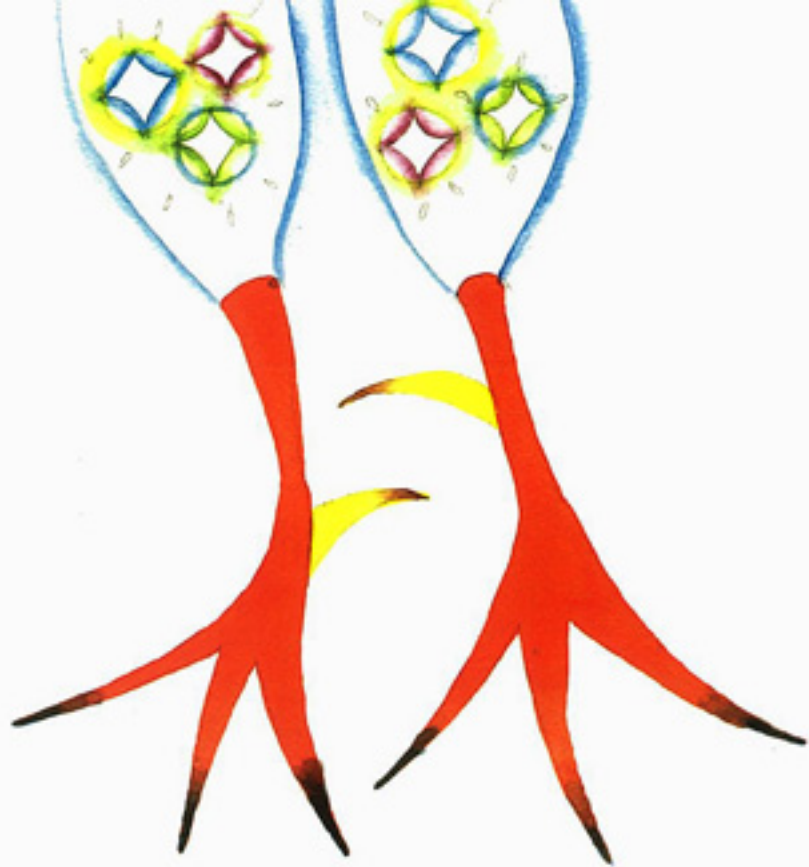






“บรรพบุรุษของข้าเคยเล่าให้ฟังว่า ไก่ฟ้าฉ้อเป็นไก่พิเศษ
ของชาวอาข่าบนดอย ไก่ตัวนี้มีอิทธิฤทธิ์มาก เพียงแค่มัน
กระพือปีกครั้งหนึ่ง ก็จะได้ยินเสียงดังกระหึ่มไปถึงสวรรค์
ชั้นเจ็ดเหี้ยว ไม่เพียงเท่านั้นนะ แค่ไก่ฟ้าฉ้อเอาเท้าเขี่ย
พื้นดินก็จะสะเทือนเลื่อนลั่นไปถึงใต้บาดาล
ราวกับเกิดแผ่นดินไหวแน่ะ”



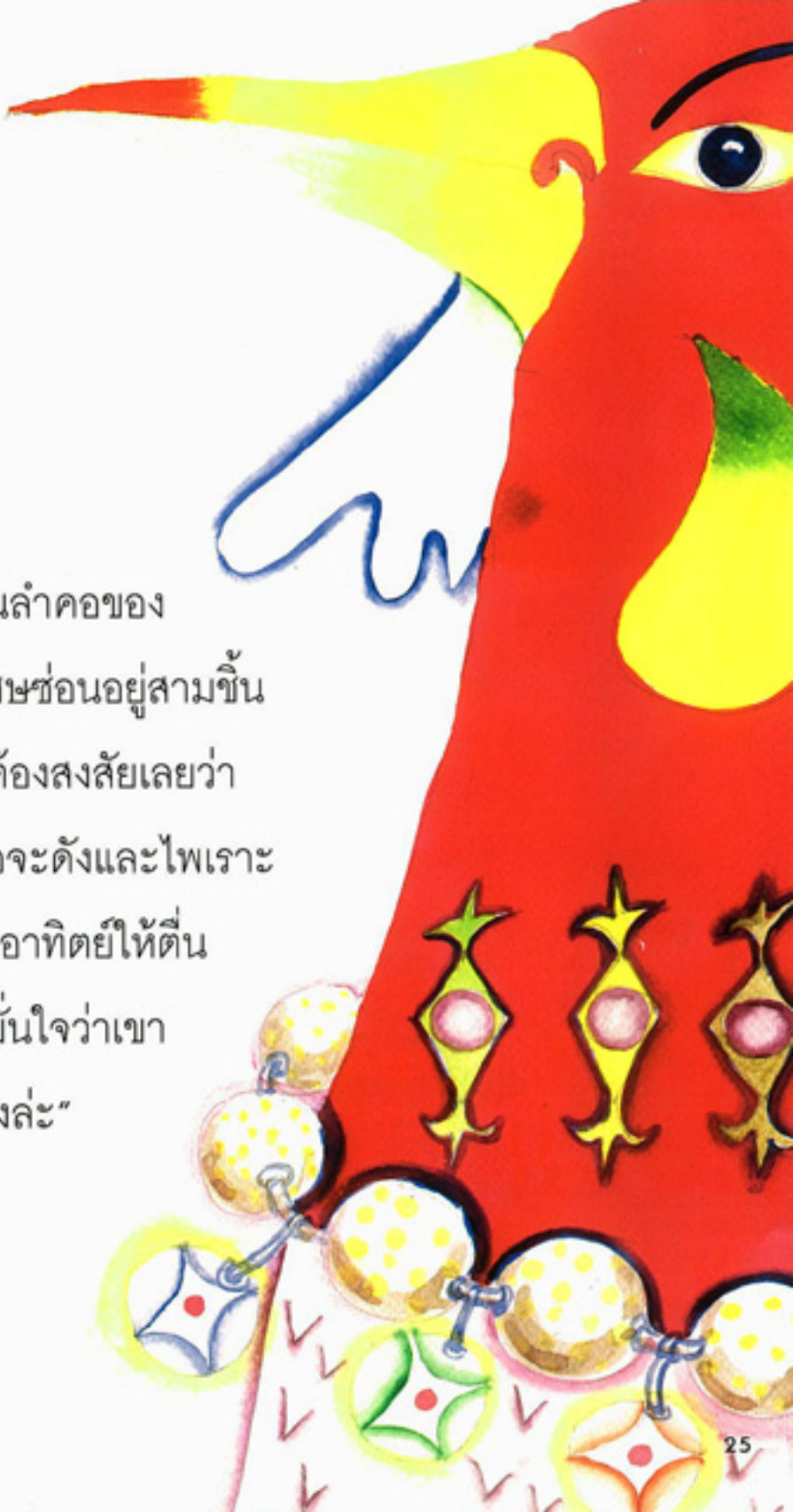


“โอ้โห...แล้วทำไมไก่อีฉ่องถึงมีฤทธิ์มากขนาดนั้นล่ะ”

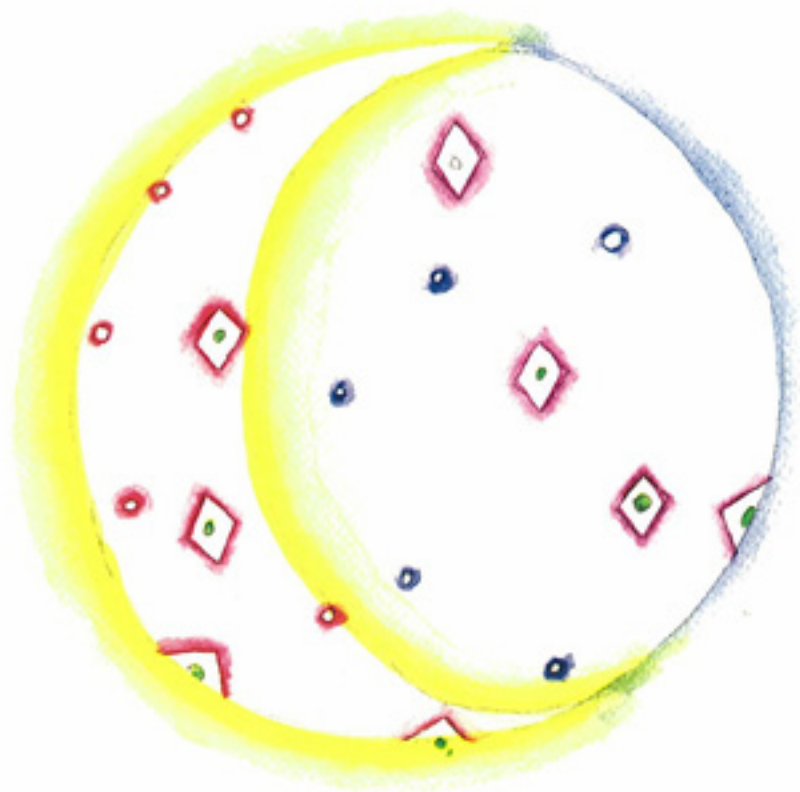
ไก่อีฉ่องขนเหลืองตัวหนึ่งถามขึ้น

“เพราะว่าขาที่อนบนของไก่อีฉ่องมีของวิเศษทรงพลัง
ซ่อนอยู่สามชั้นไงล่ะ แล้วที่ข้าคิดว่าไก่อีฉ่องจะช่วยพวกเรา
ได้ก็เพราะ...” ไก่อีฉ่องแดงทำท่าหยิ่งผยองพองขน

“เพราะอะไรก็รีบบอกมาเร็วๆ เถอะ ฉันทอยากูรู้จน
หัวใจฉันทจะหยุดเต้นอยู่แล้วนะ” เสียงแม่ไก่อีฉ่องกลมรบเร้า



“ก็เพราะว่าในลำคอของ
ไก่พีฉ้อ ก็มีของวิเศษซ่อนอยู่สามชิ้น
เช่นกันนะสิ จึงไม่ต้องสงสัยเลยว่า
เสียงขันของไก่พีฉ้อจะดังและไพเราะ
จนกระทั่งปลุกพระอาทิตย์ให้ตื่น
ขึ้นมาได้ ข้าก็เชื่อมั่นใจว่าเขา
จะช่วยพวกเราได้ไงล่ะ”

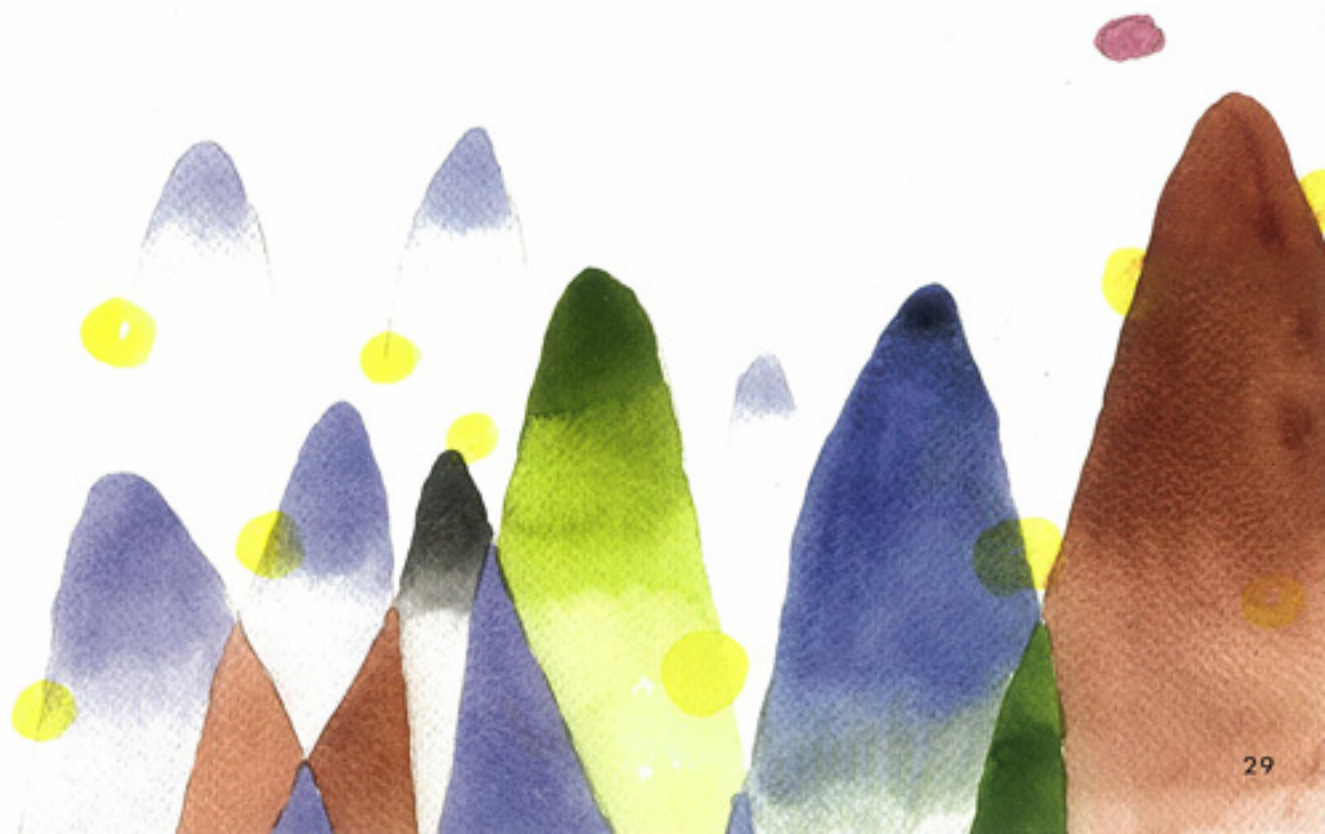



ในค้ำวันนั้นเอง ไก่ป่าตัวนั้นก็ออกเดินทาง ขึ้นดอยสูง
แต่เพียงลำพัง เขาตระเวนหาไก่ฟ้าจ๋อไปตามหมู่บ้านอาข่า
อยู่หลายดอย จนกระทั่งพบเข้ากับไก่ฟ้าจ๋อผู้มีฤทธิ์ในเวลา
เกือบใกล้รุ่ง





ไก่อ่าก็เล่าเรื่องความเดือดร้อนทุกข์ยาก
ของบรรดาสัตว์ต่าง ๆ บนพื้นราบให้ไก่ฟ้าฉ่พัง
อย่างละเอียด





โก๋พืฉ่ตระหนักดีว่า เพียงแค่
เขาเปล่งเสียงขันเท่านั้น ก็จะถูกให้
พระอาทิตย์ส่องแสงสว่างให้แก่โลก
ซึ่งจะช่วยให้อีกหลายชีวิตบนพื้นโลก

รอดตายได้ แต่โก๋พืฉ่ก็มี
ข้อแม้ที่สำคัญ



“ถ้าข้าขึ้นปลุกพระอาทิตย์ให้ส่องแสงสว่างแล้ว
ไก่ทุกตัวในโลกนี้ก็ต่อมลุกขึ้นขึ้นพร้อมๆ กันกับข้า
ในทุกๆ เช้าด้วยนะ” ไก่ป่าตอบตกลงในทันที

“ถ้าเช่นนั้น กลับไปบอก
พวกของเจ้าเถอะว่าก่อนถึงยามเช้า
พรุ่งนี้ พวกเขาจะได้ยินเสียงขัน
ของข้าอย่างแน่นอน” ไก่พีฉ้อ
พูดด้วยท่าทีสุขุมน่าเกรงขาม



นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาไก่ฟีน็อกก็ได้ทำหน้าที่ที่สำคัญ
และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตของสิ่งมีชีวิตทั้งมวล
บนพื้นโลกด้วยการส่งเสียงขันปลุกเรียกพระอาทิตย์ให้ส่องแสง
ก่อนจะถึงยามเช้าของทุกๆ วัน ร่วมกับไก่ทุกๆ ตัวบนโลกนี้

“ก๊อก เตเล่ เจ้...”

“เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก...”

“เอ๊กอ้อเอ๊ก...เอ๊ก...กกกก”





ผู้เขียนเรื่องและภาพประกอบ

พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง

เกิด 4 มกราคม 2508

- การศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะ) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- วิชาโท การผลิตหนังสือ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) แผนกวิชาพิพิธภัณฑ์และการอนุรักษ์วัตถุทางวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหิดล
- ปัจจุบัน กำลังศึกษาในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (สังคมศาสตร์) มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

ประสบการณ์การทำงาน

- 2546-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
- หัวหน้าโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์อารยธรรมลุ่มน้ำโขง
- ผู้ประสานงานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
- 2542-2545 ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
- 2538-2542 หัวหน้าแผนกพิพิธภัณฑ์ และรักษาการหัวหน้าแผนกหอจดหมายเหตุ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
- 2533-2536 Creative Director Hanabishi Electric Co., Ltd.

- 2532-2533 Graphic Designer P9v&W Work
- 2531-2532 เจ้าหน้าที่ศิลปกรรม สถาบันศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนา (นายา)

ประสบการณ์ด้านงานเขียน

นอกเหนือจากงานเขียนบทความทางวิชาการแล้ว ยังมีบทความด้านศิลปะและวัฒนธรรม ตีพิมพ์ในนิตยสารและวารสารดังนี้

- 2536-2543 นิตยสาร City Life
- 2542 วารสารปฏิรูปการศึกษา
- 2537-2538 นิตยสาร ปัญหาชีวิตและสุขภาพ

ประสบการณ์ด้านเด็กและเยาวชน

- 2550-ปัจจุบัน จัดกิจกรรมห้องสมุดที่บ้าน ฐานความรู้ คู่ความมุ่งมั่นที่จังหวัดเชียงราย
- 2549 จัดทำหลักสูตรและเป็นวิทยากร การอบรมศิลปะเรื่องสุพรรณคนศิลปะ ให้กับโครงการ เด็กหัวแหลม (NGO) ศูนย์ส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษ สำนักนายกรัฐมนตรี ที่มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย
- 2548 เขียนภาพประกอบหนังสือ มุ่งมิ่งสอนแม่ สำนักพิมพ์รักลูก บุ๊คส์
- 2542-2544 จัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็ก โครงการศิลปะพรรณา เข้าวันอาทิตย์ ที่สถาบันศิลปวัฒนธรรมเยอรมัน (เกอเธ่)
- 2537-2538 ออกแบบจากรายการเข็นพริ้วบัณฑิตน้อย อสมท. 9
- 2535 ออกแบบจากรายการดวงใจพ่อแม่ ททบ. 5

ที่อยู่ (ที่ทำงาน)

โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ อารยธรรมลุ่มน้ำโขง
สำนักวิชาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
333 ตำบล ท่าสุด อำเภอเมือง จังหวัดเชียงราย 57100
โทรศัพท์ 0-5391-7067 โทรสาร 0-5391-6341
โทรศัพท์ 08-9450-6559

ที่อยู่ (ที่บ้าน)

333 หมู่ที่ 6 บ้านป่าอ้อ ตำบลนางแล อำเภอเมืองเชียงราย
จังหวัดเชียงราย 57100 โทรศัพท์ / โทรสาร 0-5370-6140
Email : papamungming@yahoo.com

พิน็อค ใก้ผู้พิชิตพระอาทิตย์

นิทานภาพพื้นบ้านภาคเหนือ
เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ
978-974-287-719-4

ผู้เชี่ยวชาญที่ปรึกษาคณะกรรมการ
รศ.ทรงศักดิ์ ปรากฏวัฒนากุล
นายเจริญ มาลาโรจน์

คณะกรรมการอำนวยการ
นางทัศนีย์ วงศ์พิเศษกุล
นางสาวเจียศฉัตรโฉม ปรีพจน์พนพิสุทธิ
นายวัฒนชัย วินิจจะกูล
นางสาวนันทนา เจริญภักดี

คณะกรรมการต้นฉบับ
รศ. สุกัญญา สุขฉายา
ผศ.ดร. ชลภัลล์ วงษ์ประเสริฐ
นายเรืองศักดิ์ ปิ่นประทีป
นายณัฐพร ศรีมุกด์

เรื่องและภาพประกอบ พลวัฒน์ ประพัฒน์ทอง
พิสูจน์อักษร นันทอนันต์ จิตประภัสสร,
อารีณะ วีระวัฒน์
พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤศจิกายน 2551
จำนวนพิมพ์ 3,000 เล่ม
ราคา 125 บาท

เจ้าของโครงการและดำเนินการจัดพิมพ์



สำนักงานอุทยานการเรียนรู้
สำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้
(องค์การมหาชน) สังกัดสำนักนายกรัฐมนตรี
ส่วนบริการ อาคารเซ็นทรัลเวิลด์
ชั้น 8 Dazzle Zone



โทรศัพท์ 02-257-4300 โทรสาร ต่อ 125
ส่วนสำนักงาน 999/9 อาคารสำนักงานเซ็นทรัลเวิลด์
ชั้น 17 ถนนพระราม 1 โทรศัพท์ 0-2264-5963-65
โทรสาร 0-2264-5966
www.tkpark.or.th



ดำเนินการจัดทำต้นฉบับ
มูลนิธิหนังสือเพื่อเด็ก
โทรศัพท์ 0-2805-0202 โทรสาร 0-2805-1308
www.thaibby.in.th



ออกแบบรูปเล่ม จัดพิมพ์ และจัดจำหน่าย
บริษัท แพลน ฟอว์ คิตส์ จำกัด
โทรศัพท์ 0-2575-2828 โทรสาร 0-2575-2558
www.planforkids.com

เหมาะสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี

เปิดโลกกว้างแห่งการเรียนรู้ บนรากฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น

การจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาค เป็นภารกิจสำคัญประการหนึ่งของสำนักงานอุทยานการเรียนรู้ (TK park) เน้นการถ่ายทอดบทเรียนการจัดการการเรียนรู้ภายใต้บริบทวัฒนธรรมและความสนใจที่สอดคล้องกันของคนในท้องถิ่น เพื่อกระจายโอกาสให้เด็กและเยาวชนไทยสามารถเข้าถึงการเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข

โครงการนิทานพื้นบ้าน 4 ภาค เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานเพื่อจัดตั้งอุทยานการเรียนรู้ส่วนภูมิภาคโดยจัดทำเนื้อหาสาระในรูปแบบที่เด็กและเยาวชนสนใจ ซึ่งสามารถสื่อให้เห็นความเป็นตัวของตัวเอง ได้รับรู้ถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าในท้องถิ่น รวมทั้งการรักษาและสืบทอดมรดกอันดีแห่งนิทานพื้นบ้าน

หนังสือชุดนิทานพื้นบ้าน 4 ภาค ประกอบด้วยนิทานภาพสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี และวรรณกรรมสำหรับเยาวชนอายุ 9 ปีขึ้นไป สำนักงานอุทยานการเรียนรู้ดำเนินการจัดพิมพ์แล้วเสร็จ และกระจายเผยแพร่ทั่วประเทศแล้ว ดังนี้

🌸 นิทานภาพภาคใต้ จำนวน 6 เรื่อง



จารอติตอ



เมืองน่าอยู่
ที่หนูรัก



โทโกงมูตัง



ซิงอ : เจ้าป่า
ผู้กล้าหาญ



เปาะแซเตาะ
กับชามะ



ไข่น้อยกับแพะน้อย
ในวันฮารีรายอ

🌸 วรรณกรรมเยาวชนภาคใต้ จำนวน 6 เรื่อง



ซาโก



พระเศวต
สุธรรมาสาร



รายนมอเน



จาโต : เล่ห์กล
บนกระดาน



วัดเจ้าคุณาภิมุข



แดนคนธรรพ์

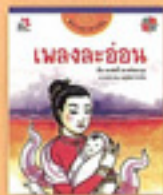
🌸 นิทานภาพภาคเหนือ จำนวน 5 เรื่อง



ห้าสหายปราบยักษ์



เสียงใหม่เมืองมฤค



เพลงละอ่อน



ดาววิโก้ลอย



พิธี...โกผู้พิชิต
พระอาทิตย์

🌸 วรรณกรรมเยาวชนภาคเหนือ จำนวน 7 เรื่อง



ผู้เฒ่าเล่าไว้



สุวรรณเมฆระ
กับ หมาขนดำ



จันตะคาด



นิทานของอู๋



ย้อมสีลม
ต่อมดำ



ผีไม้บ้อง



กำฟ้าบัวทอง

🌸 นิทานภาพภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 5 เรื่อง



อีเก้ง...เดือนดาว



ช้างต้อ



เมืองมหาสารคาม



เสี่ยวฮักเสี่ยวแพง



ซิดลิบสอง

🌸 วรรณกรรมเยาวชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน 7 เรื่อง



ผีดิบเพิ่ม



มัจจุรภัยเมือง
ฟ้าแดด



ลินไซ



ตำนาน
รูถูกับนางจ้าว



อภินิหาร
บาดาลนคร



เรื่องเล่า
เจ้ากำพัว



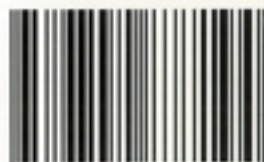
หัวข้อหล้อ



จู่ๆ พระอาทิตย์ก็ไม่ยอมตื่นมาส่องแสง
นานาสัตว์ต่างเดือดร้อนถ้วนหน้า ไก่ทั้งหลายจึงมาแข่ง "ขัน"
ปลุกพระอาทิตย์ให้ตื่นขึ้น แต่ไม่มีไก่ตัวไหนทำสำเร็จ
จนต้องไปขอความช่วยเหลือจากพีน้อ ไก่พิเศษของชาวอาข่า
พีน้อตกลงจะช่วยปลุกพระอาทิตย์ให้กลับมาส่องแสง
แต่มีเงื่อนไขหนึ่งข้อ ที่ทำให้ไก่ทุกตัวต้องปฏิบัติตาม
มาจนถึงทุกวันนี้

นิทานภาพสำหรับเด็กอายุไม่เกิน 9 ปี

ISBN 978-974-287-719-4



9 789742 877194

125.-

