

ชุดนิทานเล่นสนุกกับลูก

เล่นสนุก กับ ลูกที่รัก

เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช
ภาพ : วชิรवारณ ทับเลื้อ กฤษณะ กาญจนภา





เล่นสนุก กับ ลูกรัก



เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

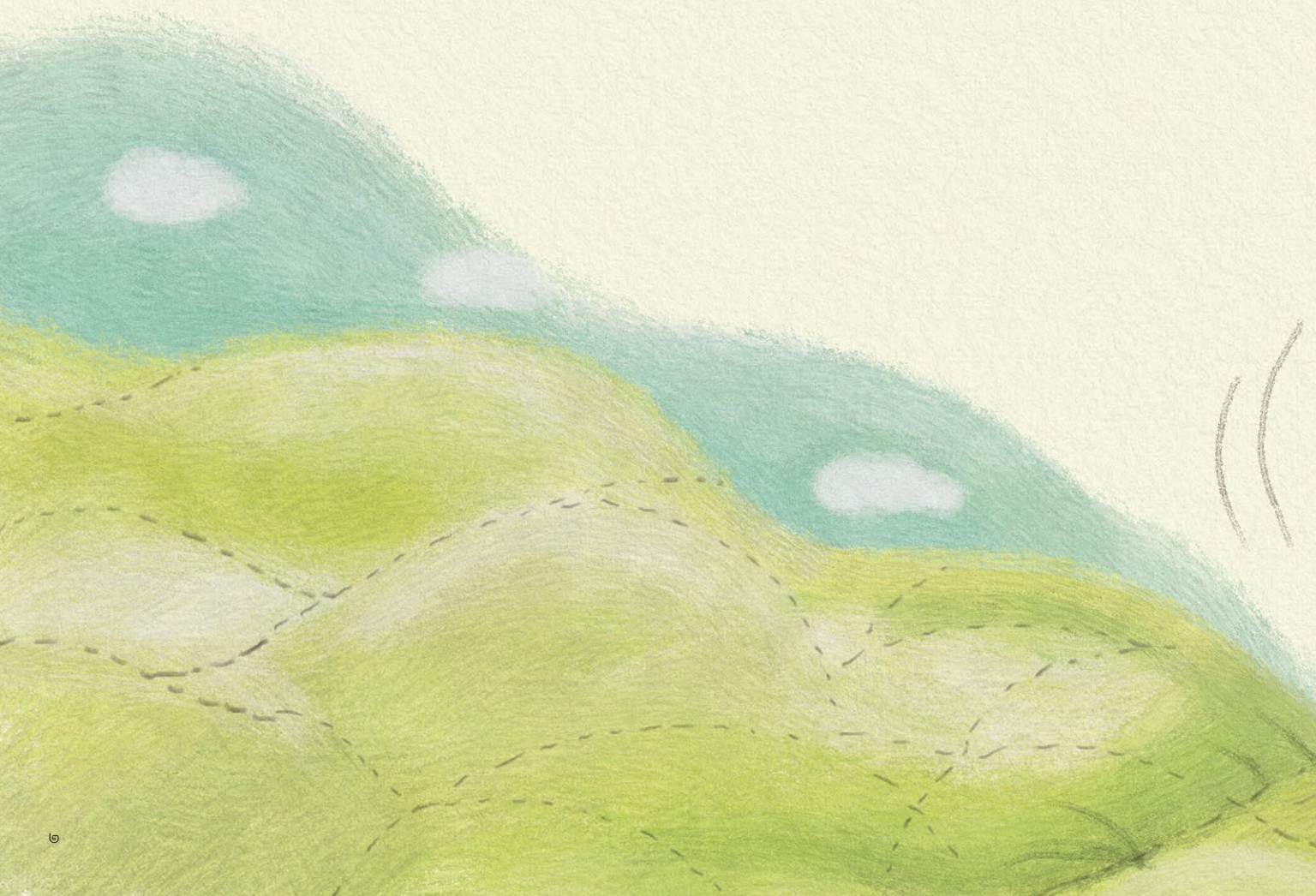
ภาพ : วชิรารวรรณ ทับเสื่อ

กฤษณะ กาญจนภา

ลูกหม้อยากซีหม่องเม้ง

หม่องเม้งเอย หม่องเม้งหมาวัด

หมาไล่กั๊ด มาซีหม่องเม้ง







เล่นลอยเรือกันดีกว่า

เรือลำน้อย ลอยไป ลอยไป

เรือลำใหญ่ ลอยมา ลอยมา



ใครอยากเล่นซีม้าบ้างจ๊ะ

ม้าวิ่งกับ กับ เดี่ยวเดี่ยวลับตาเราไป

ม้าวิ่งเร็วไว เร็วทันใจควบกับ กับ กับ

ม้าวิ่งเร็วรี ดูชิหายไป

ม้าวิ่งเร็วไว เร็วทันใจควบกับ กับ กับ





พี่หมีอยากนั่งรถลาก มานั่งรถลากกัน
ลากจากตรงนี้ ไปหาแม่หมี บรีน...บรีน





นั่งพักก่อนนะจ๊ะ เดี่ยวปูจะมาไต่





บูไต บูไต บูไต
บูไตแขน บูไตขา
บูมาไตพีหมีบ้าง

เหนื่อยกันหรือยังจ๊ะ
เอ...ลูกหมีหายไปไหนนะ
จ๊ะเอ๋

เอ...แม่หมีหายไปไหนนะ
จ๊ะเอ๋



ใครเห็นแมงมุมบ้างนะ



แมงมุมลายตัวนั้น
ฉันเห็นมันชมซานเหลือน
วันหนึ่งมันถูกฝน
ไหลหล่นจากบนหลังคา
พระอาทิตย์ส่องแสง
ฝนแห้งเหือดไปลับตา
มันรีบไต่ขึ้นฟ้า
หันหลังมา
ทำตาลุกวาว



อ้าว อยากเล่นแมงมุมอีกเหรอจ๊ะ

แมงมุมขยุ้มหลังคา

แมวกินปลา

หมากัดกระพุ้งกัน



ลูกหมีสนุกจังแต่อง่วงนอนแล้ว

อย่างนั้นพ่อหมีอ่านหนังสือให้ฟังนะจ๊ะ
จะได้นอนหลับฝันดี





ลูกที่รัก

ลูกที่รัก

ลูกที่รัก

แม่หมีกอดลูกหมีย
และกอดพี่หมีด้วย



คุย สร้างสุข เพื่อการอ่านสร้างสุข

สถานพัฒนาเด็กปฐมวัย โรงเรียน ฯลฯ เป็นพื้นที่แรก ๆ ที่มักจะมีประกาศให้ปิดทำการเมื่อมีภาวะ
สุ่มเสี่ยงต่อการระบาดของโควิด - ๑๙

แต่การขาดมาตรการรองรับที่เหมาะสม ทำให้เครือข่ายอ่านยกกำลังสุขในทุกภูมิภาค ที่ติดตามเด็ก ๆ
ในพื้นที่การทำงานพบว่า เด็กมีพัฒนาการล่าช้าและมีพฤติกรรมถดถอยมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มครอบครัว
เปราะบาง

สอดคล้องกับการสำรวจโดยคณะกรรมการศึกษาปฐมวัย มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย พบว่า เด็กเล็กใน ๒๕ จังหวัด
ทั่วประเทศ เกิดภาวะการเรียนรู้ถดถอย (Learning Loss) รวมถึงงานวิจัยในต่างแดน การศึกษาโดย Soland และ
คณะ (๒๐๒๐) เปรียบเทียบคะแนนของนักเรียนช่วงก่อนโควิดระบาดและระหว่างการะบาดของโควิดในทุกระดับชั้นเรียนพบว่าลดลง

การดูแลเด็ก ๆ ของเราในสถานการณ์ที่ไม่ปกติเช่นนี้ ยิ่งต้องการเครื่องมือและกระบวนการอย่างง่ายที่สามารถ
ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เราพบว่า การอ่านที่นำไปสู่การเล่น จะช่วยกระตุ้นสมองของเด็กให้เกิดวงจรแห่งการเรียนรู้

เมื่อพื้นที่เล่นทั้งทางกายภาพและการเล่นกับเพื่อนถูกปิด ลูก ๆ ต้องติดอยู่กับบ้าน พ่อแม่และคนใกล้ชิด จึงเป็น
ของเล่นที่มีชีวิตที่ดีที่สุด มีคุณภาพที่สุดสำหรับลูก

เวลาวิกฤติ อาจเป็นช่วงเวลาทองของการสร้างพื้นที่ปลอดภัย หากจัดการเวลาให้มีคุณภาพ ยิ่งช่วยสร้างสายใย
และสัมพันธ์ภาพที่มั่นคง เพื่อดึงสมรรถนะ EF ทุกด้านของลูกกลับมา

เนื้อตัวของคุณพ่อคุณแม่เป็นของเล่นชั้นดีที่ประยุกต์การเล่นได้ตามวัย และปรับเปลี่ยนการเล่นตามความ
สนใจของลูกได้ทันที จึงทำให้ลูกมีความสุข สนุกสนาน เบิกบานแจ่มใส ช่วยกระตุ้นและฝึกพัฒนาการลูกได้รอบด้าน
ทั้งช่วยวางฐานความสามารถในการวางแผน ฝึกสมาธิ ฝึกสมอง และพัฒนาความคิดสร้างสรรค์

ขอขอบคุณครูแก้ว : ระพีพรรณ พัฒนาเวช และคุณวชิราวรรณ ทับเสื่อ คุณกฤษณะ กาญจนานภา ที่ทำให้การอ่าน
และการเล่นจากหนังสือเล่มนี้ ช่วยเปิดโลกการเรียนรู้อย่างมีความสุขให้กับเด็ก ๆ ของเรา

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.





เล่นสร้างสุข

เล่นสนุก กับ ลูกที่รัก



การเล่นของเด็ก บางครั้งไม่จำเป็นต้องเล่นอะอะ หรือใช้พื้นที่เล่นมากนัก โดยเฉพาะเด็กเล็ก ๆ การเล่นกันเบา ๆ อย่างอ่อนโยนบนที่นอน ก่อนหรือหลังการอ่านหนังสือนิทานให้ฟัง ก็สนุกและได้ประโยชน์ไม่แพ้การเล่นนอกบ้าน เช่นเดียวกับครอบครัวคุณหมីที่เล่นกันเบา ๆ อย่างมีความสุข

คุณพ่อคุณแม่ และผู้ปกครองพาลูกเล่นอะไรได้อีก

เล่นม้วนตัวในผ้าขนหนู

เด็กนอนตัวตรง ๆ แขนแนบลำตัว บนผ้าขนหนู
ห่อผ้าให้มิดชิดและแน่นเล็กน้อย เหมือนห่อเด็กทารก
กลิ้งเด็กน้อยในผ้าห่มเบา ๆ ช้า ๆ บนที่นอน เล่นช้า ๆ
อู๋มขึ้นแล้ววางลง เล่นช้า ๆ



เล่นพับผ้า ม้วนผ้า
ใช้ผ้าเช็ดหน้าที่เป็นผ้าขนหนู (เพื่อความหนา)
ชวนเด็กพับผ้า ผู้ปกครองพับให้ดูเป็นอย่าง
ชวนเด็กม้วนผ้า เป็นห่อโรตี
พับแล้วคลี่ พับใหม่
ม้วนแล้วคลี่ ม้วนใหม่...
เท่านี้ก็สนุกได้ ง่ายจัง

เล่นสนุกกับลูกรัก

ISBN : 978-616-8279-23-6

เรียบเรียง ระพีพรรณ พัฒนาเวช

ภาพ วชิราวรรณ ทับเสื่อ กฤษณะ กาญจนภา

บรรณาธิการ ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์

ออกแบบปกและรูปเล่ม Littleblackoz Studio

คณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์ ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน

นิตยา หอมหวาน สิริภรณ์ ชาวหน้าไม้ อัสริ ปาเกร์ ธัญรี ทองชุม

นิศาตร์ตัน อำนาจอนันต์ จันทิมา อินจร ปวรุตม์ สุวรรณวุฒิชัย

จัดพิมพ์และเผยแพร่ มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ครั้งที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๕ จำนวน ๔,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ที่ บริษัท แปลน พรินท์ติ้ง จำกัด

โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๗๗ ๒๒๒๒



เรียบเรียงเรื่อง

ระพีพรรณ พัฒนาเวช

กรรมการมูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

บรรณาธิการอิสระ

นักจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการพัฒนาหนังสือเด็ก

และรณรงค์การใช้หนังสือเพื่อการพัฒนาเด็ก

ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๗ จนถึงปัจจุบัน



สร้างสรรค์ภาพ

วชิราวรรณ ทับเสื่อ กฤษณะ กาญจนภา

ทั้งคู่จบจากคณะมัณฑนศิลป์ นิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

มีผลงานหนังสือภาพ เช่น *บา บานานา สีสหายผจญภัย*

เที่ยวบ้านเพื่อน สนุกจัง หนังสือฝึกอ่านตามระดับ

ชุด “อ่าน อาน อ้าน” ฯลฯ

ชมผลงานได้ที่ Littleblackoz studio

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานด้านประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะได้ที่

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสินทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนเจริญสินทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๘๘๑ ๑๘๗๗

E – mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

<http://www.facebook.com/HappyReadingNews> (อ่านยกกำลังสุข)



อ่านหนังสือให้ลูกฟัง
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัยได้ที่
www.happyreading.in.th

