



นางฟ้าผมหอม

บรรณาธิการเรื่องโดย ผศ.ดร.เกสรี ลัดเลีย
รวบรวมและตัดสรร โสรายา ชุมประเวศ
นิฮามีเน๊ะห์ อีสาเฮาะ
ไพเราะ สกนธวุฒิ
พิไลวรรณ ทับสระ
ภาพ สามารถ จำนง



นิทานคุณธรรมจากวรรณกรรมในฝึกกรีช

สพค.ชต.

www.pts.yru.ac.th

พิมพ์ครั้งที่ : ๒ (ฉบับปรับปรุง)

จำนวนพิมพ์ : ๑๐๐๐ เล่ม

ปีที่พิมพ์ : ๒๕๖๒

จัดพิมพ์โดย : สถาบันพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาชายแดนใต้
(สพค.ชต.) มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

บรรณาธิการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกสรี ลัดเลีย

การผลิตและการลอกเลียนแบบหนังสือนี้ไม่ว่ารูปแบบใดทั้งสิ้น

ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้เขียน

พิมพ์ที่ : ชุกรอน ไอที ซี้อป ๑๕/๓ ม.๓ ถ.เพชรเกษม ต.ลีดล อ.เมือง

จ.ยะลา ๙๕๐๐๐ โทร. ๐๙๓ ๗๓๖ ๖๒๑ ๑, ๐๙๓ ๖๑๖ ๔๔๔ ๘


นางฟ้าผมหอม

บรรณาธิการเรื่องโดย ผศ.ดร.เกสรี ลัดเลีย
รวบรวมและคัดสรร โสรายา ชุมประเวศ
นิฮามิเน๊ะห์ อิศาเฮาะ
ไพเราะ สกนธวุฒิ
พิไลวรรณ ทับสระ
ภาพ สามารถ จำนง



- สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
- สถาบันพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาชายแดนใต้ (สพค.ชต.) มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ISBN 978-616-7782-46-1



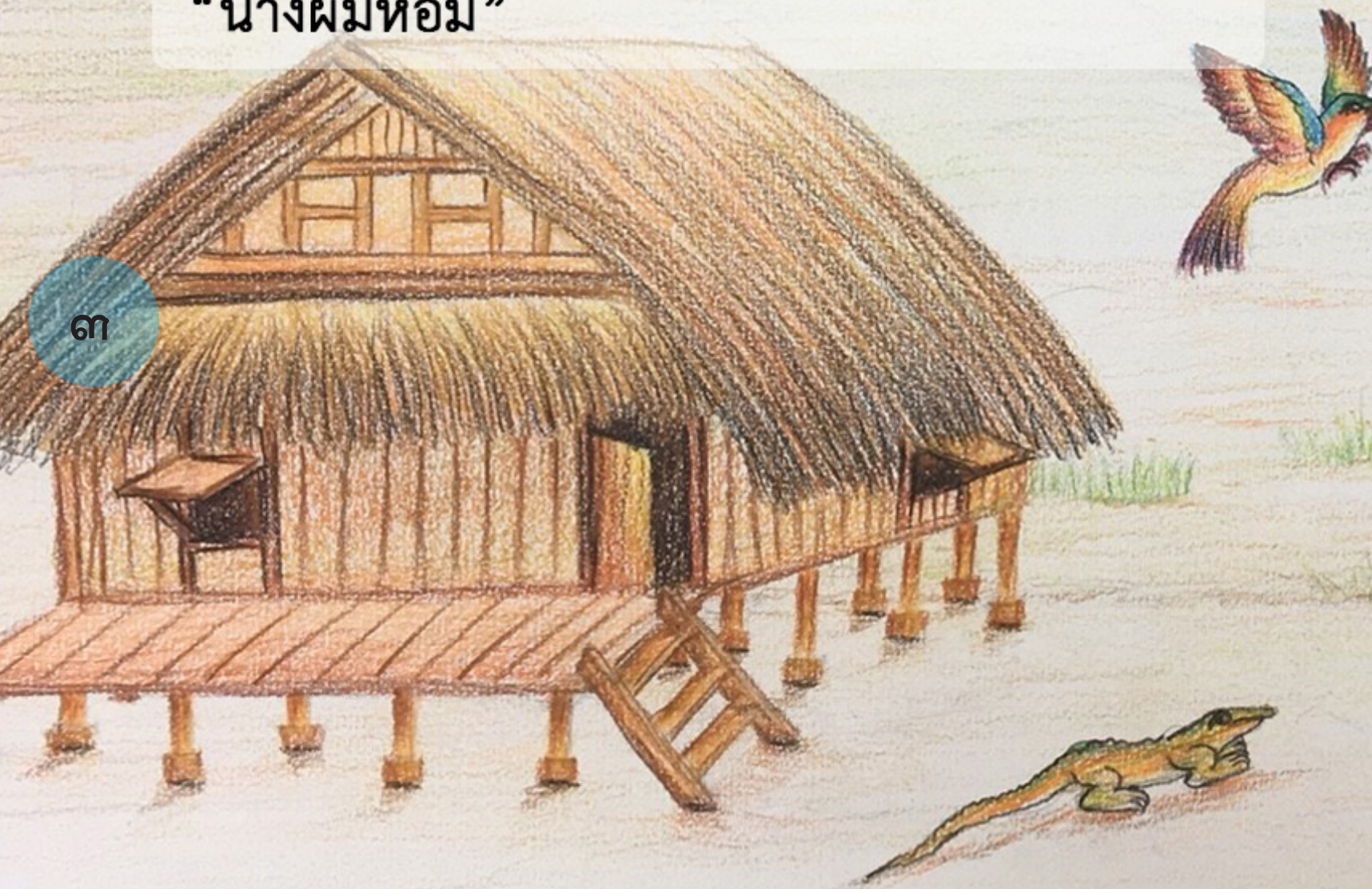
กาลครั้งหนึ่ง
๑ มีสาวน้อยที่มีผมหอม
มาตั้งแต่เด็ก
นอกจากผมที่หอมแล้ว
นางยังมีรูปลักษณ์ที่งดงาม
เป็นผู้ที่มีจิตใจเมตตา
และเป็นคนขยันขันแข็ง





นางมักจะออกไปหาของป่าให้พ่อแม่และน้อง ๆ
ของนางเสมอ ชาวบ้านต่างพากันเรียกนางว่า
“นางผมหอม”

๓





१

วันหนึ่ง นางม่อมไปหาของป่าในป่าลึก
ได้พบน้ำตกแห่งหนึ่ง

๑๒





୧

นางผมหอมจึงนั่งพักที่น้ำตกแห่งนั้น
แต่ทันใดนางได้ยินเสียงสัตว์ร้อง
ด้วยความเจ็บปวด

๓





୧୩

นางรีบลุกขึ้นออกไปตามเสียงนั้น
พบแม่ลิงตัวหนึ่งนอนทรนทราย
ข้างกายมีลูก ๆ ลิงสามตัว นิ่งร้องเจี๊ยก ๆ
เพราะหิวนม

๓





ตามล่าตัวแม่ลิงตัวนั้นเต็มไปด้วยเลือด

นางจึงรีบเข้าหาแม่ลิง ส่วนลูก ๆ ของแม่ลิงก็พากันร้องไห้
น้ำตาของนางผมหอมไหลด้วยความสงสารแม่ลิงและลูกลิง





นางผมหอมพยายามหาทางช่วยแม่ลิง
นางจึงเดินไป จนพบเทวดานั่งสมาธิใต้ต้นไม้



๑๓

นางผมหอมรีบเข้าไปพบเทวดา
เพื่อขอความช่วยเหลือ



୧୯

୧୯



เทวดาตอบตกลง และมีข้อแม้ว่า
นางผมหอมต้องเป็นนางฟ้าอยู่ดูแลน้ำตกแห่งนี้
หลังจากสิ้นอายุขัยของพ่อแม่และนาง






ௌ



ด้วยจิตใจที่มีเมตตาของนางผมหอม
นางจึงตอบตกลง
เทวดาจึงช่วยชีวิตแม่ลิงตามสัญญา

୧୯





นางผมหอมกลับบ้านไปดูแลพ่อแม่
จนท่านและนางได้สิ้นอายุขัย
นางผมหอมก็กลายเป็นนางฟ้าผมหอม
อยู่ดูแลน้ำตกแห่งนี้ตามสัญญา

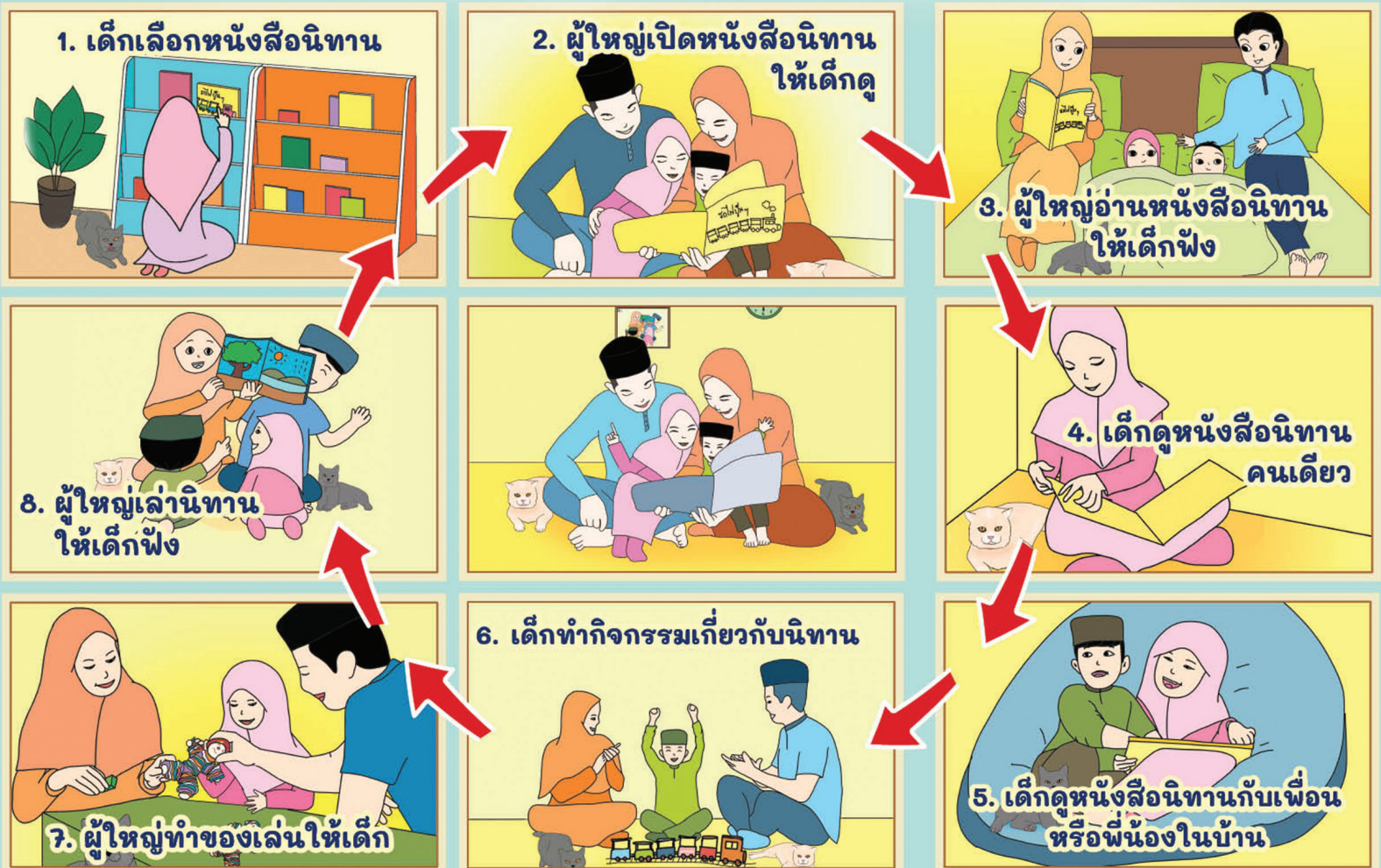


นิทานคุณธรรมมาจากวรรณกรรมในฝักริช

เป็นส่วนหนึ่งของงานส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยในพื้นที่ชายแดนใต้ โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ทั้งนี้ วรรณกรรมแต่ละเรื่องได้รวบรวมและเรียบเรียงจากเรื่องเล่าในท้องถิ่น จังหวัดชายแดนใต้ ซึ่งในแต่ละเรื่องอาจมีเรื่องราวหลายต้นฉบับที่ล้วนแต่มีคุณค่า ทางโครงการได้เลือกมาเพียงละหนึ่งต้นฉบับเพื่อพัฒนาเป็นหนังสือนิทานสำหรับเด็กปฐมวัย ในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัยในพื้นที่ชายแดนใต้

การจัดการเรียนรู้โดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน

โดย ผศ.ดร.เกสรี ลัดเลีย



ที่ปรึกษา

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ โยธาทิพย์ (อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา)
- ปรีดา ปัญญาจันทร์ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- นาวาวี กาโฮง (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- วลตณภนาศิริ ต่วนภูษลัสสัน (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- อับราน มอสู (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
- อนัน กาแลซา (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

รวบรวม เรียบเรียงเนื้อหา

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกสรี ลัดเลียง
- โสรายา ชุมประเวศ
- นิอามีเนาะห์ อีสาเฮาะ
- ไพเราะ สกนธวุฒิ
- พิไลวรรณ ทับสระ

ประสานงาน

- รอกีเยาะ หะมะ

ออกแบบปก

- รุนนิซาร์ อองศารา

รูปเล่ม

- รุนนิซาร์ อองศารา
- สู้ไวปะ ดอเลาะ
- รอสานี ดาโอะ
- สตรา เอียดตรง

คุณครูผู้วาดภาพประกอบ

- อับดุลรอเซะ บือราเฮง
- สามารถ จำนง
- โรสมิน สาตารา
- รอสีมะฮ์ ยาดี
- สาลีนา ลานง
- ชูรีดา อาแซ
- วินัย มะดารี
- อนัน เจ๊ะแว
- รอสีตะ กาจิ
- มะรอยาลี บือฮะ

QR code

- อมรเทพ มณีเนียม

คณะทำงาน

- ปนัดดา เรืองสงค์
- ฮายาตี หะมะซอ
- อาซีเสาะ สาอุ
- รุสน๊ะ มะดีเยาะ
- ปาตีเมาะห์ สาและ
- นาสรียะห์ ลียะ
- ไลลา ลาเตะ
- ลูกมาน เจะโต
- ชานูดิง เต๊ะซา
- นูรียา แซมมะซู



"วรรณกรรมในฝึกกรีซ" แค่อีกก็ทำทายน่าค้นหาเมื่อได้อ่านวรรณกรรมที่บันทึกจากเรื่องเล่าที่สืบทอดยาวนานในแต่ละถิ่นยิ่งเห็นคุณค่าทั้งวิถีวัฒนธรรมและคุณธรรมที่บรรพชนต้องการบ่มเพาะให้ลูกหลานเป็นคนดีเพื่อความสันติของสังคมที่ชนต่างชาติต่างศาสนาอยู่ร่วมกัน

คุณค่าเหล่านี้เปรียบประดุจคมที่ซ่อนอยู่ในฝึกกรีซ เมื่อชักออกมาย่อมเกิดอานุภาพยิ่ง ดังนั้นวรรณกรรมในฝึกกรีซจึงเปรียบเสมือนความคมที่ถูกชักออกมาแล้วถ่ายทอดเป็นวรรณกรรมสำหรับเด็กโดยได้รับความร่วมมือร่วมใจสร้างสรรค์งานให้มีคุณค่าทั้งด้านวรรณศิลป์และวิจิตรศิลป์จากผู้ทรงภูมิ เพื่อสื่อสารบอกเล่าแต่ลูกหลานให้ซึมซับคุณค่าที่มีอยู่ในท้องถิ่นสืบไป

ปรีดา ปัญญาจันทร์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกสรี ลัดเลีย

- อาจารย์ประจำสาขาวิชาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
- ผู้สอนประจำรายวิชา : วรรณกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย
 - : การให้การศึกษากับผู้ปกครอง
 - และการสร้างเครือข่ายชุมชนเพื่อพัฒนาเด็กปฐมวัย
 - : พหุภาษาศึกษาสำหรับครูปฐมวัย
- นักวิชาการด้านการศึกษาและการพัฒนาเด็กปฐมวัยซึ่งมีการศึกษาวิจัยและทำงานร่วมกับพ่อแม่ผู้ปกครอง คุณครูและผู้ดูแลเด็กในพื้นที่มาอย่างต่อเนื่อง



ผู้วาดภาพประกอบ : สามารถ จำนง

ครูโรงเรียนเทศบาล 4 อำเภอเมืองยะลา (ธนวิถิ) จังหวัดยะลา