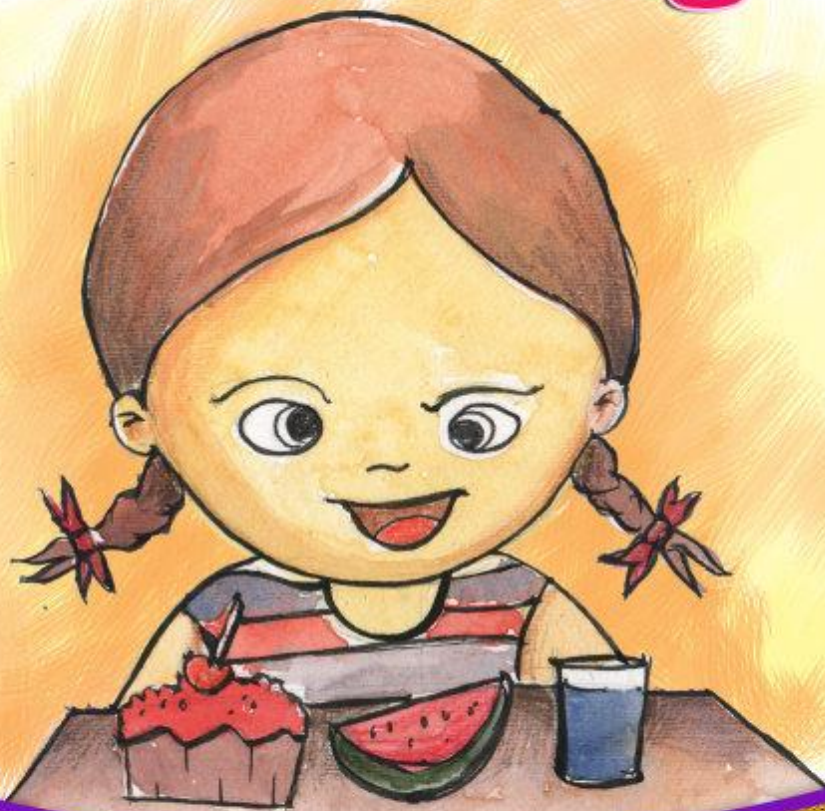


นิทานสำหรับเด็ก

เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

ใครสำคัญ



ภาพและเรื่องโดย : กรรณิการ์ ชันดี

นิทานสำหรับเด็ก

เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

เรื่อง ไครสำคัญ

ชื่อผู้แต่ง นางสาวกรรณิการ์ ชันดี
ชื่อผู้วาดภาพ นายทรงยศ ไสยนิത്യ

ประวัติผู้แต่ง
ชื่อ นางสาวกรรณิการ์ ชันดี
วุฒิ ศษ.ม. (การสอนภาษาไทย)
ตำแหน่ง ครู
วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ
ที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาล ๕ สี่หรัักษ์วิทยา
เทศบาลนครอุดรธานี

ประวัติผู้วาดภาพ
ชื่อ นายทรงยศ ไสยนิത്യ
ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ
ที่ทำงาน โรงเรียนเทศบาลสวนสนุก
เทศบาลนครขอนแก่น

คำนำ

นิทาน เรื่อง ใครสำคัญ จัดทำขึ้นเพื่อพัฒนาการอ่าน สร้างนิสัยรักการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ และใช้เป็นสื่อประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เพื่อฝึกให้นักเรียนอ่านสะกดคำได้ถูกต้อง อ่านได้คล่อง เข้าใจความหมายของคำ จับใจความสำคัญของเรื่อง และวิเคราะห์เรื่องได้ นิทานเรื่อง ใครสำคัญ เป็นนิทานที่แต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทร้อยแก้ว ซึ่งเป็นเรื่องราวที่บอกถึงความสามัคคีของคนที่อยู่ร่วมกันในสังคม และควรมีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ช่วยเหลือซึ่งกันและกันงานทุกอย่างจึงจะสำเร็จไปได้ด้วยดีถ้ามีการเกี่ยงกันทำงานจะทำให้เกิดปัญหาและงานไม่ประสบความสำเร็จ หนังสือนิทานเล่มนี้เหมาะกับนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ สามารถบูรณาการกับหน่วยการเรียนรู้อื่นได้ตามความเหมาะสม

ในการจัดทำหนังสือนิทานสำหรับเด็กในครั้งนี้ เสร็จสมบูรณ์ได้ด้วยดี จากการส่งเสริมสนับสนุน แนะนำตรวจสอบความถูกต้องจาก ผู้อำนวยการโรงเรียนเทศบาล ๕ สีหรัักษ์วิทยา เทศบาลนครอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี ตลอดจนคณะครูในโรงเรียนทุกคน จึงขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า นิทานสำหรับเด็กชุดนี้คงจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจเป็นอย่างดี

กรรณิการ์ ชันตี

ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ



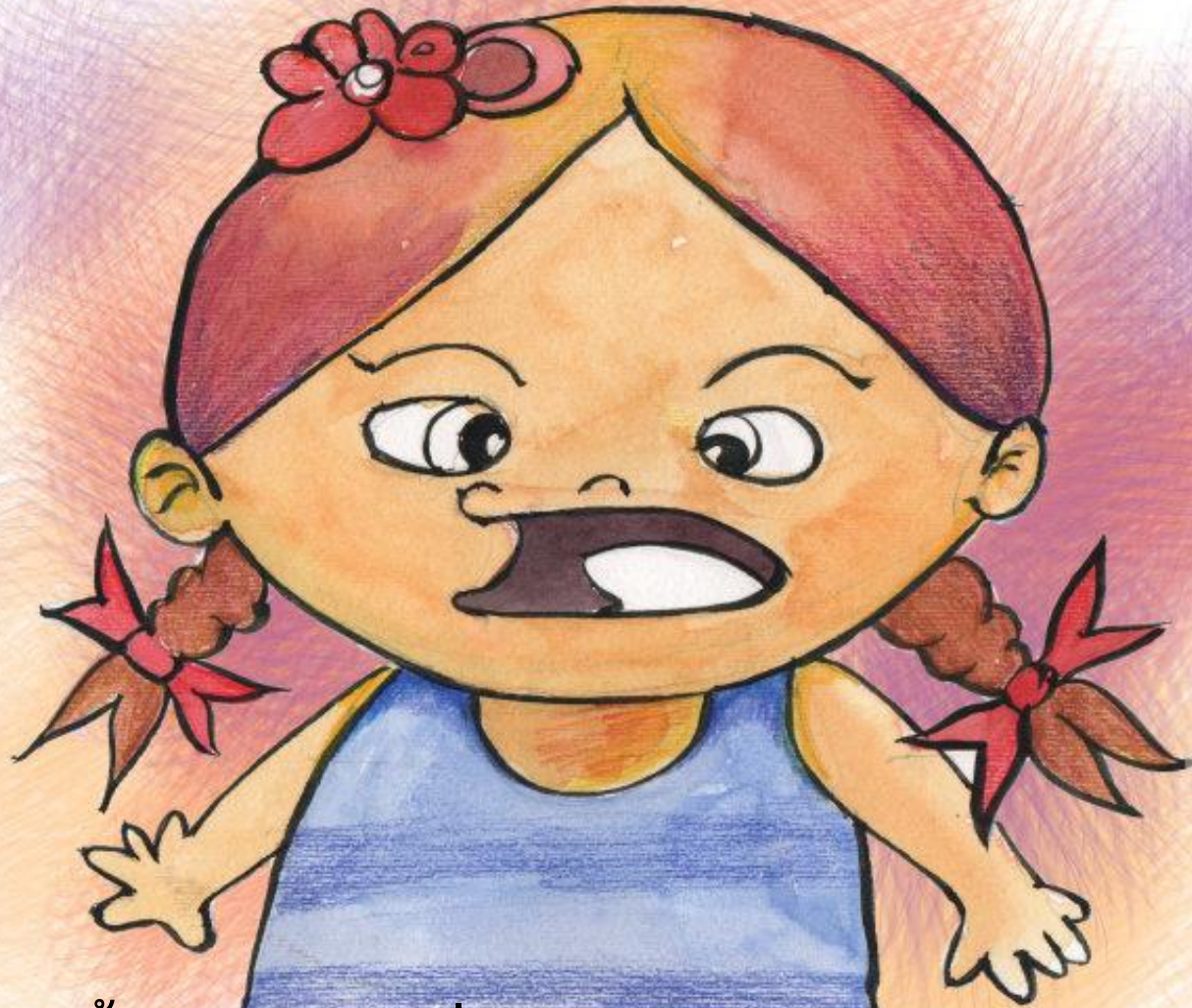
วันหนึ่ง ตา หู จมูก ปาก ทะเลาะกันเถียงกันว่าใครสำคัญที่สุด



ดวงตาบอกว่า “ฉันนี่แหละที่สำคัญ ถ้าไม่มีฉันก็มองไม่เห็นคนก็จะเดิน
หลงทาง ตกเหวหรือตกน้ำตายก็ได้”



หู่ได้ยินจึงพูดว่า “ถึงฉันจะมองไม่เห็นแต่ฉันก็ได้ยินเสียง ฉันจึงบอกทางเดิน
อย่างปลอดภัยได้”



ปากได้ยีนดั่งนั้น จึงพูดว่า “เมื่อหนูได้ยีนแล้ว ถ้าฉันไม่พูดออกมา หนูก็ไม่ได้ยีน
ฉันนี่แหละที่สำคัญที่สุด”



จมูกนึ่งอยู่นานจึงพูดบ้าง “พวกเธอลองคิดดูสิ ถ้าฉันหยุดหายใจเพียงไม่กี่นาที พวกเธอก็ต้องตายพร้อมกันหมด ฉันทันทีแหละที่สำคัญที่สุด”



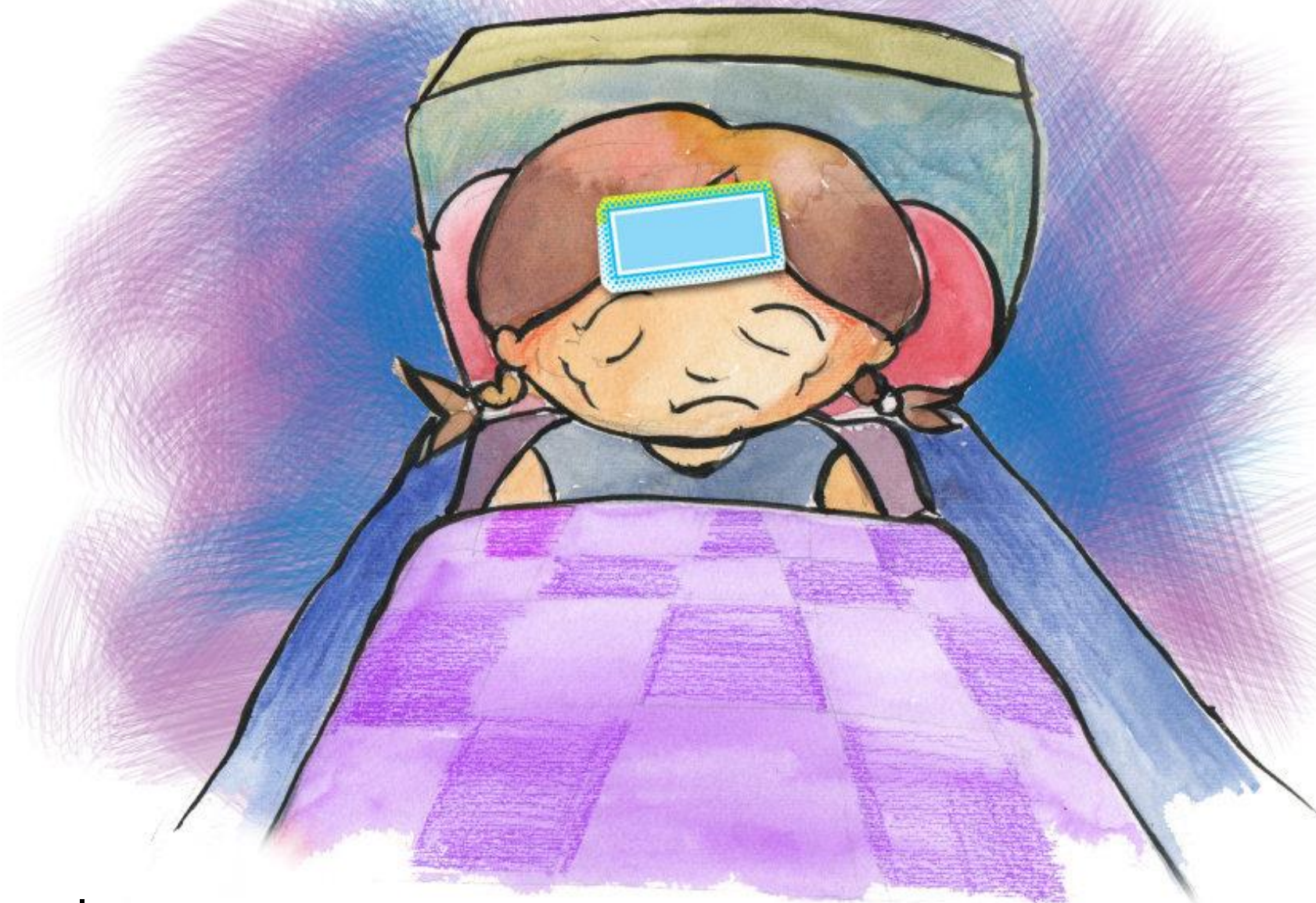
ตา หู จมูก ปาก ต่างคิดว่าตนเองสำคัญที่สุด จึงไม่มีใครทำหน้าที่ของตน



ดวงตาไม่มองสิ่งต่าง ๆ และหลับสนิท หูไม่ยอมฟังเสียงอะไรเลย



ปากไม่ยอมกินอาหาร และจมูกกำลังจะหยุดหายใจ



เมื่อทุกส่วนของร่างกายหยุดทำงาน คนก็อ่อนเพลีย ไม่มีแรง เจ็บปวดทรมาน



เมื่อร่างกายหมดแรง ไก่ก็จะตาย ตา หู ปาก จมูก จึงทนไม่ได้



ดวงตา ลืมตามองร่างกายที่ทรุดโทรม จมูก หายใจเอาอากาศเข้าสู่ร่างกาย
หู ได้ยินเสียงท่องร้องด้วยความหิว ปาก จึงยอมกินอาหารที่มีประโยชน์



ร่างกายก็แข็งแรงขึ้นกลับมามีกำลัง สมบูรณ์แข็งแรงเหมือนเดิม เพราะทุกส่วน
ของร่างกายสามัคคีกัน

แบบฝึกหัดที่ ๑ อ่านสะกดคำ แจกลูก (ใครสำคัญ)







ลำดับที่	คำ	สะกดคำ แจกลูก
๑	กาย	ก - -า - ย - กาย
๒	ใคร	คร - ไ - - ใคร
๓	ดวง	ด - -ัว - ง - ดวง
๔	ตก	ต - โ - -ะ - ก - ตก
๕	ตา	ต - -า - ตา
๖	เถียง	ถ - -เี - ย - ง - เถียง
๗	ห้อง	ท - อ - ง - ทอง, ทอง - -' - ห้อง
๘	ปาก	ป - -า - ก - ปาก
๙	มอง	ม - อ - ง - มอง
๑๐	เมื่อ	ม - -เี - อ - เมื่อ, เมื่อ - -' - เมื่อ
๑๑	ยิน	ย - -ิ - น - ยิน
๑๒	แรง	ร - แ - - ง - แรง
๑๓	หมด	หม - โ - -ะ - ด - หมด
๑๔	หยุด	หย - -ุ - - ด - หยุด
๑๕	เหว	ห - -เ - - ว - เหว





แบบฝึกหัดที่ ๒ อ่านคำและความหมาย




ลำดับที่	คำ	คำอ่าน	ความหมาย
๑	ทรมาน	ทอ - ระ - มาน	ทำให้ลำบาก, ทำทารุณ ทำให้ละพยศหรือลดทิวิมานะลง
๒	ทรุดโทรม	ชุด - โชม	เสื่อมไปเพราะร่วงโรย คร่ำคร่า หรือตรากตรำเกินไป
๓	ทะเลาะ	ทะ - เลาะ	ทู่เถียงกันด้วยความโกรธ, โต้เถียงกัน, เป็นปากเป็นเสียงกัน
๔	ประโยชน์	ประ - โหยด	สิ่งที่มีผลดีดีหรือเป็นคุณ
๕	สนิท	สะ - หนิด	อย่างใกล้ชิด, ซิดชอบ
๖	สมบูรณ์	สม - บุน	ครบถ้วนบริบูรณ์
๗	สามัคคี	สา - มัค - คี	ความพร้อมเพรียงกัน, ความปรองดองกัน
๘	สำคัญ	สำ - คัน	เป็นพิเศษกว่าธรรมดา
๙	หน้าที่	หน้า - ที่	กิจที่จะต้องทำด้วยความรับผิดชอบ
๑๐	หลงทาง	หลง - ทาง	เข้าไปแล้วหาทางออกไม่ได้
๑๑	เหว	เหว	ช่องลึกลงไปในภูเขา, ช่องลึกระหว่างเขา
๑๒	อ่อนเพลีย	อ่อน - เพลีย	มีแรงลดน้อยถอยลง, หย่อนกำลัง



แบบฝึกหัดที่ ๓ อ่านเขียนคำด้วยภาพ





คำชี้แจง : ดูภาพ ประสมตัวอักษรให้เป็นคำที่มีความหมายแล้วเขียนลงใน

๑.  '    →

๒.     →

๓.    →

๔.   →

๕.    %  →

แบบฝึกหัดที่ ๔ ตอบคำถามจากเรื่องี่อ่าน

คำชี้แจง : ตอบคำถาม

๑. หู ตา จมูก ปาก ทะเลาะกันเรื่องใด

ตอบ

๒. ดวงตาว่าตัวเองสำคัญอย่างไร

ตอบ

๓. หน้าที่ของ หู ตา จมูก ปาก คืออะไร

ตอบ

๔. เมื่อ หู ตา จมูก ปาก ไม่ทำหน้าที่ของตนเอง ทำให้ร่างกายเป็นอย่างไร

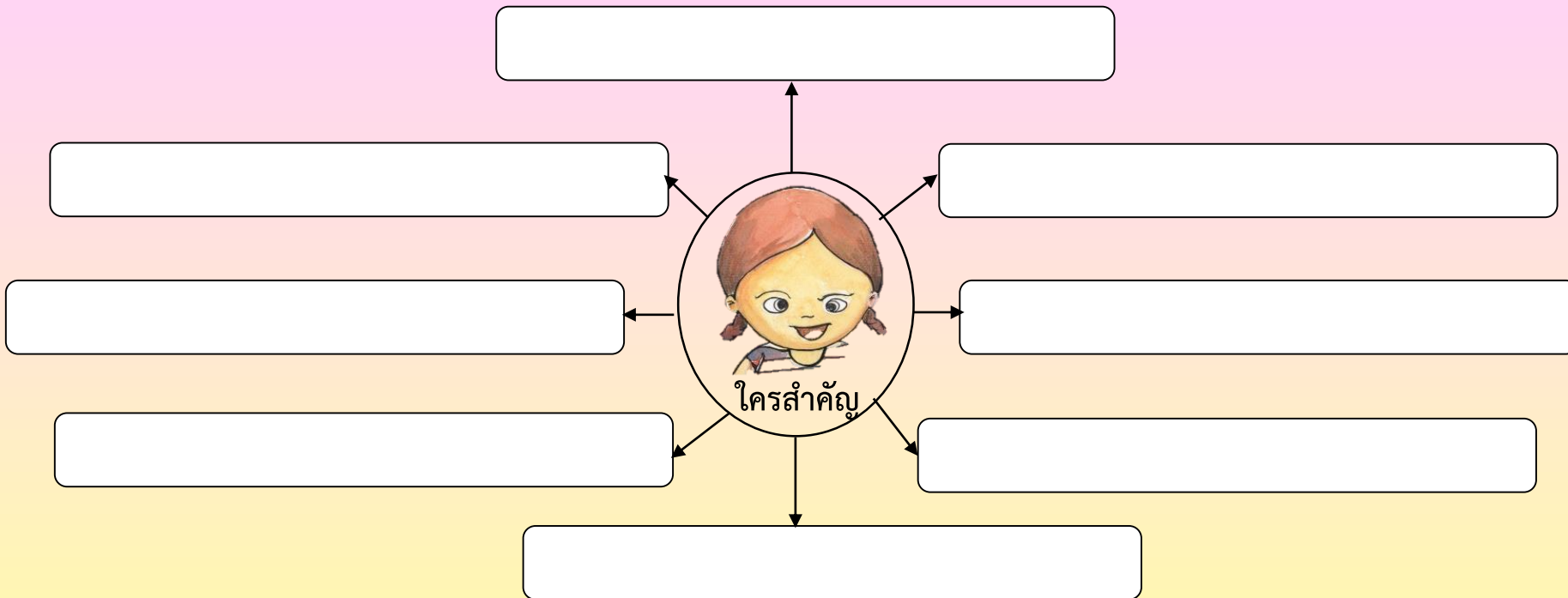
ตอบ

๕. นักเรียนได้ข้อคิดอะไรจากเรื่องนี้

ตอบ

แบบฝึกหัดที่ ๕ เขียนแผนผังความคิด และสรุปข้อคิด

คำชี้แจง : เขียนแผนผังความคิดเรื่อง ใครสำคัญ



สรุปข้อคิด

.....
.....
.....

แบบฝึกหัดที่ ๖ ตอบคำถาม

คำชี้แจง : ทำเครื่องหมาย ○ ล้อมรอบข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ใครเป็นคำพูดขึ้นก่อนว่าใครสำคัญกว่ากัน

ก. ตา

ข. จมูก

ค. ปาก

๒. “ถ้าฉันไม่พูดออกมาหูกก็ได้ยิน” น่าจะเป็นคำพูดของใคร

ก. ตา

ข. จมูก

ค. ปาก

๓. ใครมีหน้าที่ในการหายใจ

ก. ตา

ข. จมูก

ค. ปาก

๔. “ถึงมองไม่เห็น แต่ได้ยินเสียง” น่าจะเป็นคำพูดของใคร

ก. จมูก

ข. ปาก

ค. หู

๕. เมื่อทุกอย่างในร่างกายคนเราหยุดทำงาน จะทำให้เกิดสิ่งใด

ก. ร่างกายอ่อนเพลีย

ข. ร่างกายแข็งแรง

ค. ไม่เกิดสิ่งใดขึ้นกับร่างกายเลย

๖. เหตุใด หู ตา จมูก ปาก จึงกลับมาทำหน้าที่ของตนอีกครั้ง

ก. อยากรูปร่างกายแข็งแรง

ข. รู้ว่าใครสำคัญ

ค. ร่างกายอ่อนเพลียใกล้จะตาย

๗. “เลย” ข้อใดสะกดคำ แจกถูกได้ถูกต้อง

ก. ล - เล - ย - เลย

ข. ล - เ - ย - เลย

ค. ล - ะ - อ - ย - เลย

๘. “ทน” ข้อใดสะกดคำ แจกถูกได้ถูกต้อง

ก. ท - โ - ะ - น

ข. ท - อ - ะ - น

ค. โ - ท - ะ - น

๙. ตัวละครใดที่เป็นตัวเอกของเรื่อง

ก. หู ปาก

ข. ตา จมูก

ค. หู ตา จมูก ปาก

๑๐. นิทานเรื่องนี้ ให้ข้อคิดเกี่ยวกับเรื่องใด

ก. ความรัก

ข. ความสามัคคี

ค. ความพยายาม



เฉลยแบบฝึกหัด

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๓

- ๑.ร่างกาย
- ๒.ดวงตา
- ๓.ใคร
- ๔.ปาก
- ๕.ตagn้ำ

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๔

- ๑.ทะเลาะว่าใครสำคัญที่สุด
- ๒.ช่วยให้คนสามารถมองเห็น
- ๓.หูทำให้ได้ยิน, ตาทำให้มองเห็น,
จมูกช่วยให้หายใจ, ปากทำให้พูดได้
- ๔.คนอ่อนเพลียไม่มีแรงเจ็บปวดทรมาน
- ๕.ทุกคนต้องสามัคคี

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๕

อยู่ในดุลยพินิจของครู

เฉลยแบบฝึกหัดที่ ๖

- | | | |
|------|-----|-----|
| ๑.ก | ๒.ค | ๓.ข |
| ๔.ค | ๕.ก | ๖.ค |
| ๗.ค | ๘.ก | ๙.ค |
| ๑๐.ข | | |

บรรณานุกรม

- จินตนา ไบชูกายี. (๒๕๔๒). **เทคนิคการเขียนหนังสือสำหรับเด็ก**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (๒๕๔๐). **การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม**. กรุงเทพฯ : บริษัทต้นอ้อ จำกัด.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๔๖). **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒**. กรุงเทพฯ : บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด.
- วิชาการ, กรม กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๔๕). **คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การ
รับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- _____. (๒๕๕๑). **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, กระทรวงศึกษาธิการ และกรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข. (๒๕๔๙).
นิทานเสริมสร้างอีคิว เด็กอายุ ๓-๕ ปี. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย
จำกัด.



หนังสือนิทานสำหรับเด็ก เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓
โดยนางสาวกรรณิการ์ ชันดี