



คู่มือการใช้หนังสือ

ชุด ฝึกอ่านตามระดับ-Thai Reading Tree

“อ่าน อาน อ้าน” ระดับที่ ๔



เขียนโดย กิตติยา โสภณพนิช



# คู่มือการใช้หนังสือ

## ชุด ฝึกอ่านตามระดับ-Thai Reading Tree

“อ่าน อาน ฮ้าน” ระดับที่ ๔



เขียนโดย กิตติยา ไสภณพนิช

การชวนเด็กฝึกอ่านหนังสือไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป เพราะหนังสือชุดฝึกอ่านตามระดับ “ช่วย” ให้การฝึกอ่าน “ง่าย” มากขึ้น เพียงแค่คุณครู ผู้ปกครองทำตามคู่มือ มั่นใจในประสิทธิภาพของหนังสือที่คัดสรรมา และเปิดโอกาสให้เด็กพัฒนาศักยภาพการอ่าน การเรียนรู้ของตนเอง

ผลที่ได้รับจากการใช้หนังสือชุดนี้ไม่ใช่แค่การอ่านออก แต่ได้การอ่าน การคิดที่มีคุณภาพ และเป็นรากฐานของการเขียนที่ดีในอนาคตอีกด้วย



# หนังสือฝึกอ่านตามระดับคืออะไร



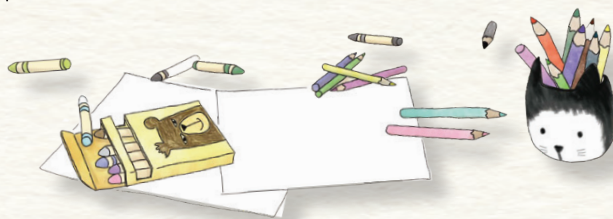
หนังสือฝึกอ่านตามระดับเป็นหนังสือที่ถูกออกแบบมาให้  
**“พอเหมาะพอดี”** กับเด็กในแต่ละระดับการอ่าน หนังสือฝึกอ่าน  
ตามระดับจะต้องไม่ง่ายเกินไป หรือยากเกินไปสำหรับเด็ก แต่  
เป็นหนังสือที่มีความง่ายและความท้าทายที่ผสมผสานกันอย่าง  
ลงตัว เพื่อเอื้อให้เด็กได้ฝึกฝนและพัฒนาทักษะทางภาษา การ  
คิดวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ รวมทั้ง**ทำให้**  
**เด็กรู้สึกประสบความสำเร็จ**ในการอ่าน ซึ่งจะช่วยกระตุ้นให้  
เด็ก **“รักการอ่าน”** อยากรอ่านเล่มต่อ ๆ ไป อยากรพัฒนา  
ศักยภาพของตัวเอง

# เป้าหมายของหนังสือฝึกอ่านตามระดับ

เป้าหมายและหน้าที่สำคัญของหนังสือชุดนี้ คือ พัฒนาทักษะการอ่านคำ (อ่านออก) และทักษะการอ่านให้เข้าใจ (Reading Comprehension)

- **ทักษะการอ่านคำ (อ่านออก)** ประกอบด้วยทักษะการแยกแยะหน่วยเสียง การสังเกตและจับคู่เสียงกับพยัญชนะและสระ การประสมเสียงเป็นคำ การสะกดและประสมคำ การจดจำคำศัพท์และไวยากรณ์

- **ทักษะการอ่านให้เข้าใจ** ประกอบด้วยความสามารถในการเข้าใจความหมายของคำและประโยคในบริบทต่าง ๆ การเรียงลำดับเหตุการณ์ สรุปใจความ อธิบายเชื่อมโยงเหตุผล คาดคะเน จินตนาการ ตั้งคำถาม และหาคำตอบ เพื่อช่วยให้เด็กเข้าใจความหมายของเรื่องราว ประมวลข้อมูล และนำไปประยุกต์ใช้



# ผลที่จะเกิดขึ้นกับเด็กหลังการใช้

ความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับเด็ก ๆ อย่างชัดเจนหลังการใช้ คือ

- ใช้ความรู้ของตัวเองในการทำความเข้าใจกับสิ่งที่อ่านได้อย่างคล่องแคล่ว
- อ่านคำหรือแจกรูปคำส่วนใหญ่ได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำ (ถูกต้องมากกว่าร้อยละ ๙๐)
- อ่านออกเสียงอย่างคล่องแคล่ว มีการเว้นวรรค เน้นคำได้อย่างเหมาะสม แต่มีบางช่วงที่อ่านช้าลงเพื่อถอดรหัสคำได้สำเร็จ (ทั้งด้วยตนเองและจากการช่วยเหลือของครู)
- เข้าถึงความหมายของสิ่งที่อ่านด้วยการค้นหาหรือใช้ข้อมูลจดจำรายละเอียดต่าง ๆ ได้
- คิดต่อยอดจากสิ่งที่อ่าน ตั้งสมมติฐานเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน
- สังเคราะห์ข้อมูลใหม่ที่เรียนรู้จากสิ่งที่อ่าน
- สังเกตเห็นการจัดเรียงข้อความหรือภาษาที่ผู้เขียนใช้ในการสร้างงานเขียนขึ้นมา
- คิดเชิงวิพากษ์เกี่ยวกับสิ่งที่อ่าน

## ลักษณะของหนังสือฝึกอ่านตามระดับ

หนังสือฝึกอ่านตามระดับ จะมีลักษณะการออกแบบทั้งเรื่องและภาพ แตกต่างจากหนังสือภาพสำหรับเด็กทั่วไป เช่น

- เป็นเรื่องราวใกล้ตัวเด็ก ที่เด็กเข้าใจและเชื่อมโยงได้ง่าย
- เป็นเรื่องขนาดสั้น เด็กอ่านเองได้จนจบ และรู้สึกประสบความสำเร็จ
- ใช้ภาษาพูดที่เป็นภาษาธรรมชาติของเด็ก ใช้คำศัพท์ที่สะกดได้ง่าย และคำศัพท์พื้นฐานในระดับอนุบาลและประถมศึกษาปีที่ ๑
- มีภาพประกอบที่สนุกและดึงดูด ช่วยให้เด็กคาดเดาคำทำความเข้าใจ และสร้างเรื่องราวที่สนุก น่าติดตาม
- ใช้รูปแบบประโยคซ้ำ ๆ ใช้คำศัพท์ซ้ำ ๆ ใช้ภาพที่ตรงกับคำ เพื่อช่วยให้เด็กได้พัฒนาทักษะการอ่านคำและการอ่านให้รู้เรื่อง



# หนังสือทั้ง ๕ ระดับ (๒๕ เล่ม)

ระดับ

๑

อายุ ๓-๔ ปี



รายชื่อหนังสือ

คุณลักษณะของหนังสือ

๑. ไปโรงเรียน

๒. หยุดนะ! พายุ

๓. ของหาย

หนังสือที่ไม่มีตัวหนังสือ

- ช่วยพัฒนาทักษะการตีความ และการทำความเข้าใจ โดยยังไม่ต้องกังวลเรื่องภาษา
- เรื่องราวอยู่ในภาพ
- ใช้ฉากและกิจกรรมที่เด็กคุ้นเคยเป็นโครงเรื่อง เพื่อให้เด็กเข้าใจได้ง่าย
- ภาพกระตุ้นให้เด็กคาดเดาเรื่อง
- ภาพขึ้นนำการดำเนินเรื่องจากซ้ายไปขวา เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับทิศทางการอ่าน

ระดับ

๑

อายุ ๓-๔ ปี



### รายชื่อหนังสือ

### คุณลักษณะของหนังสือ

- ๔.ซิงซ่า
- ๕.มาตุลี!

หนังสือที่ใช้คำเดี่ยว/วลี

- ใช้แค่คำเดี่ยวหรือวลีซ้ำ ๆ ในการเล่า
- เรื่องราวอยู่ในภาพ
- ใช้ฉากและกิจกรรมที่เด็กคุ้นเคยเป็นโครงเรื่องเพื่อให้เด็กเข้าใจได้ง่าย
- ภาพกระตุ้นให้เด็กคาดเดาเรื่อง
- เด็กอ่านคำจากภาพเป็นหลัก ดังนั้นภาพและคำต้องตรงกันอย่างแม่นยำ
- เริ่มมีโครงเรื่องที่มีลำดับขั้นตอน นำเสนอปัญหาและการคลี่คลาย หรือที่มาของปัญหา
- ภาพขึ้นนำการดำเนินเรื่องจากซ้ายไปขวา เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับทิศทางการอ่าน

ระดับ

๑ +

อายุ ๔-๕ ปี



### รายชื่อหนังสือ

๑. แม่มีไข่
๒. มะละกอ
๓. วาดอะไร
๔. อาม่า
๕. ปะติกะปะดู
๖. ไข่
๗. สะอึก

### คุณลักษณะของหนังสือ

- ใช้ประโยคสั้น ๆ ชั่ว ๆ ในการดำเนินเรื่อง
- เรื่องราวส่วนใหญ่อยู่ในภาพ
- มีโครงเรื่องที่ชัดเจน มีลำดับขั้นตอน มีการเริ่มต้นและการจบที่ชัดเจน นำเสนอปัญหาและการคลี่คลาย
- ภาพกระตุ้นให้คาดเดาเรื่อง
- เด็กอ่านเรื่องจากภาพเป็นหลัก ดังนั้นภาพและคำต้องตรงกันอย่างแม่นยำ
- ภาพขึ้นนำการดำเนินเรื่องจากซ้ายไปขวา เพื่อสร้างความคุ้นเคยกับทิศทางการอ่าน
- ใช้ภาพและเรื่องที่เหนือความคาดหมาย เพื่อสร้างความสนใจและเปิดโอกาสให้ตีความ

ระดับ

๒

อายุ ๕-๖ ปี



### รายชื่อหนังสือ

- ๑.หาเจอไหม
- ๒.ปาด
- ๓.เลอะเทอะ
- ๔.ไปซื้อของ
- ๕.หลง

### คุณลักษณะของหนังสือ

- เป็นหนังสือที่ง่าย มีโครงเรื่องที่ถูกพัฒนามาอย่างดี เพื่อให้ผู้อ่านรู้สึกพึงพอใจ สนุก และประหลาดใจ
- มีตอนเริ่มต้นและตอนจบ มีโครงเรื่องที่ซับซ้อนขึ้น เกิดขึ้นในช่วงระยะเวลาสั้น ๆ
- ใช้เหตุการณ์ซ้ำ ๆ และประโยคซ้ำ ๆ เป็นรูปแบบการนำเสนอเรื่อง
- ใช้ประโยคซ้ำ ๆ แต่เปลี่ยนบางคำในประโยค เพื่อให้เด็กอ่านได้ง่าย เริ่มมีประโยคคำถาม
- บางเล่มมีการเกริ่นเข้าเรื่องและจบเรื่องด้วยการบรรยายสั้น ๆ ด้วยภาษาธรรมชาติ (ไม่ใช่ภาษาเขียนทางการ) แทนการใช้รูปแบบประโยคซ้ำ
- ภาพกระตุ้นให้คาดเดาเรื่องได้ง่าย

ระดับ

๓

อายุ ๖-๗ ปี



### รายชื่อหนังสือ

๑. เวลานิทาน
๒. หยอดกระปุก
๓. พายุ
๔. งานวัด

### คุณลักษณะของหนังสือ

- เป็นหนังสือที่ง่าย มีโครงเรื่องที่ถูกพัฒนามาอย่างดี ทำให้ผู้อ่านรู้สึกพึงพอใจ สนุก และประหลาดใจ
- โครงเรื่องชัดเจน มีตอนเริ่มต้น ระหว่างกลาง และตอนจบ มีโครงเรื่องที่ซับซ้อนขึ้น
- ไม่นำเสนอเรื่องผ่านเหตุการณ์ซ้ำ ๆ แต่เป็นการนำเหตุการณ์/ฉากต่างกั้มาร้อยเรียงกันเป็นเรื่อง เรื่องยาวขึ้นและกินเวลาข้ามวัน
- ใช้ประโยคสั้น ๆ บรรยายเรื่อง ใช้ประโยคซ้ำ ๆ เล็กน้อย ใช้ภาษาธรรมชาติ
- ตัวหนังสือและรูปไม่ได้สัมพันธ์กันอย่างแม่นยำ เหมือนเดิม แต่ภาพยังคงเล่าเรื่องมากกว่าคำ
- เริ่มนำเสนอเรื่องรอบตัวที่หลากหลายขึ้น เช่น ความเอื้ออาทรกันของชุมชน ความลึกลับของวัตถุประหลาด การกินที่ถูกต้องสุขลักษณะ และสอดแทรกเนื้อหา นิทานและวรรณคดีไทย

ระดับ

๔

อายุ ๗-๘ ปี



### รายชื่อหนังสือ

๑. ตัวจิ๋ว
๒. หูอื้อ
๓. เมืองผี
๔. ยาย

### คุณลักษณะของหนังสือ

- มีความเป็นวรรณกรรมที่ชัดเจนมากขึ้น เพราะเป็นเรื่อง ที่ประกอบด้วยเหตุการณ์ตอนย่อย ๆ หลายตอนที่ต่อเนื่องกัน
- เล่นกับเสียงของคำมากขึ้น และนำเสนอเรื่องผ่าน คำคล้องจอง เพื่อให้เด็กคาดเดาการสะกดคำได้
- เนื้อเรื่องยาวและซับซ้อนขึ้น ประโยคยาวขึ้น
- ตัวละครมีปฏิสัมพันธ์กันมากขึ้น และแสดงลักษณะนิสัย ที่ซับซ้อนมีมิติมากขึ้น
- ตัวหนังสือและรูปไม่ได้สัมพันธ์กันอย่างแม่นยำ เหมือนเดิม และการเล่าเรื่องเป็นหน้าที่ของตัวหนังสือ มากขึ้น
- ยังคงใช้ประโยคสั้น ๆ ที่เป็นภาษาพูดตามธรรมชาติ ของเด็ก มีทั้งประโยคบรรยาย และบทสนทนา
- เนื้อหากระตุ้นให้เกิดอารมณ์และความคิดที่ลึกซึ้งและ หลากหลายขึ้น ทำให้เด็กสามารถเชื่อมโยงกับประเด็น ชัดแย้งในชีวิตจริงได้
- มีความท้าทายทางภาษาเพิ่มขึ้น เช่น คำเปรียบเทียบ คำสร้อย
- เริ่มมีการใช้ย่อหน้า

# คำแนะนำในการใช้หนังสือสำหรับครู

คู่มือเล่มนี้แนะนำวิธีการใช้หนังสือและกิจกรรม  
สำหรับการอ่านสำหรับครูไว้ ๓ รูปแบบ เพื่อช่วยให้เด็ก ๆ  
มีความสุขและพัฒนาการอ่านได้เร็วขึ้น คือ

๑ **ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง** เป็นการอ่านหนังสือให้เด็กฟัง  
เพื่อให้เด็กคุ้นเคยกับหนังสือและเรื่องราว ครูอ่านตาม  
ตัวอักษร (ไม่เล่าเอง) เพื่อให้เด็กได้ยินภาษาและคำศัพท์ที่  
หนังสือแต่ละเล่มกำหนดไว้

๒ **อ่านเป็นกลุ่มกับครู** จัดกลุ่มเด็กที่มีทักษะการอ่านใน  
ระดับใกล้เคียงกัน กลุ่มละ ๓-๕ คน ให้เด็กผลัดกันอ่าน  
คนละ ๑ หน้า โดยครูคอยช่วยเหลือแนะนำหากติดขัด  
การอ่านเป็นกลุ่มช่วยให้เด็กกล้าอ่าน ได้เรียนรู้จากเพื่อน และ  
ได้แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องราวในหนังสือ

๓ **เด็กอ่านด้วยตนเอง** การให้เด็กอ่านให้ครูฟังมีเป้าหมาย  
หลักคือ เปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ทักษะ ๒ ด้าน (การอ่านคำ  
และอ่านได้เข้าใจ) อย่างเต็มที่ หน้าที่หลักของครูคือให้กำลังใจ  
และชื่นชมเมื่อเด็กพยายามอ่านด้วยตนเอง

- คำถามที่คู่มือแนะนำให้ใช้ เป็น**คำถามปลายเปิด** ไม่มีคำตอบ ถูกผิดตายตัว เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กได้คิด ตีความ และเชื่อมโยงกับ ประสบการณ์และความรู้เดิมของแต่ละคนอย่างเต็มที่ กระบวนการ ดังกล่าวจะช่วยช่วยให้เด็กพัฒนาทักษะการคิดและการทำความเข้าใจ

- เมื่ออ่านจบควรมีกิจกรรมต่อเนื่องเพื่อเสริมทักษะ**พูด ฟัง เขียน อ่าน จินตนาการ และคิดสร้างสรรค์** เพื่อให้เด็กได้เชื่อมโยง ทักษะการอ่านกับทักษะอื่น ๆ และสร้างเจตคติที่ดีต่อการอ่าน

- จัดช่วงเวลา **“การอ่านอิสระ”** ให้เป็นส่วนหนึ่งของกิจวัตร ประจำวัน ครูจะได้เห็นพัฒนาการตามธรรมชาติของเด็กแต่ละคน

- จัดวางหนังสือไว้ในมุมที่เด็กสามารถเลือกหยิบอ่านได้เอง **เปิดโอกาส**ให้เด็กได้อ่านซ้ำ ๆ บ่อย ๆ ในหลากหลายบริบท จะ ทำให้จดจำคำได้เร็ว และอ่านได้คล่อง

- ▶ อ่านซ้ำด้วยตนเอง
- ▶ อ่านซ้ำกับเพื่อน
- ▶ อ่านซ้ำที่บ้าน
- ▶ ฟังเพื่อนอ่านให้ฟัง (เด็กมองคำตามที่เพื่อนอ่าน)

- ใช้ควบคู่กับแบบเรียน เพื่อสร้างแรงจูงใจในการอ่านให้เด็ก



# แนวทางการใช้หนังสือฝึกอ่านตามระดับ ระดับที่ ๔ อย่างมีประสิทธิภาพ

## คำศัพท์และทักษะการอ่านคำในหนังสือระดับที่ ๔

ทักษะการอ่านในระดับที่ ๔ ของเด็กเพิ่งก่อตัว คำศัพท์ที่ใช้แยกเป็น ๓ ประเภทหลักคือ

- ๑ **คำที่เด็กฝึกอ่านด้วยตัวเอง** แนะนำคำที่สะกดด้วยสระประสม สระลดรูป เปลี่ยนรูป คำสองถึงสามพยางค์ มีคำพ้องเสียง (พ้องเสียง พยัญชนะ ตัวสะกด และ สระ) ส่วนวนภาษา เด็กในระดับการอ่านนี้ ส่วนใหญ่จะสามารถใช้ความรู้เกี่ยวกับเสียงพยัญชนะและสระ ในการ ประสมเสียงหรือคาดเดาเสียงของคำด้วยตัวเองได้
- ๒ **คำพื้นฐาน** มาจากบัญชีคำพื้นฐานชั้นเด็กเล็กและชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ เป็นคำที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน เป็นคำที่เด็กคุ้นเคยและสามารถ คาดเดาได้ง่ายจากภาพและเรื่องราว
- ๓ **คำท้าทาย** เป็นคำที่เด็กในระดับนี้จะคาดเดาเองได้ยาก เด็กต้อง ค่อย ๆ เรียนรู้และจดจำโดยมีผู้ใหญ่คอยให้ความช่วยเหลือ เด็กอาจใช้ ภาพและบริบทของเรื่องราวเป็นตัวช่วยในการคาดเดาคำ หากเด็กอ่านเอง ไม่ได้ ผู้ใหญ่สามารถอ่านให้ฟังเป็นตัวอย่างได้

ชื่อเรื่อง	คำที่เด็ก อ่านได้ง่าย	คำพื้นฐาน	คำท้าทาย
<b>ตัวจิ๋ว</b>	สวน เด็ก ๆ (ไม้ยมก) ตัว เล็ก ลง จัง ถั่วฝักยาว ช่วย กัน ด้วย ล้อมวง นะะ ลง พิว เร็ว เปิด จับ ตัด ชวน	กลางวัน ทุกคน ใหญ่ หน้า ใคร กระโดด ไหม น้ำหวาน	ทุกอย่าง อาหาร กล่อง หลัง ผลไม้ ครึ่ง
<b>หุฮือ</b>	กับ ตังเม ประทัด ดั่ง ช่วย ชมพู่ เล่น เดิน ๆ (ไม้ยมก) สวน สิ่ง ก่ายเดี่ยว เปิด เห็ด เป็น ด้วย	หน้า สบู่ โหน	หน้อย ครับ หยิบ ทิวชู่ ผัดหมี่ จจริง
<b>เมืองผี</b>	กับ ตังเม ทุกคน กัน เห็น แลบลิ้นปลิ้นตา ผีตาโขน ชวน เด็ก ๆ (ไม้ยมก) เดิน ผมแผ่รุงรัง ตัวสูงลิบลื้อ จิวบจิวบ ตับโตใส่หู สวยสดงดงาม แต่งตัว กระโดดโลดเต้น ช่วยด้วย ตก รับ ทัน	หนังสือ ทีไหน น้ำหวาน หน้าตา	หยิบ เอ้ย ผีเปรต ผีกระสือ ผีกระหัง ครึ่ง กลับ
<b>ยาย</b>	วันนี้ ก่ายเดี่ยว จับ เดี่ยวเดี่ยว เส้นเล็ก ส่วน น้ำขัน เย็นซืด ซืด ซืด จับ พัน ตก ลง บน จ้อย เดิน ยัง เป็น	รถ	อยาก เส้นใหญ่ อร่อย พันปลอม หน้าเสียว ค่าเสียหาย หลายร้อย หลาน ปลอบ ขนมนจีน

ตารางแสดงทักษะที่เด็กจะได้ฝึกฝนจากกิจกรรมในคู่มือตาม  
มาตรฐานหลักสูตรวิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ และ  
ประถมศึกษาปีที่ ๒

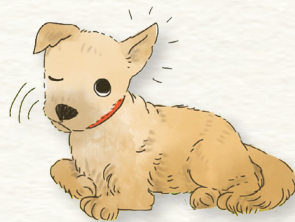
ทักษะการอ่านคำและสมรรถนะการอ่านและการเขียน

มาตรฐาน	ทักษะ	ตัวจิว	หุ้อ	เมืองพี	ยาย
ท๑.๑	อ่านออกเสียงคำ คำคล้องจอง และ ข้อความ	✓	✓	✓	✓



## ทักษะการอ่านให้เข้าใจ

มาตรฐาน	ทักษะ	ตัวจิ๋ว	หุ้อื้อ	เมืองผี	ยาย
ท๑.๑	เรียงลำดับสิ่งของหรือเหตุการณ์	✓	✓	✓	✓
ท๑.๑	บอกความหมายของคำและข้อความที่อ่าน	✓	✓	✓	✓
ท๑.๑	ระบุใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน	✓	✓	✓	✓
ท๑.๑	แสดงความคิดเห็น/คาดคะเนเหตุการณ์จากเรื่องที่อ่าน	✓	✓	✓	✓



## ทักษะ ฟัง พูด เขียน จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

มาตรฐาน	ทักษะ	ตัวจิ๋ว	หุ้เอ๋	เมืองผี	ยาย
ท ๒.๑	เขียนสื่อสารด้วยคำและประโยคง่าย ๆ	✓	✓	✓	✓
ท ๓.๑	พูดแสดงความคิดเห็นและความรู้สึก	✓	✓	✓	✓
ท ๓.๑	พูดสื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์	✓	✓	✓	✓
ท ๓.๑	มารยาทในการฟัง	✓		✓	✓
ท ๔.๑	บอกและเขียนพยัญชนะสระ วรรณยุกต์	✓	✓	✓	✓
ท ๔.๑	เขียนสะกดคำและบอกความหมาย ของคำ	✓	✓	✓	✓
ท ๔.๑	เรียบเรียงคำเป็นประโยคง่าย ๆ	✓	✓	✓	✓
ท ๓.๑	ต่อคำคล้องจอง/บอกลักษณะคำคล้องจอง		✓	✓	✓

คู่มือการใช้หนังสือ  
ชุด ฝึกอ่านตามระดับ-Thai Reading Tree

“อ่าน อาน อ้าน” ระดับที่ ๔





ระหว่างที่เด็ก ๆ กินข้าว ไห้จิ๋วก็เรื่องแสบและย่อขนาดตัวเด็ก ๆ ลงจนมีขนาดจิ๋ว เด็ก ๆ สนุกสนานกับการกินข้าวด้วยวิธีใหม่ ๆ และได้ซึ่หลังกะปิไปช่วยผีเสื้อที่ติดใยแมงมุม ผีเสื้อชอบใจเด็ก ๆ ด้วย

# ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง อ่านเป็นกลุ่มกับครู และเด็กอ่านด้วยตนเอง

**ภาษา** ใช้คำที่สะกดด้วยสระประสม สระลดรูป เปลี่ยนรูป คำสองถึงสามพยางค์ คำพ้องเสียง (พ้องเสียงพยัญชนะ ตัวสะกด และสระ) ใช้คำศัพท์และรูปแบบประโยคที่หลากหลาย มีทั้งบทบรรยายและบทสนทนา แนะนำให้เด็กได้รู้จักกับงานเขียนเชิงแฟนตาซี เรื่องมีความซับซ้อนและความยาวเพิ่มขึ้น

**ก่อนอ่าน :** ครูตั้งคำถามชวนเด็กเข้าสู่เรื่องราว

ท๑.๑ คาคคเน

ท๓.๑ แสดงความคิดเห็น

ครูอ่านชื่อเรื่องและชวนเด็กดูภาพบนหน้าปก  
ชวนเด็ก ๆ พูดคุยว่าตัวจิวแปลว่าอะไร และเรา  
เรียกอะไรว่าตัวจิวบ้าง ถาม : หนูคิดว่าจะเกิด  
อะไรขึ้นในเรื่องนี้ หนูคิดว่าเรื่องนี้จะเกี่ยวกับ  
ไฮจิวอย่างไร



ท๑.๑ อ่านคำ

- ชวนเด็ก ๆ อ่านรายการคำศัพท์ด้วยกัน
- อ่านและสะกดคำทำท่ายให้เด็กฟังเพื่อสร้างความคุ้นเคย



## ระหว่างอ่าน : ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง

ท๑.๑ อ่านคำ

- ครูอ่านชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง และชื่อผู้วาดภาพ แนะนำ ปกหน้า ปกหลัง
- ครูเปิดหนังสือทีละหน้าช้า ๆ อ่านคำตามตัวอักษร ให้เต็มเสียง ถูกอักขระ เป็นธรรมชาติ มีจังหวะจะโคน และทิ้งช่วงให้เด็กสำรวจรายละเอียดของภาพ



## ระหว่างอ่าน : อ่านเป็นกลุ่มกับครูและอ่านด้วยตัวเอง

**อ่านเป็นกลุ่ม :** ให้เด็กผลัดกันอ่านออกเสียงคนละ ๑ หน้า เวียนไปจนจบเล่ม

**อ่านด้วยตัวเอง :** ให้เด็กอ่านออกเสียงด้วยตัวเองจนจบ ครูช่วยเหลือเมื่อจำเป็น ชื่นชมเมื่อเด็กพยายามอ่านและคอยเตือนเด็กให้ชี้ที่คำและออกเสียงสะกดคำ

ท ๑.๑ อ่านคำ/เข้าใจ  
ความหมาย

- เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการอ่านหรือไม่
- เด็กใช้ภาพเพื่อตรวจสอบว่าสิ่งที่อ่านถูกต้องหรือไม่
- เด็กใช้บริบทและลำดับคำในประโยคเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวหรือไม่

## หลังอ่าน : ครูชวนเด็ก ๆ กลับไปทำความเข้าใจกับเรื่องราวอีกครั้ง

- ตรวจสอบความเข้าใจของเด็ก และขยายความในส่วนที่เด็กอาจเข้าใจคลาดเคลื่อนด้วยการถามคำถาม เช่น เด็ก ๆ ตัวเล็กลงได้อย่างไร (หน้า ๒-๓) ชิวกับพาตีทำอะไร ทำไมต้องทำแบบนั้น (หน้า ๖-๗) ทำไมผีเสื้อถึงร้องขอความช่วยเหลือ (หน้า ๑๐) ทำไมกะทิถึงบอกให้กะปิคาบกล่องอุปกรณ์มาด้วย (หน้า ๑๓) แม่รู้สักอย่างที่หันมาเห็นเด็ก ๆ ในสวน เพราะอะไร (หน้า ๒๔)
- ให้เด็ก ๆ เล่าหรือเขียนเรื่องย่อใน ๓-๔ ประโยค

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน

ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น

- เด็กตอบคำถามได้ชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กคาดเดาได้สอดคล้องกับเรื่องราวโดยครูไม่ต้องช่วยแนะนำหรือไม่
- เด็กตอบคำถามจากความเข้าใจของตัวเองหรือไม่

ท๑.๑ ระบุใจความสำคัญ  
ท๒.๑ สื่อสารด้วยประโยค  
ท๔.๑ เขียนคำและประโยค

- เด็กระบุเหตุการณ์สำคัญและตัวละครหลักได้หรือไม่
- เด็กลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้องโดยไม่ต้องเปิดหนังสือดูหรือไม่



## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านคำ

วัตถุประสงค์ : อ่านและสร้างคำประสม

- ครูทำบัตรคำของคำต่อไปนี้ น้ำ / หวาน / ผี / เสื่อ / ผล / ไม้ / แมง / มุม / ถั่ว / ผัก / ยาว / กลาง / วัน / ล้อม / วง / มะ / เชื้อ
- ครูคละบัตรคำทั้งหมดแล้วให้เด็กจับคู่คำให้เป็นคำที่มีความหมาย ให้เด็กเปิดหนังสือเพื่อตรวจสอบความถูกต้องได้
- ครูชวนเด็ก ๆ คิดคำอื่น ๆ ที่เอามาประสมกับคำในบัตรคำเพื่อสร้างคำใหม่ เช่น น้ำ+ตาล น้ำ+ปลา แม่+น้ำ เสื่อ+ผ้า ต้น+ไม้ ถั่ว+เหลือง ถั่ว+เขียว กลาง+ดิน มะ+นาว มะ+ไฟ เป็นต้น

ท๑.๑ อ่านคำ/เข้าใจ  
ความหมาย

ท๑.๔ บอกและเขียน  
พยัญชนะและสระ

เด็กจับคู่คำให้เป็นคำใหม่ที่มีความหมายได้หรือไม่

เด็กอ่านคำที่ประสมกันได้หรือไม่



## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านให้เข้าใจ

- รูปภาพในหน้า ๓ ครูถาม : หนูคิดว่าเด็ก ๆ รู้สึกอย่างไรตอนที่ตัวหดเล็กลง เพราะอะไร
- รูปภาพในหน้า ๑๕ ให้เด็กอธิบายว่า เด็ก ๆ ในเรื่องเปิดกล่องได้อย่างไร
- รูปภาพในหน้า ๑๖-๑๗ ให้เด็กอธิบายว่า เด็ก ๆ ในเรื่องช่วยผีเสื้อให้หลุดออกจากใยแมงมุมได้อย่างไร
  - ครูถาม : ในตอนจบ (หน้า ๒๔) หนูคิดว่าเด็ก ๆ จะตอบแม่อย่างไร หนูคิดว่าแม่จะรู้ไหมว่าเด็ก ๆ ไปทำอะไรมา เพราะอะไร
  - ครูชวนเด็ก ๆ พุดคุยแลกเปลี่ยนว่า เด็ก ๆ ชอบตอนไหนในเรื่องนี้มากที่สุด เพราะอะไร

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน

ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น/สื่อสาร

- เด็กตอบคำถามได้อย่างชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กใช้ความเข้าใจของตนเองในการอธิบายและคาดเดาเรื่องราวหรือไม่
- เด็กเชื่อมโยงประสบการณ์ของตนเองกับเรื่องราวได้หรือไม่



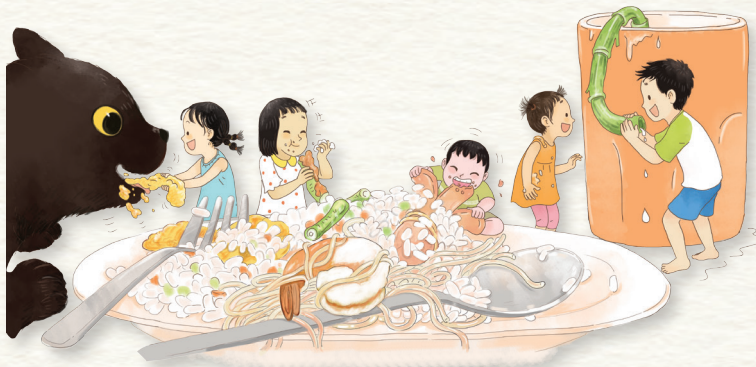
## กิจกรรมฟัง พูด จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : ใช้ภาษาและคำศัพท์เพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวและแนวคิดของเรื่อง

- ให้เด็ก ๕ คนอาสาออกมาสวมบทบาทเป็น ชีวา พาที มีนา ต้า และกะทิ
- ให้เด็กคนอื่นที่เหลือถามคำถามเด็กทั้ง ๕ คนเกี่ยวกับประสบการณ์ตอนที่เป็นตัวจิ๋ว โดยใช้คำถาม ทำไม และอย่างไร เช่น รู้สึกอย่างไรตอนที่ตัวเล็กลง คิดอะไรทำไมถึงเอาผักนึ่งมาต่อกัน ตอนขึ้นหลังกะปิรู้สึกอย่างไร เป็นต้น
- ขวนเด็กทั้งห้องพูดคุยแลกเปลี่ยนกันว่าถ้าเด็ก ๆ กลายเป็นตัวจิ๋วจะเป็นอย่างไร เด็ก ๆ จะทำอะไรบ้าง

ท๓.๑ พูดสื่อสาร/มารยาท  
ในการฟัง

- เด็กตอบคำถามจากมุมมองของตัวเองได้ในเรื่องได้หรือไม่
- เด็กใช้ภาษาเพื่ออธิบายรายละเอียดให้ชัดเจนหรือไม่
- เด็กฟังเพื่อนพูดจนจบโดยไม่พูดแทรกหรือไม่



## กิจกรรมเขียน จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : เขียนและวาดภาพเพื่อสื่อสารเรื่องราว ความคิด ความรู้สึก

- ครูชวนเด็ก ๆ พุดคุยแสดงความคิดเห็น ครูถาม : สมมติว่าเด็ก ๆ กลายเป็นตัวจิ๋ว เด็ก ๆ จะทำอะไร เด็ก ๆ จะกินอะไร จะนอนที่ไหน บ้านของเด็ก ๆ จะเป็นแบบไหน
- ให้เด็กวาดภาพตัวเองที่กลายเป็นตัวจิ๋ว ในฉากหรือเหตุการณ์ที่เด็กเลือก
- ให้เด็กเขียนประโยคง่าย ๆ เพื่ออธิบายภาพ

ท๒.๑ เขียนสื่อสารด้วย  
ประโยคง่าย ๆ

ท๔.๑ เรียบเรียงประโยค  
ง่าย ๆ

ท๕.๑ เขียนพยัญชนะ/คำ/  
ประโยค

เด็กเขียนเป็นประโยคที่สมบูรณ์หรือไม่

เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการเขียนหรือไม่





แตงโมกับตังแม่ไปดูการจุดประทัดในตลาดหน้าบ้าน เสียงดังจนทั้งสองคนหูอื้อ ฟังอะไรไม่ชัดไปทั้งวัน ทำให้มีแต่การกระทำที่ผิดพลาดที่เกิดจากอาการหูอื้อ ฟังไม่ชัดเจน

# ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง

## อ่านเป็นกลุ่มกับครู และเด็กอ่านด้วยตนเอง

**ภาษา** คำศัพท์ประกอบด้วยชื่อสิ่งของ คำนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ ใช้คำศัพท์ที่หลากหลายขึ้น แต่อาศัยคำศัพท์ที่มีเสียงใกล้เคียงกัน เพื่อช่วยในการคาดเดาและสะกดคำ ใช้ประโยคสั้น ๆ เล่าเรื่องต่อเนื่องกัน รูปแบบประโยคซ้ำ ๆ แต่มีหลายรูปแบบ มีทั้งประโยคบอกเล่าและประโยคคำถาม

**ก่อนอ่าน :** ครูตั้งคำถามชวนเด็กเข้าสู่เรื่องราว

ท๑.๑ คาดคะเน

ท๓.๑ แสดงความคิดเห็น

- ครูอ่านชื่อเรื่อง ชี้ที่คำทีละคำ ชวนเด็กดูภาพบนหน้าปก พูดคุยแลกเปลี่ยนกับเด็ก ๆ ว่า หูอื้อเป็นอย่างไร มีใครเคยหูอื้อบ้างไหม
- ครูชี้ให้เด็กดูประตูดในภาพ ถาม :  
หนูรู้อใหม่คืออะไร  
หนูเคยเห็นคนจุดประตูดไหม  
เวลาจุดประตูดเป็นอย่างไร  
หนูคิดว่า จะเกิดอะไรขึ้นในเรื่องนี้

ท๑.๑ อ่านคำ

ชวนเด็ก ๆ อ่านรายการคำศัพท์ด้วยกัน ตรวจสอบว่าเด็กสามารถอ่านคำฝึกอ่านได้เองทุกคำหรือไม่ อ่านและสะกดคำท้าทายให้เด็กฟังเพื่อสร้างความคุ้นเคย



## ระหว่างอ่าน : ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง

ท๑.๑ อ่านคำ

- ครูอ่านชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง และชื่อผู้วาดภาพ แนะนำ ปกหน้า ปกหลัง
- ครูเปิดหนังสือทีละหน้าช้า ๆ อ่านคำตามตัวอักษร ให้เต็มเสียง ถูกอักขระ เป็นธรรมชาติ และทิ้งช่วงให้เด็กสำรวจรายละเอียดของภาพ



## ระหว่างอ่าน : อ่านเป็นกลุ่มกับครูและอ่านด้วยตัวเอง

**อ่านเป็นกลุ่ม :** ให้เด็กผลัดกันอ่านออกเสียงคนละ ๑ หน้า เวียนไปจนจบเล่ม

**อ่านด้วยตัวเอง :** ให้เด็กอ่านออกเสียงด้วยตัวเองจนจบ ครูช่วยเหลือเมื่อจำเป็น ชื่นชมเมื่อเด็กพยายามอ่านและคอยเตือนเด็กให้ชี้ที่คำและออกเสียงสะกดคำ

ท ๑.๑ อ่านคำ/เข้าใจ  
ความหมาย

- เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการอ่านหรือไม่
- เด็กใช้ภาพเพื่อตรวจสอบว่าสิ่งที่อ่านถูกต้องหรือไม่
- เด็กใช้บริบทและรูปแบบประโยคเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวหรือไม่

**หลังอ่าน :** ครูชวนเด็ก ๆ กลับไปทำความเข้าใจกับเรื่องราวอีกครั้ง

- ตรวจสอบความเข้าใจของเด็กด้วยการถามคำถามที่ต้องใช้ทักษะการคาดเดา เชื่อมโยง ตีความ และสรุป เช่น แต่งโมกับตั้งเมไปทำอะไรมาถึงหูฉี่ ในหน้า ๔-๕ แต่งโมกับตั้งเมรู้สึกอย่างไร เพราะอะไร ในหน้า ๑๐-๑๓ คุณลุงที่มาซื้อของรู้สึกอย่างไร เพราะอะไร ทำไมแม่ถึงให้แต่งโมกับตั้งเมออกไปเล่นข้างนอกบ้าน (หน้า ๑๔-๑๕) เด็ก ๆ ออกไปที่ไหน ไปทำอะไรบ้าง ทำไมตอนจบพ่อถึงทำท่าเป็นลิง

- ให้เด็กพูดหรือเขียนสรุปเรื่องราวใน ๒-๓ ประโยค

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน

ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น

- เด็กตอบคำถามได้ชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กคาดเดาได้สอดคล้องกับเรื่องราวโดยครูไม่ต้องช่วยแนะนำหรือไม่
- เด็กตอบคำถามจากความเข้าใจของตัวเองหรือไม่

ท๑.๑ เล่าเรื่องย่อ

- เด็กระบุเหตุการณ์สำคัญและตัวละครหลักได้หรือไม่
- เด็กลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้องโดยไม่ต้องเปิดหนังสือดูหรือไม่



## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านคำ

วัตถุประสงค์ : ระบุและแยกแยะเสียงสระและเสียงตัวสะกด

- ให้เด็ก ๆ หาคู่คำศัพท์ที่ตรงโม่กับตั้งเมฟังผิดในหนังสือ ครูเขียนคำแต่ละคู่ขึ้นบนกระดาน และชวนเด็ก ๆ ทดลองออกเสียงและวิเคราะห์ว่าเพราะอะไรตรงโม่และตั้งเมถึงฟังคำเหล่านี้สลับกัน (ไก่-ไข่ / สบู่-ชมพู-ทิชชู / โรตีสอดไหม้ / ไช้เจียว-ก๋วยเตี๋ยว / เป็ด-เห็ด / ริ่ง-ลิง)
- ครูชวนเด็ก ๆ ช่วยกันคิดคู่คำอื่น ๆ ที่มีเสียงสระหรือเสียงตัวสะกดใกล้เคียงกันจนทำให้ฟังผิดได้

ท๑.๑ อ่านคำ

ท๑.๔ บอกพยัญชนะและสระ/ต่อคำคล้องจอง

- เด็กระบุได้หรือไม่ว่าคำแต่ละคู่มีสระหรือตัวสะกดเหมือนกัน
- เด็กระบุชื่อสระและชื่อพยัญชนะได้อย่างแม่นยำหรือไม่



## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านให้เข้าใจ

- ครูให้เด็กลำดับเหตุการณ์หลักโดยครูให้คำศัพท์เป็นกรอบในการเล่าเรื่องให้กับเด็ก เช่น **ตอนแรก**แต่งโมกับตังเมอยู่ที่ไหน ทำอะไร **หลังจากนั้น** แต่งโมกับตังเมไปไหน ไปทำอะไร **สุดท้าย**แต่งโมกับตังเมเจอใคร
- ครูถาม : แต่งโมกับตังเมทำอะไรผิดพลาดเพราะฟังผิดบ้าง และเกิดผลอย่างไร
- ครูถาม : ถ้าหนูอยากดูประทัด แต่ไม่อยากจะหุ้อ๊อ หนูจะอย่างไร

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน

ท๓.๑ แสดงความคิดเห็น/  
สื่อสาร

- เด็กตอบคำถามได้อย่างชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กระบุเหตุการณ์สำคัญและตัวละครหลักในเรื่องตามลำดับที่เกิดขึ้นหรือไม่
- เด็กใช้ความเข้าใจของตัวเองในการอธิบายและคาดเดาเรื่องราวหรือไม่
- เด็กเชื่อมโยงประสบการณ์ของตนเองกับเรื่องราวได้หรือไม่



## กิจกรรมฟัง พูด จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : ใช้ภาษาพูดเพื่อแสดงบทบาทและสื่อสารอารมณ์ความรู้สึก

- ขวณเด็ก ๆ พูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับตอนที่แต่งโมกับตั้งเมอยู่ในร้านขายของ ถาม : เกิดอะไรขึ้นบ้าง ตัวละครแต่ละตัว (แต่งโม ตั้งเม แม่ คุณลุงที่มาซื้อของ) พูดอะไรกัน และน่าจะรู้สึกอย่างไร
- ขวณเด็กทีละ ๔ คน ออกมาเล่นบทบาทสมมติฉากในร้านขายของ ให้เด็กเลือกเป็น แต่งโม ตั้งเม แม่ หรือคุณลุงที่มาซื้อของ
- เมื่อเล่นจบทุกคน ให้เด็ก ๆ แลกเปลี่ยนว่ารู้สึกอย่างไรและคิดอะไร ตอนที่เล่นเป็นตัวละครนั้น ๆ

ท๓.๑ พูดสื่อสาร/  
แสดงความคิดเห็น

- ☐ เด็กใช้ภาพและภาษาในการทำความเข้าใจกับมุมมองของตัวละครหรือไม่
- ☐ เด็กจินตนาการบทบาทและคำพูดของตัวละครได้สอดคล้องกับเรื่องราวหรือไม่
- ☐ เด็กใช้ภาษาและท่าทางเพื่ออธิบายอารมณ์ความรู้สึกได้ชัดเจนหรือไม่



## กิจกรรมเขียน จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : จินตนาการและใช้ภาษาเขียนเพื่อสื่อสารมุมมองของตัวละครในเรื่อง

- ให้เด็ก ๆ แบ่งกลุ่มย่อย กลุ่มละ ๕-๖ คน
- เปิดหน้าที่มีบบเบิลคำพูด และบบเบิลความคิด (หน้า ๔-๕ , ๘-๙ , ๑๐-๑๑ , ๑๒-๑๓ และ ๑๖-๑๗) ให้เด็ก ๆ ช่วยกันแต่งประโยคที่คิดว่าตัวละครพูดหรือคิดในแต่ละบบเบิล
- เขียนประโยคที่แต่งลงบนกระดาษ โฟลิตินต์ และแปะบบเบิลคำพูดและบบเบิลความคิดในแต่ละหน้า
- ให้แต่ละกลุ่มแลกกันอ่านประโยคที่เพื่อน ๆ แต่ง
- ให้เด็ก ๆ แลกเปลี่ยนกันว่าชอบประโยคไหนที่เพื่อนแต่ง เพราะอะไร

ท๒.๑ สื่อสารด้วยประโยค

ท๓.๑ แสดงความคิดเห็น

ท๔.๑ เขียนพยานะ/คำ/ประโยค

เด็กสามารถจินตนาการเรื่องราวจากมุมมองของตัวละครได้หรือไม่

เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการเขียนหรือไม่





# เมืองผี



เรื่อง : คณะนักวิชาการพัฒนาชุดหนังสือ "อ่าน อ่าน อ่าน"  
ภาพ : กฤษณะ กาญจนนภา • วชิรารวรรณ ทัฬหเสื่อ

แตงโม ตังเมมาค้างบ้านชีวา และเอาหนังสือเรื่องผีไทยมาอ่านกันตอนก่อนนอน แล้วไฟจู่ก็เรืองแสงขึ้น พาเด็กเข้าไปผจญภัยในเมืองผีในหนังสือ มีผีชนิดต่าง ๆ มานำเที่ยว เช่น เปรตชวนคูด น้ำหวาน กระหังชวนบิน ฯลฯ แต่แตงโมบินไม่แข่งตกลงมา ดีที่ผีเปรตรับไว้ทัน ไฟเรืองแสงอีกครั้ง เด็ก ๆ กลับมาในห้องชีวา

# ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง อ่านเป็นกลุ่มกับครู และเด็กอ่านด้วยตนเอง

**ภาษา** ใช้คำที่สะกดด้วยสระประสม สระลดรูป เปลี่ยนรูป คำสองถึงสามพยางค์ คำพ้องเสียง (พ้องเสียงพยัญชนะ ตัวสะกด และสระ) ส่วนวนภาษา คำสร้อยต่อท้ายวลี เช่น แลบลั่นปลิ้นตา ใช้คำศัพท์และรูปแบบประโยคที่หลากหลาย มีทั้งบทบรรยายและบทสนทนา

**ก่อนอ่าน** : ครูตั้งคำถามชวนเด็กเข้าสู่เรื่องราว

ท๑.๑ คาคคเน

ท๓.๑ แสดงความคิดเห็น

• ครูอ่านชื่อเรื่องและชวนเด็กดูภาพบนหน้าปก

ถาม : หนูคิดว่าจะเกิดอะไรขึ้นในเรื่องนี้



• ครูชวนเด็ก ๆ แลกเปลี่ยนเกี่ยวกับผีที่เด็กรู้จัก และชวนเด็ก ๆ คาคคเนว่าเมืองผีอยู่ที่ไหน จะไปที่นั้นได้อย่างไร เมืองผีจะเป็นแบบไหน ฯลฯ

ท๑.๑ อ่านคำ

• ชวนเด็ก ๆ อ่านรายการคำศัพท์ด้วยกัน  
• อ่านและสะกดคำทำทหายให้เด็กฟังเพื่อสร้างความคุ้นเคย



## ระหว่างอ่าน : ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง

ท๑.๑ อ่านคำ

- ครูอ่านชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง และชื่อผู้วาดภาพ แนะนำ ปกหน้า ปกหลัง
- ครูเปิดหนังสือทีละหน้าช้า ๆ อ่านคำตามตัวอักษร ให้เต็มเสียง ถูกอักขระ เป็นธรรมชาติ มีจังหวะจะโคน และทิ้งช่วงให้เด็กสำรวจรายละเอียดของภาพ



## ระหว่างอ่าน : อ่านเป็นกลุ่มกับครูและอ่านด้วยตัวเอง

**อ่านเป็นกลุ่ม :** ให้เด็กผลัดกันอ่านออกเสียงคนละ ๑ หน้า เวียนไปจนจบเล่ม

**อ่านด้วยตัวเอง :** ให้เด็กอ่านออกเสียงด้วยตัวเองจนจบ ครูช่วยเหลือเมื่อจำเป็น ชื่นชมเมื่อเด็กพยายามอ่านและคอยเตือนเด็กให้ชี้ที่คำและออกเสียงสะกดคำ

ท ๑.๑ อ่านคำ/เข้าใจ  
ความหมาย

- เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการอ่านหรือไม่
- เด็กใช้ภาพเพื่อตรวจสอบว่าสิ่งที่อ่านถูกต้องหรือไม่
- เด็กใช้บริบทและลำดับคำในประโยคเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวหรือไม่

**หลังอ่าน :** ครูชวนเด็ก ๆ กลับไปทำความเข้าใจกับเรื่องราวอีกครั้ง

- ตรวจสอบความเข้าใจของเด็ก และขยายความในส่วนที่เด็กอาจเข้าใจคลาดเคลื่อนด้วยการถามคำถาม เช่น เด็ก ๆ เข้าไปในเมืองผีได้อย่างไร เด็ก ๆ รู้สึกกลัวผีที่เจอใหม่ เพราะอะไร เด็ก ๆ เจอผีอะไรบ้าง และผีเหล่านั้นชวนเด็ก ๆ ทำอะไร ผีตัวนี้มีลักษณะอย่างไร (หน้า ๑๔-๑๕) ผีกระหังมีความพิเศษอย่างไร (หน้า ๑๕-๑๗) เด็ก ๆ กลับออกมาจากเมืองผีได้อย่างไร ทำไมไม่ตำข้าวที่แดงโมได้จากเมืองผีถึงมีขนาดเล็กจิ๋ว (หน้า ๒๔)
- ให้เด็ก ๆ เล่าหรือเขียนเรื่องย่อใน ๓-๔ ประโยค

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน

ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น

- เด็กตอบคำถามได้ชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กคาดเดาได้สอดคล้องกับเรื่องราวโดยครูไม่ต้องช่วยแนะนำหรือไม่
- เด็กตอบคำถามจากความเข้าใจของตัวเองหรือไม่

ท๑.๑ เล่าเรื่องย่อ

ท๒.๑ สื่อสารด้วยประโยค

ท๔.๑ เขียนคำและประโยค

- เด็กระบุเหตุการณ์สำคัญและตัวละครหลักได้หรือไม่
- เด็กลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้องโดยไม่ต้องเปิดหนังสือดูหรือไม่

## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านคำ

วัตถุประสงค์ : อ่านคำคล้องจอง

- ครูคัดลอกคำต่อไปนี้ โดยแยกเป็นสองแถวบนกระดาน  
    แลบลิ่น            ไล่ฟุง  
    ผมแผ้ว          โลดเต็น  
    ตัวสูง            งดงาม  
    ตบไต             บินมา  
    สวยสด          รุงรัง  
    กระโดด          ลิบลิว  
    บินไป             ปลิ้นตา

- ให้เด็กจับคู่คำที่คล้องจองกัน (พ้องเสียงพยัญชนะ เสียงสระ หรือใช้คำซ้ำ)  
ให้เป็นวลีที่มีความหมาย ให้เด็กเปิดหนังสือเพื่อตรวจสอบความถูกต้องได้

- เด็ก ๆ รู้จักคำคล้องจองอื่น ๆ หรือไม่ เช่น ติดสีตีเป่า ตลกโปกฮา  
กินลมชมวิว คนดีมีคู่မ် ฯลฯ

ท๑.๑ อ่านคำ/  
เข้าใจความหมาย

ท๑.๔ บอกและเขียน  
พยัญชนะและสระ/ต่อคำ  
คล้องจอง

เด็กจับคู่วลีให้เป็นสำนวนที่มีความหมายได้หรือไม่

เด็กบอกได้หรือไม่ว่าคำที่จับคู่กันคล้องจองกัน  
อย่างไร



## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านให้เข้าใจ

- ให้เด็กเปิดหาหน้าที่ตัวละครรู้สึกกลัว แล้วหาหน้าที่ตัวละครรู้สึกตกใจหรือประหลาดใจ แล้วหาหน้าที่ตัวละครรู้สึกสนุก
- ครูถาม : ในหน้า ๒๒ ทำไมผีกระหังถึงรู้สึกโล่งใจ
- ครูถาม : ตอนแรกเด็ก ๆ กลัวผีไหม แล้วตอนจบเด็ก ๆ ยังกลัวผีอยู่ไหม เพราะอะไร
- ครูถาม : หนูคิดว่าทำไมไม่ไหวถึงพาเด็ก ๆ เข้าไปในเมืองผี
- ครูชวนเด็กแลกเปลี่ยนพูดคุย : ถ้าหนูได้เข้าไปในเมืองผี หนูอยากเจอผีตัวไหน อยากทำอะไรมากที่สุด เพราะอะไร

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน  
ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น/  
สื่อสาร

- เด็กตอบคำถามได้อย่างชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กใช้ความเข้าใจของตัวเองในการอธิบายและคาดเดาเรื่องราวหรือไม่
- เด็กเชื่อมโยงประสบการณ์ของตนเองกับเรื่องราวได้หรือไม่



## กิจกรรมฟัง พูด จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : ใช้ภาษาและคำศัพท์เพื่อสื่อสารและอธิบายรายละเอียด

- ขวนเด็ก ๆ ดูภาพในหนังสือ ให้เด็ก ๆ ช่วยกันบอกชื่อผีชนิดต่าง ๆ ที่เห็นในภาพ
- แบ่งเด็กออกเป็นสองกลุ่ม ให้เด็กแต่ละกลุ่มเลือกผีจากในหนังสือหนึ่งตัว แล้วส่งตัวแทนผลัดกันออกมา “ใบ้คำ” อธิบายลักษณะของผีที่กลุ่มตัวเองเลือก โดยห้ามพูดชื่อหรือคำที่มีอยู่ในชื่อของผีตัวนั้น (เด็กอาจจะเลือกผีที่ในเรื่องไม่ได้พูดถึงแต่อยู่ในภาพก็ได้ เช่น แม่นาค ผีหัวขาด เป็นต้น)
- เมื่ออธิบายเสร็จเพื่อนอีกกลุ่มจึงทายได้ว่าเป็นผีอะไร

ท๓.๑ พูดสื่อสาร/มารยาท  
ในการฟัง

เด็กฟังเพื่อนพูดจนจบโดยไม่พูดแทรกหรือไม่

เด็กใช้คำศัพท์เพื่ออธิบายรายละเอียดให้ชัดเจนหรือไม่



## กิจกรรมเขียน จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : เขียนสื่อสารด้วยรูปแบบการเขียนอธิบายภาพ

- ขวนเด็กดูภาพผีแต่ละตัวในหนังสืออีกครั้ง (ผีตาโขน ปอบ เปรด กระสือ ตานี กองกอย กระหัง) ให้เด็กช่วยกันอธิบายว่าผีแต่ละประเภทมีลักษณะ หน้าตาอย่างไร แต่งตัวอย่างไร และผีแต่ละตัวมีความพิเศษอะไร
- ให้เด็กออกแบบและวาดรูปผีของตัวเอง
- ให้เด็กเขียนบรรยายคุณสมบัติของผีของตัวเอง เช่น หน้าตาแบบไหน แต่งตัวอย่างไร มีพลังอะไร และให้เด็กออกมาเล่าให้เพื่อนฟังหน้าห้อง

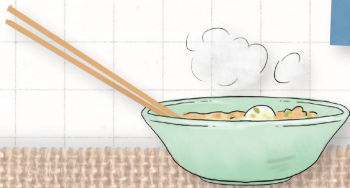
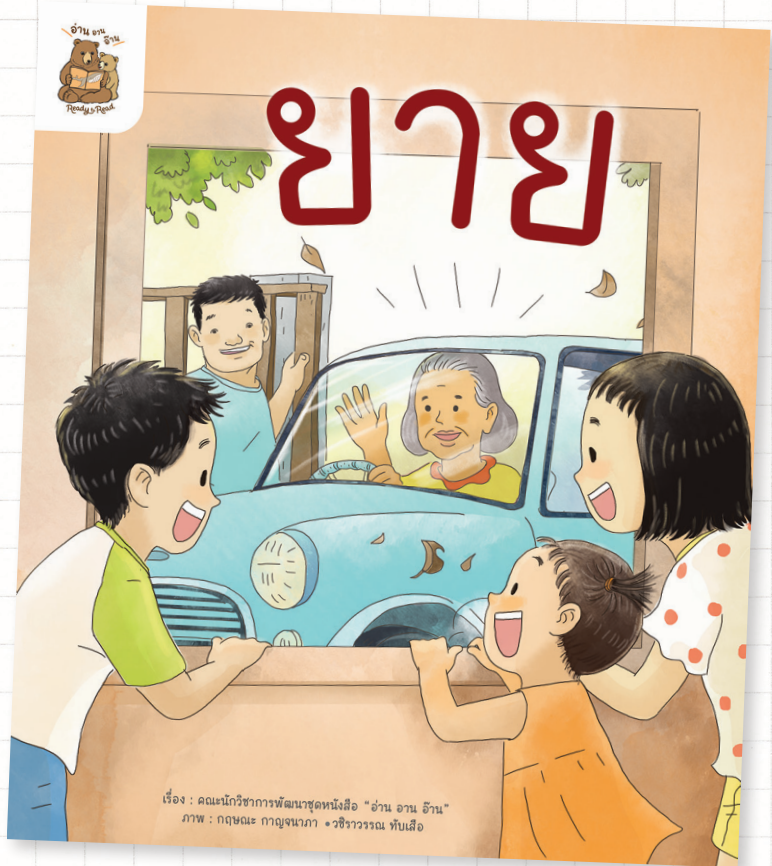
ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น

ท๔.๑ เขียนพยัญชนะ/คำ/  
ประโยค

เด็กใช้คำศัพท์เพื่ออธิบายรายละเอียดให้ชัดเจนหรือไม่

เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการเขียนหรือไม่





ยายมาเยี่ยมที่บ้าน พาหลานไปกินก๋วยเตี๋ยวเจ้าอร่อย กินกันไปด้วยกันไป เอร์็ดอร่อยสนุกสนานเกินไปหน่อยจนพันปลอมยาย หลุดกระเด็นไปลงบนหัวอาเฮียเจ้าของร้าน ทำร้านปั่นป่วนและทะเลไปหมด ยายเสียใจ กลับบ้านมาแม่เลยทำขนมจิ้นปลอบใจ

# ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง

## อ่านเป็นกลุ่มกับครู และเด็กอ่านด้วยตนเอง

**ภาษา** คำที่สะกดด้วยสระประสม สระลดรูป เปลี่ยนรูป คำสองถึงสามพยางค์ คำพ้องเสียง (พ้องเสียงพยัญชนะ ตัวสะกด และ สระ) ส่วนวนภาษา คำศัพท์ ประกอบด้วยชื่อสิ่งของ คำนาม คำกริยา คำวิเศษณ์ ใช้คำศัพท์ที่หลากหลาย ใช้คำกลอนเล่าเรื่อง เน้นเรื่องเสียงซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของภาษาไทย

**ก่อนอ่าน** : ครูตั้งคำถามชวนเด็กเข้าสู่เรื่องราว

ท๑.๑ คาดคะเน

ท๓.๑ แสดงความคิดเห็น

- ครูปิดชื่อเรื่อง แล้วชวนเด็กดูภาพบนหน้าปก  
ถาม : *หนูคิดว่าคนที่ขับรถมาเป็นใคร เพราะอะไร*

- เปิดชื่อเรื่อง และชวนเด็ก ๆ พุดคุยเกี่ยวกับ  
คุณยายของตัวเอง ครูถาม :

*คุณยายของหนูชอบทำอะไร*

*หนูชอบทำอะไรกับคุณยายบ้าง*

*คุณยายใจดีไหม*

*หนูคิดว่าจะเกิดอะไรขึ้นในเรื่องนี้*

ท๑.๑ อ่านคำ

- แนะนำว่าหนังสือเล่มนี้เล่าเรื่องด้วยคำกลอน  
เป็นเรื่องแต่งที่คำสัมผัสคล้องจองกัน

- ชวนเด็ก ๆ อ่านรายการคำศัพท์ด้วยกัน  
อ่านและสะกดคำทำท่ายให้เด็กฟังเพื่อสร้างความ  
คุ้นเคย



## ระหว่างอ่าน : ครูอ่านให้ฟังหน้าห้อง

ท ๑.๑ อ่านคำ

- ครูอ่านชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง และชื่อผู้วาดภาพ แนะนำ ปกหน้า ปกหลัง
- ครูเปิดหนังสือที่ละหน้าช้า ๆ อ่านคำตามตัวอักษร ให้เต็มเสียง ถูกอักขระ เป็นธรรมชาติ และทิ้งช่วงให้เด็กสำรวจรายละเอียดของภาพ



## ระหว่างอ่าน : อ่านเป็นกลุ่มกับครูและอ่านด้วยตัวเอง

**อ่านเป็นกลุ่ม :** ให้เด็กผลัดกันอ่านออกเสียงคนละ ๑ หน้า เวียนไปจนจบเล่ม

**อ่านด้วยตัวเอง :** ให้เด็กอ่านออกเสียงด้วยตัวเองจนจบ ครูช่วยเหลือเมื่อจำเป็น ขึ้นชมเมื่อเด็กพยายามอ่านและคอยเตือนเด็กให้ชี้ที่คำและออกเสียงสะกดคำ

ท ๑.๑ อ่านคำ/เข้าใจ  
ความหมาย

- เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการอ่านหรือไม่
- เด็กใช้ภาพเพื่อตรวจสอบว่าสิ่งที่อ่านถูกต้องหรือไม่
- เด็กใช้บริบทและลำดับคำในประโยคเพื่อทำความเข้าใจกับเรื่องราวหรือไม่

**หลังอ่าน :** ครูชวนเด็ก ๆ กลับไปทำความเข้าใจกับเรื่องราวอีกครั้ง

- คูภาพหน้า ๑๖-๑๗ ครูถาม : เกิดอะไรขึ้นในหน้านี้
- คูภาพหน้า ๑๘-๑๙ ครูถาม : ตัวละครแต่ละตัวรู้สึกอย่างไร เพราะอะไร
- คูภาพหน้า ๒๒-๒๓ ครูถาม : ยายรู้สึกอย่างไร และแต่ละคนในครอบครัวช่วยปลอบใจยายอย่างไร
- ให้เด็กพูดหรือเขียนสรุปเรื่องราวใน ๒-๓ ประโยค

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน

ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น

- เด็กตอบคำถามได้ชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กคาดเดาได้สอดคล้องกับเรื่องราวโดยครูไม่ต้องช่วยแนะนำหรือไม่
- เด็กตอบคำถามจากความเข้าใจของตัวเองหรือไม่

ท๑.๑ เล่าเรื่องย่อ

- เด็กระบุเหตุการณ์สำคัญและตัวละครหลักได้หรือไม่
- เด็กลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้องโดยไม่ต้องเปิดหนังสือดูหรือไม่



## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านคำ

วัตถุประสงค์ : อ่านคำในประโยคและแยกแยะเสียงสระ

- ครูคัดลอกประโยค และคำศัพท์ด้านล่าง ลงบนกระดาษ ขนเด็ก ๆ อ่านคำศัพท์ด้วยกัน

- ให้เด็ก ๆ เลือกคำศัพท์ไปเติมให้ประโยคสมบูรณ์

วันนี้ยาย.....

.....ไปกินก๋วยเตี๋ยว

ขับรถออกไป.....

ถึงร้าน.....แล้วยาย

ชีวา.....เส้นเล็ก

มินา.....เส้นใหญ่

พาที่.....น้ำใส

ส่วนยาย.....น้ำข้น

มาแล้วก๋วยเตี๋ยว.....

รีบกิน.....เย็นชืด

ซู้ดซู้ด เส้นยาว.....

.....น้ำซุปลีใส

ร้อน ร้อน / ก๋วยเตี๋ยว / มาหา / เตี่ยว เตี่ยว / อยากกิน / เสียวก่อน /

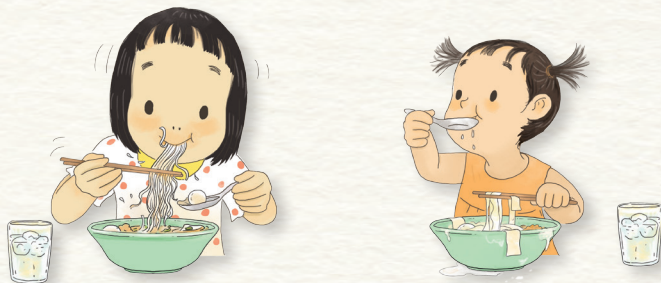
ยัด ยัด / มาพา / ซืด ซืด

ท๑.๑ อ่านคำ/เข้าใจ  
ความหมาย

ท๑.๔ บอกและเขียน  
พยัญชนะและสระ/  
ต่อคำคล้องจอง/เรียบเรียง  
คำเป็นประโยค

เด็กใช้บริบทและตำแหน่งของคำในประโยคเพื่อ  
ตรวจเช็คที่ประโยคอ่านรู้เรื่องหรือไม่

เด็กบอกได้ว่าคำที่เติมสัมผัสคล้องจองกันหรือไม่  
(มีเสียงสระ/พยัญชนะเหมือนกัน หรือใช้คำซ้ำ ๆ)



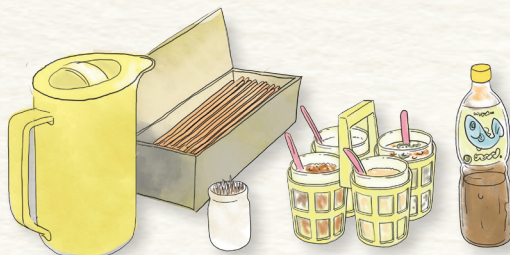
## กิจกรรมเสริมทักษะการอ่านให้เข้าใจ

- ให้เด็กเปิดหาหน้าที่ตัวละครรู้สึกเอิร์ดอ่อย และให้เด็กอธิบายว่าทำไมถึงเลือกหน้านั้น ๆ
- ให้เด็ก ๆ คาดเดาว่าในหน้าต่อไปนี้ ตัวละครแต่ละตัวพูดอะไรกัน (หน้า ๒ , ๖-๗ , ๘-๙)
- ครูถาม : หนูคิดว่าคุณยายของมินา เป็นคนอย่างไร เพราะอะไร ให้เด็ก ๆ ยกตัวอย่างเหตุการณ์จากในหนังสือที่แสดงให้เห็นถึงลักษณะนิสัยของคุณยายที่เด็ก ๆ บอก
- ครูถาม : ถ้าหนูเป็นอาเฮียขายก๋วยเตี๋ยว หนูจะรู้สึกอย่างไรตอนที่พันปลอมลอยมาตกบนหัว และหนูจะทำเหมือนกับที่อาเฮียในหนังสือทำไม เพราะอะไร

ท๑.๑ ตอบคำถาม/  
คาดคะเน

ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น/  
สื่อสาร

- เด็กตอบคำถามได้อย่างชัดเจนและแม่นยำหรือไม่
- เด็กใช้ความเข้าใจของตัวเองในการอธิบายและคาดเดาเรื่องราวหรือไม่
- เด็กเชื่อมโยงประสบการณ์ของตนเองกับเรื่องราวได้หรือไม่



## กิจกรรมฟัง พูด จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : ใช้ภาษาและคำศัพท์เพื่อสื่อสารและอธิบายรายละเอียด

- ขวนเด็กพูดคุยแลกเปลี่ยนกัน ครูถาม : หนูชอบกินก๋วยเตี๋ยวไหม ชอบกินก๋วยเตี๋ยวมะไร
- ให้เด็กช่วยกันคิดว่าถ้าจะทำก๋วยเตี๋ยวดังนี้ต้องมีวัตถุดิบอะไรบ้าง ขั้นตอนการทำก๋วยเตี๋ยวมียะไรบ้าง ครูเขียนขึ้นบนกระดาน เช่น เส้นหมี่ เส้นใหญ่ ลูกชิ้น ต้มน้ำซุป ลวกเส้น ฯลฯ
- ครูและเด็กช่วยกันเตรียมวัตถุดิบและอุปกรณ์ ครูให้เด็กช่วยกันเขียนชื่อวัตถุดิบแต่ละชนิด
- ให้เด็กผลัดกันออกมาเป็นคนทำก๋วยเตี๋ยว ให้เด็กพูดอธิบายขั้นตอนที่ทำ
- กินก๋วยเตี๋ยวดด้วยกัน

ท๓.๑ แสดงความคิดเห็น/  
พูดสื่อสาร/มารยาทใน  
การฟัง

เด็กฟังเพื่อนพูดแสดงความคิดเห็นโดยไม่พูดแทรก  
หรือไม่

เด็กใช้คำศัพท์เพื่ออธิบายและสื่อสารได้เหมาะสม  
หรือไม่



## กิจกรรมเขียน จินตนาการและคิดสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ : ใช้ภาษาเขียนเพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน

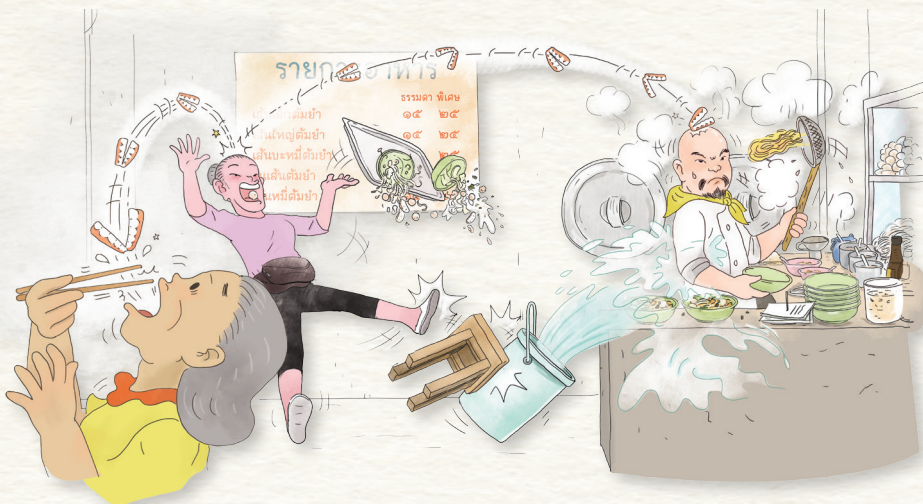
- ครูให้เด็กเปิดหาภาพรายการอาหารในร้านก๋วยเตี๋ยว (เช่นในหน้า ๑๐ , ๑๖ , ๑๘) แล้วชวนเด็กแลกเปลี่ยนว่า รายการอาหารต้องมีข้อมูลอะไร มีรูปแบบอย่างไร
- ให้เด็กแบ่งกลุ่มย่อย สมมติว่าแต่ละกลุ่มเป็นเจ้าของร้านก๋วยเตี๋ยว ให้ช่วยกันออกแบบและเขียนรายการอาหารที่มีอยู่ในร้านตัวเอง แล้วออกมานำเสนอหน้าห้อง

ท๓.๑ ตอบคำถาม/  
แสดงความคิดเห็น

ท๔.๑ เขียนพยัญชนะ/  
คำ/ประโยค

เด็กใช้รูปแบบการเขียนแบบรายการได้เหมาะสมหรือไม่

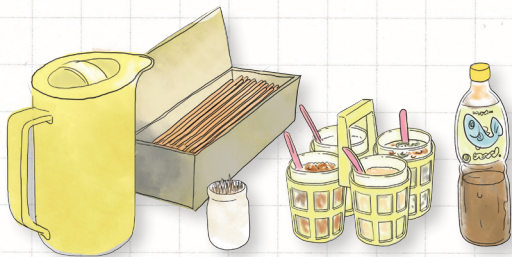
เด็กใช้ทักษะการสะกดคำในการเขียนหรือไม่



# บันทึก



# บันทึก





# บันทึก



# คู่มือการใช้หนังสือ ชุด ฝึกอ่านตามระดับ-Thai Reading Tree

“อ่าน อาน อ้าน” ระดับที่ ๔

เขียนโดย กิตติยา ไสภณพนิช

**บรรณาธิการ** ระพีพรรณ พัฒนาเวช สุดใจ พรหมเกิด

**กองบรรณาธิการ** หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ นันทพร ณ พัทลุง นิตยา หอมหวาน จิระนันท์ วงษ์มัน  
ปนัดดา ลังทพิพย์ ตัรมิณี আহামะ นิศารัตน์ อานาจอนันต์ สุธาทิพย์ สรวัยล้ำ

**ออกแบบและจัดหน้า** น้ำฝน **ประสานงานการผลิต** ลีริวัลย์ เรืองสุรัตน์

พิมพ์ครั้งที่ ๑ : ธันวาคม ๒๕๖๑ จำนวน ๓๐๐ เล่ม

**โครงการพัฒนาหนังสือและการอ่านเพื่อสร้างรากฐานการเรียนรู้ของเด็กไทย**

ดำเนินงานโดย แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

สนับสนุนการดำเนินงานและจัดพิมพ์โดย สำนักสนับสนุนสภาวะเด็ก เยาวชน และครอบครัว (สำนัก ๔)  
และ สำนักสร้างเสริมวิถีชีวิตสภาวะ (สำนัก ๕) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านเพื่อสร้างสังคมสภาวะได้ที่

๕๒๕ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ ๖๗ แยก ๓ ถนนจรัญสนิทวงศ์

แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๕๒๕ ๕๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๕๕๑ ๑๘๗๗

Email : info@happyreading.in.th Website : www.facebook.com/อ่าน อาน อ้าน

www.facebook.com/วัฒนธรรมการอ่าน Happyreading

www.happyreading.in.th

พิมพ์ที่ : บริษัท ธรรมสาร จำกัด โทรศัพท์ : ๐ ๒๒๒๑ ๐๓๗๔, ๐ ๒๒๒๕ ๘๒๐๗



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” ดำเนินงานด้านประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการขับเคลื่อนการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็ก เยาวชน และครอบครัว โดยเฉพาะกลุ่มที่ขาดโอกาสในการเข้าถึงหนังสือ และกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ





## อ่าน อ่าน อ่าน Level ๔

หนังสือฝึกอ่านตามระดับเป็นตัวช่วยที่ยอดเยี่ยม ในการสร้างโอกาสให้เด็กฝึกอ่าน ติความ และคิดจินตนาการ มีคู่มือการใช้งานที่ง่ายและสอดคล้องกับหลักสูตรมาตรฐาน

- **ช่วย**เป็นคลังภาษา คำศัพท์ การเรียบเรียง เล่าเรื่อง ฯลฯ เด็กซึมซับและสะสมรูปแบบภาษาเหล่านี้เพื่ออ่านหนังสือที่ยากขึ้นต่อไป
- **ช่วย**สร้างนิสัยรักการอ่าน เพราะเป็นหนังสือที่เด็กอ่านจนจบได้ด้วยตัวเอง เด็กจะอยากอ่านหนังสือและภูมิใจที่อ่านหนังสือได้
- **ช่วย**ให้ผู้ปกครองและคุณครูมีแนวทางในการตั้งคำถาม เพราะคู่มือมีตัวอย่างคำถาม ซึ่งสามารถชวนเด็กคิดและคุยต่อได้
- **ง่าย**ในการนำไปใช้ แค่ปฏิบัติตามขั้นตอนในคู่มือและอ่านตามตัวหนังสือ
- **ง่าย**ในการประเมิน เพราะทุกกิจกรรมระบุวัตถุประสงค์ และมาตรฐานตามหลักสูตร
- **ง่าย**ในการต่อยอดสู่กิจกรรมอื่น ๆ ในคู่มือมีกิจกรรมต่อยอดทั้งด้านการพูด เขียน และคิดจินตนาการ
- เมื่อเด็กสนุก เด็กจะซึมซับภาษาจากหนังสืออย่าง**ง่าย**ดาย