

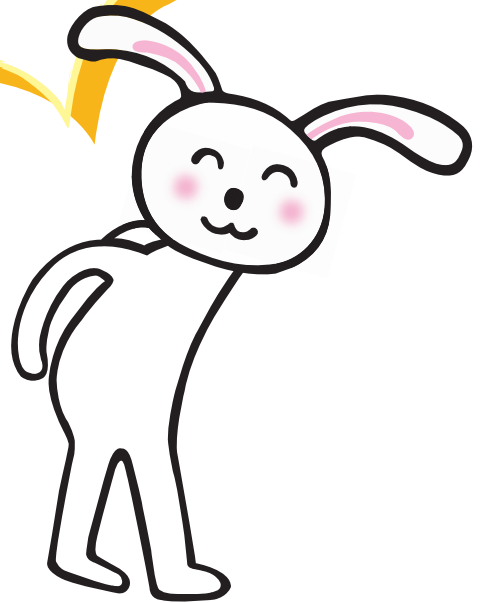
**ตบ** เสียงดัง  
ฟังเสียง **สนุก**





**ตบ** เสียงดัง  
ฟังเสียง **สนุก**

เรื่องและภาพ วิทยา เมืองดี



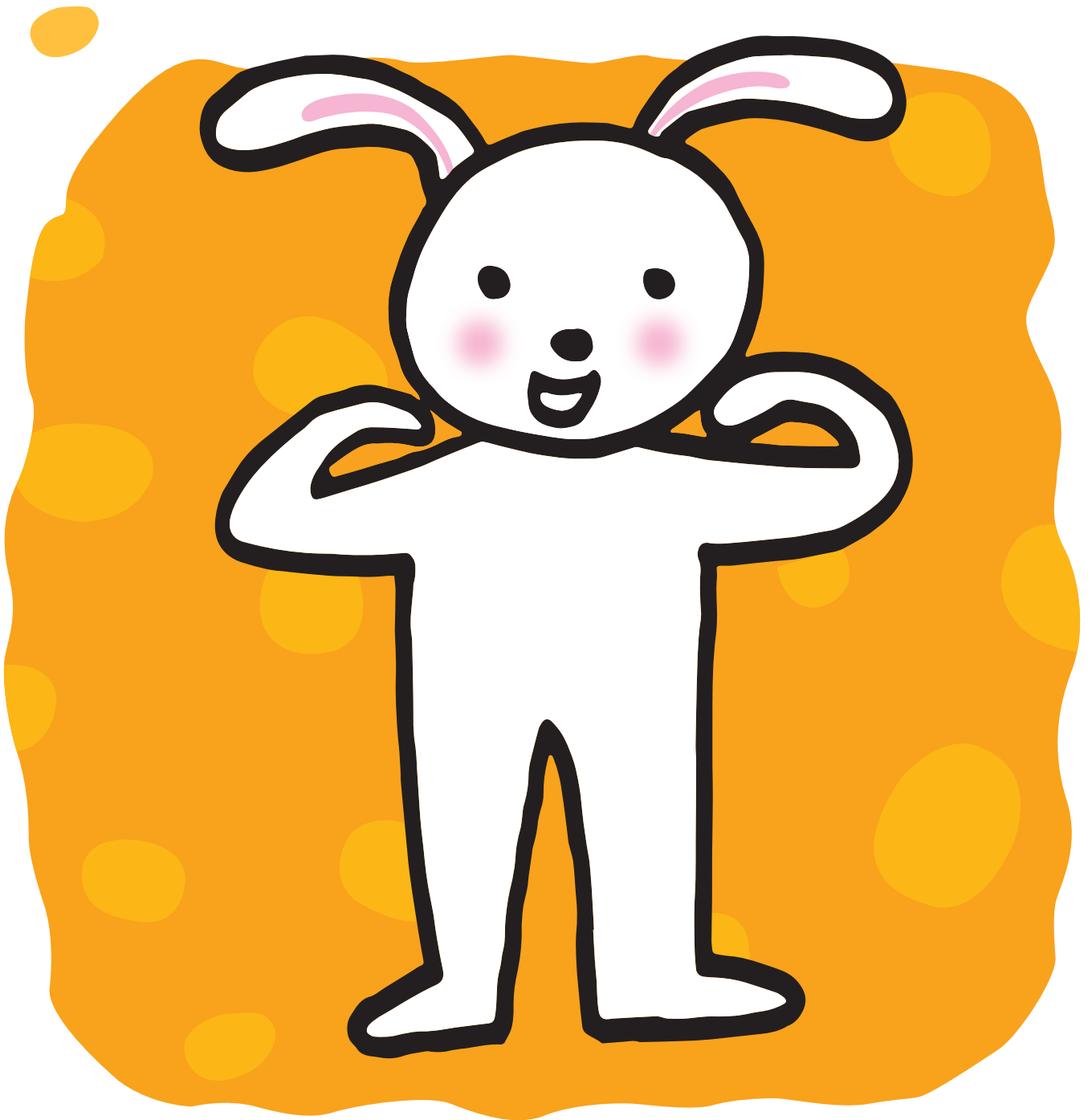
1 2 3 4

ตบไหล่พร้อมกัน

สนุกสุดมันส์

ตบไหล่พร้อมกัน 1 2 3 4

ตบไหล่อีกที 4 3 2 1





1 2 3 4

ตบोकพร้อมกัน

สนุกสุดมันส์

ตบोकพร้อมกัน 1 2 3 4

ตบोकอีกที 4 3 2 1



1 2 3 4

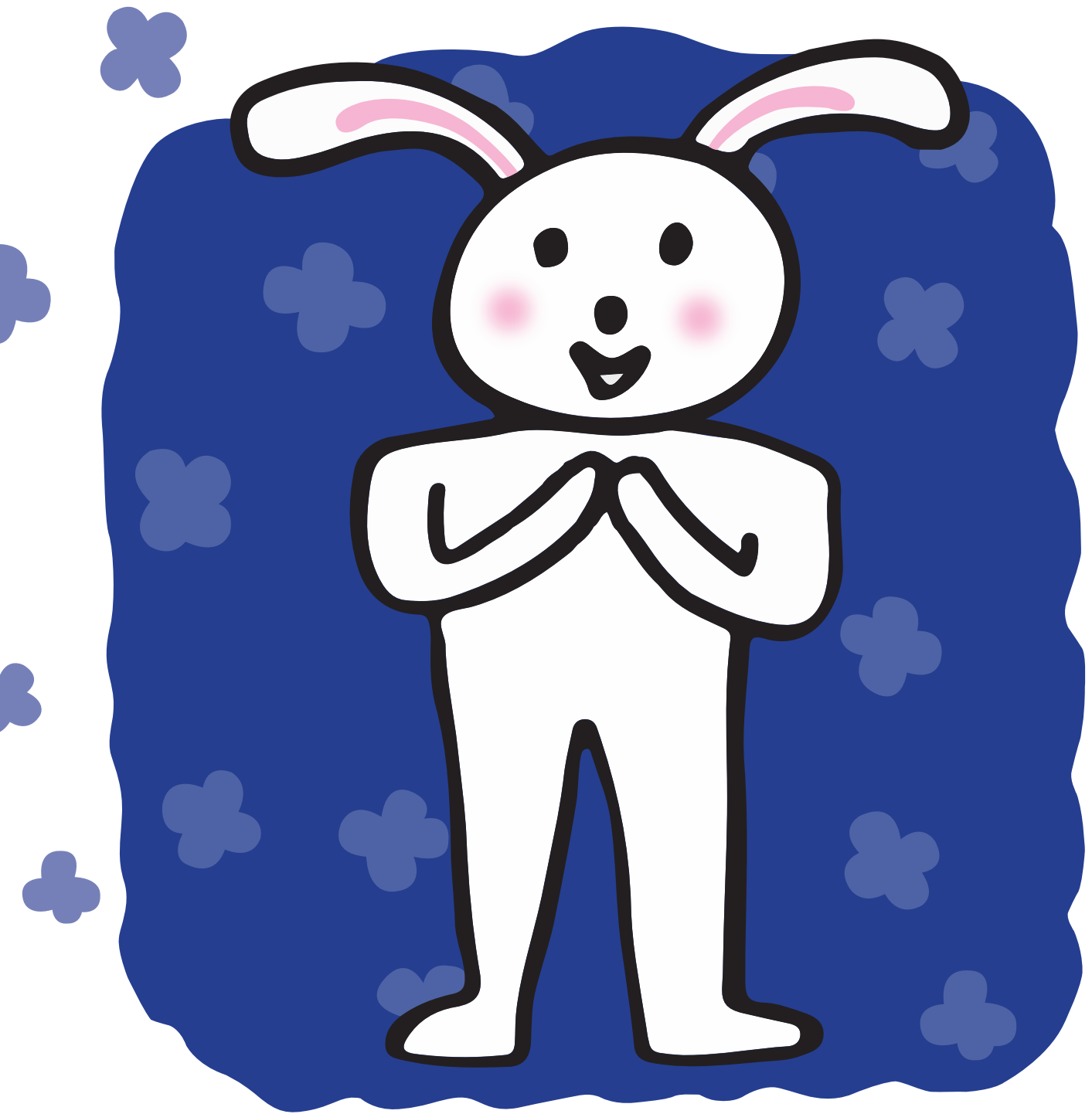
ตบมือพร้อมกัน

สนุกสุดมันส์

ตบมือพร้อมกัน 1 2 3 4

ตบมืออีกที 4 3 2 1





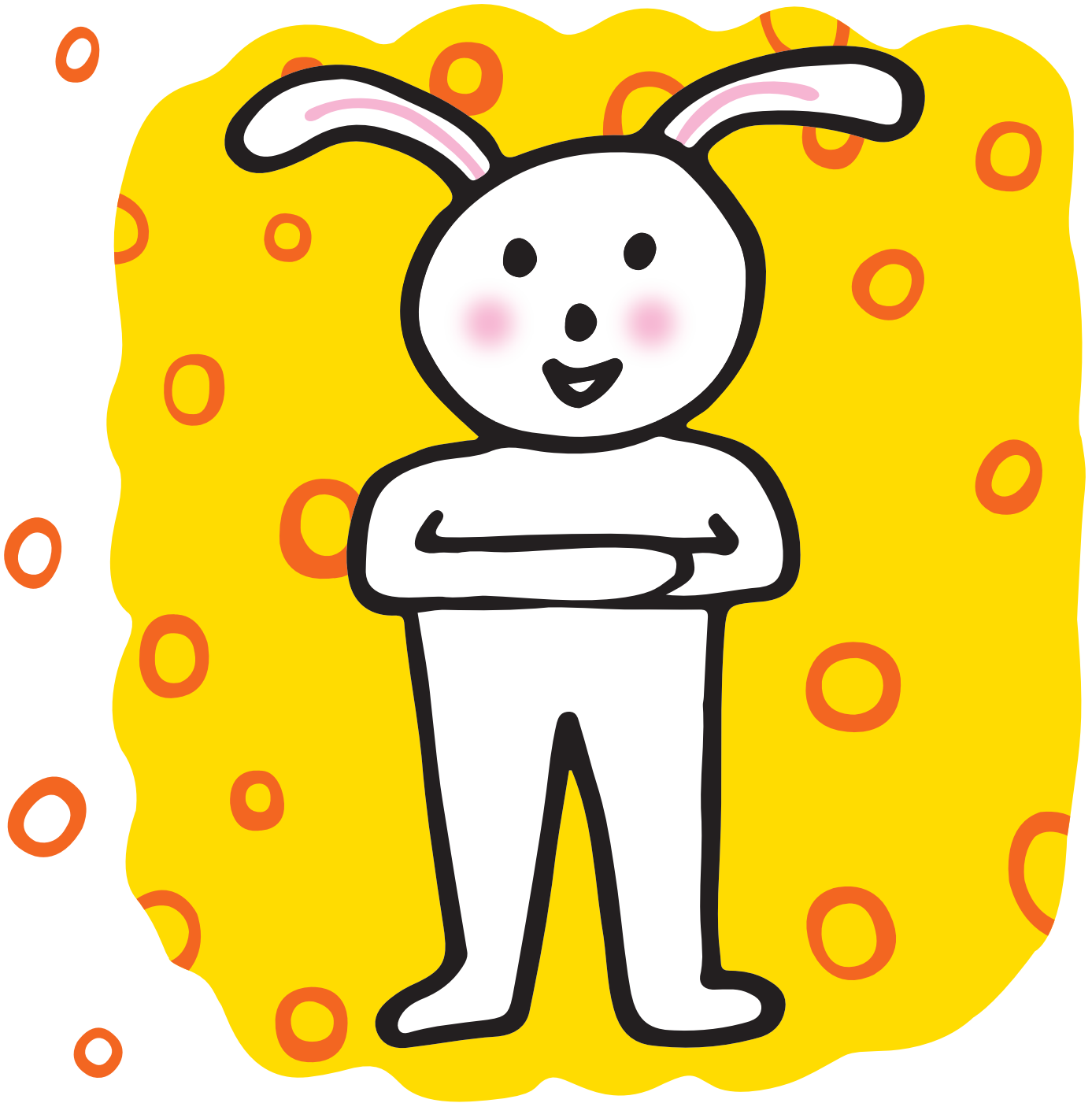
1 2 3 4

ตบแขนพร้อมกัน

สนุกสุดขั้น

ตบแขนพร้อมกัน 1 2 3 4

ตบแขนอีกที 4 3 2 1



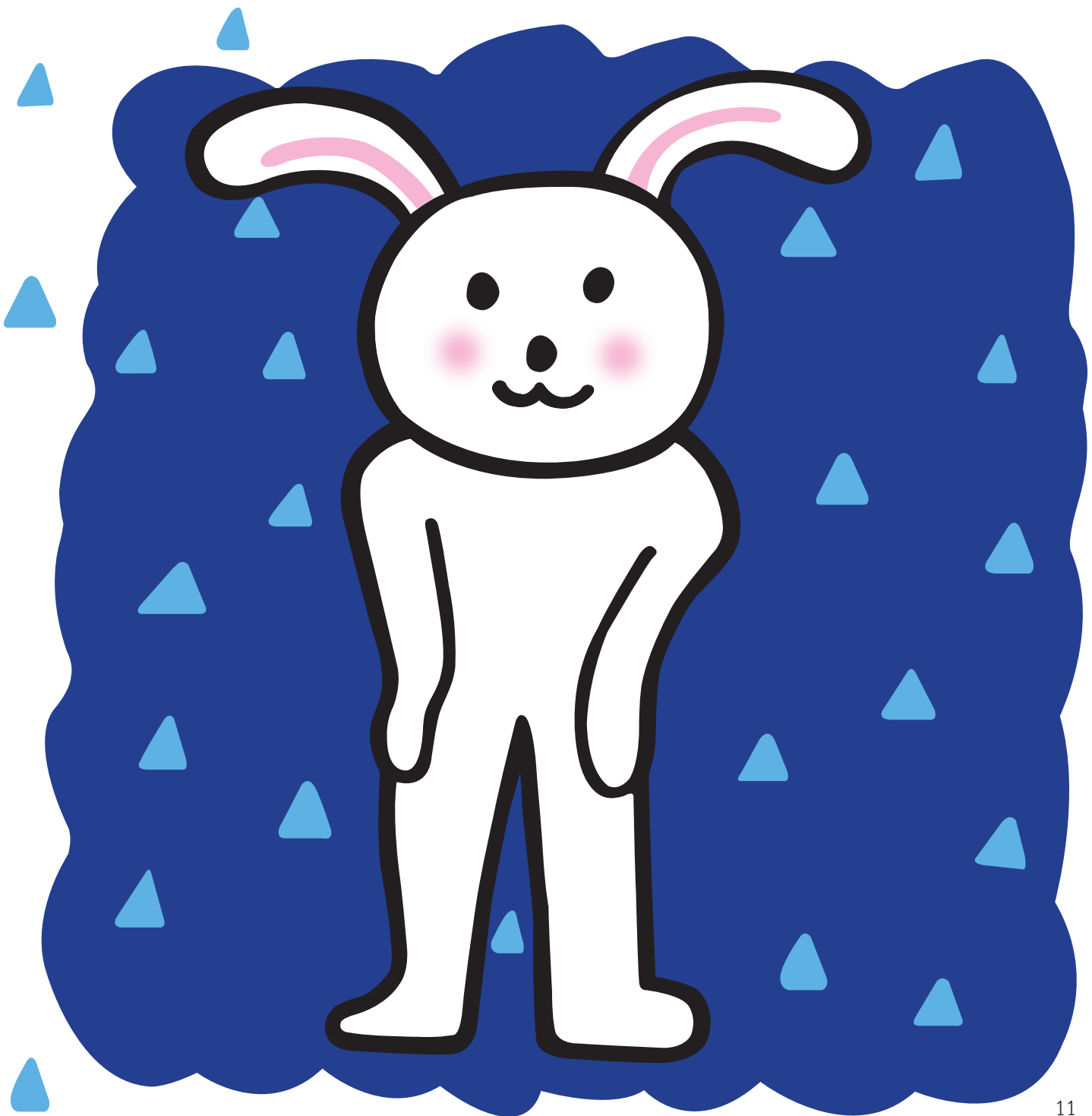
1 2 3 4

ตบขาพร้อมกัน

สนุกสุดมันส์

ตบขาพร้อมกัน 1 2 3 4

ตบขาอีกที 4 3 2 1



1 2 3 4

ตบกันพร้อมกัน

สนุกสุดมันส์

ตบกันพร้อมกัน 1 2 3 4

ตบกันอีกที 4 3 2 1





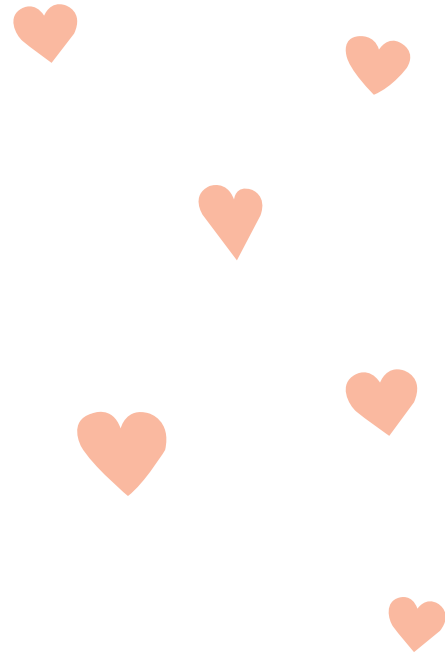
1 2 3 4

ตบเข้าพร้อมกัน

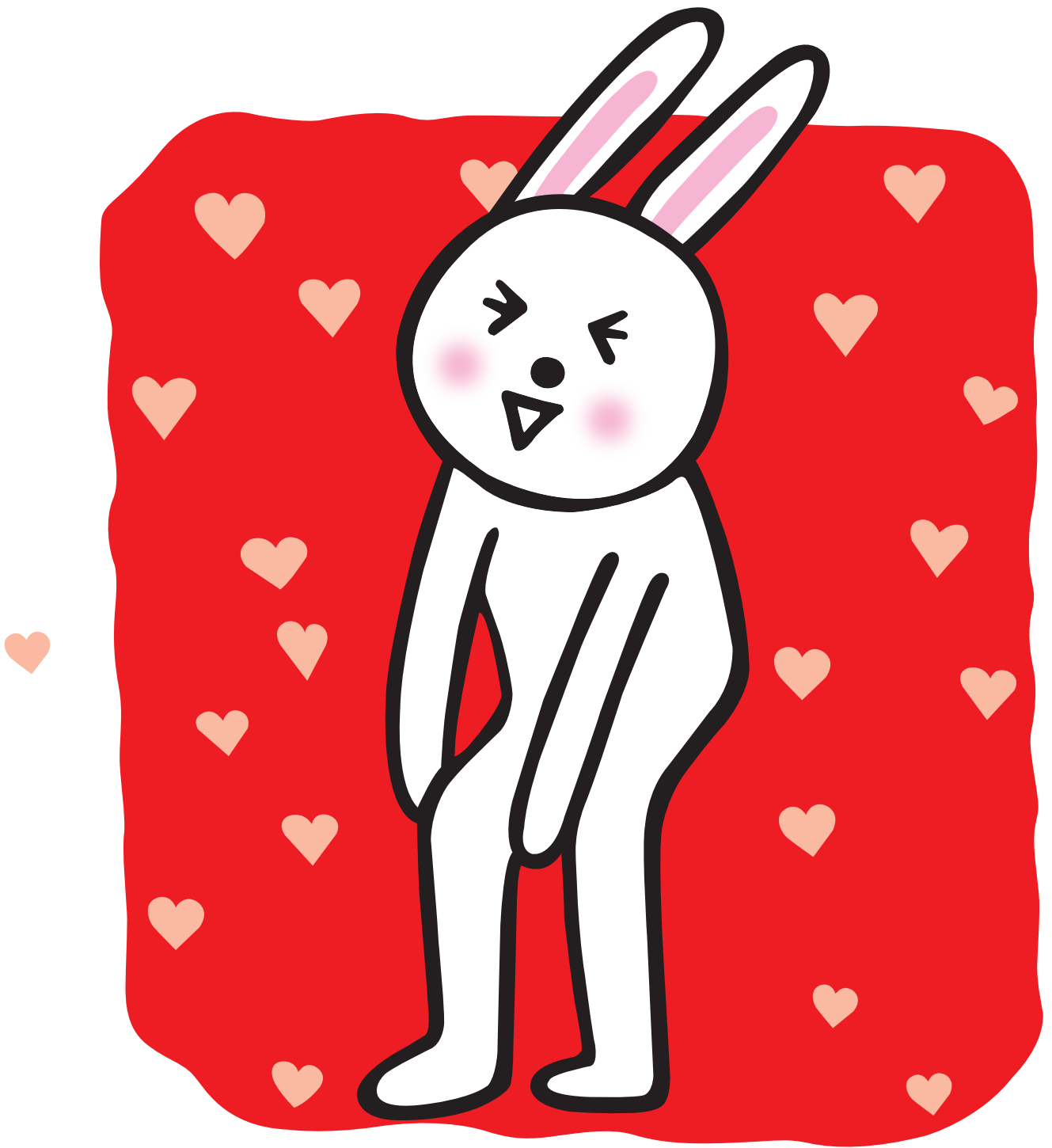
สนุกสุดมันส์

ตบเข้าพร้อมกัน 1 2 3 4

ตบเข้าอีกที 4 3 2 1







1 2 3 4 ตบไหล่

ตบอก ตบมือ ตบแขน

ตบขา ตบก้น ตบเข่า

1

2

3

4

4

3

2

1

# คุย สร้าง สุข เพื่อการอ่านสร้างสุข



ผลกระทบรุนแรงจากสถานการณ์โควิด - 19 ที่เกิดขึ้นกับเด็กๆ ของเรา โดยเฉพาะกลุ่มเด็กเล็ก คือ สภาวะสูญเสียการเรียนรู้ (Learning Loss) ในทุกๆ ด้าน ทั้งพัฒนาการด้านภาษาและการสื่อสาร ทักษะทางอารมณ์ สังคม การสร้างตัวตน (Self) ทักษะการเป็นผู้นำผู้ตาม การวางรากฐานวินัยและความรับผิดชอบ จากการฝึกอย่างเป็นธรรมชาติด้วยแรงจูงใจจากสังคม เพื่อนๆ และครู ฯลฯ เด็กๆ จึงไม่เพียงสูญเสียทักษะที่เคยมีหรือกำลังก่อตัวบ่มเพาะ แต่อาจสูญเสียศักยภาพแห่งการเรียนรู้สิ่งใหม่ในภายภาคหน้า

การกลับมาใช้เครื่องมือที่ง่ายและทรงพลังต่อการปฏิบัติ เพื่อเร่งฟื้นกระบวนการเรียนรู้ของเด็กๆ ในทุกๆ มิติ และทุกๆ คนที่อยู่แวดล้อมเด็กสามารถช่วยเหลือเด็กๆ และทำได้ทันที คือ **การอ่านหนังสือให้เด็กฟัง** และยิ่งหากทำให้หนังสือและการอ่าน **นำไปสู่การเล่นและลงมือทำ** ก็อย่างยิ่งส่งผลถึง **ทวิคูณ**

*ตบเสียงดัง ฟังเสียงสนุก* ตอบโจทย์ให้พ่อแม่ ผู้ปกครอง ผู้แวดล้อมเด็กได้ทดลองประสบการณ์อ่านเล่น ร่วมกับเด็กๆ

การเล่นของเด็กๆ หากได้ลงมือทำด้วยตัวเอง แม้จะผิดๆ ถูกๆ เด็กๆ จะไม่เสียใจกับความล้มเหลว เพราะมีความสุข มีความสนุก หากได้ฝึกซ้ำๆ หลายครั้ง จะยิ่งเพิ่มความจดจ่อ ซึ่งเป็นฐานสำคัญ เป็นบันไดขั้นแรกของการเรียนรู้ ที่ทำให้รู้จักตนเอง ประเมินตนเองได้ เพื่อก้าวสู่การพัฒนาทักษะอื่นๆ โดยเฉพาะทักษะสมอง EF

ขอขอบคุณ วิทยา เมืองดี จากองค์การบริหารส่วนตำบลท่าตอน จังหวัดเชียงใหม่ ที่ออกแบบหนังสือภาพได้สนุก จนครูปริดา ปัญญาจันทร์ และครูชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ นำมาพัฒนาเป็นรูปเล่ม ให้เราได้ใช้เปิดประตูสู่สื่อสารความสำคัญของการใช้การอ่านที่เชื่อมโยงการเล่น เพื่อสร้างเสริมทักษะชีวิตเด็กๆ ของเรา ให้เกิดสุขภาวะรอบด้าน

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

# เล่น สร้าง สุข

## ส่งบอลแสนสนุก



ร่างกายของเราสามารถทำสิ่งต่างๆ ได้มากกว่าที่เราคิด หนังสือชวนให้เราสร้างจังหวะจากอวัยวะต่างๆ กิจกรรมนี้มาชวนให้เด็กๆ ได้ทำกิจกรรมการอ่านต่อเนื่องด้วยกิจกรรมเคลื่อนไหวอวัยวะต่างๆ เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อและส่งเสริมพัฒนาการ ความคิดสร้างสรรค์

### กระบวนการ

1. ให้เด็กๆ จับอวัยวะตามคำบอกของเพื่อน ผลัดกันเป็นผู้นำ
2. ครูบอกว่า เราจะส่งลูกบอลกัน แต่จะใช้อวัยวะอื่นๆ ที่ไม่ใช่มือ โดยแบ่งเด็กๆ ออกเป็นแถวสั้นๆ อาจจะเป็นแถวละ 5 คน
3. ครูสาธิตการใช้ข้อศอกหนีบลูกบอลให้เด็กๆ ดู และบอกเด็กๆ ให้ใช้ข้อศอกหนีบลูกบอลส่งต่อกัน จากหัวแถวไปท้ายแถว
4. ครูกับเด็กๆ สาธิตการหนีบลูกบอลด้วยต้นขา แล้วกระโดด กำหนดจุดเริ่มต้น และจุดหมายให้เด็กๆ ลองหนีบลูกบอลและกระโดดไปให้ถึง
5. ครูกับเด็กๆ ลองช่วยกันคิดว่า เราจะใช้อวัยวะอะไรเพื่อส่งลูกบอลได้อีก แล้วมาเล่นกัน เช่น คอหนีบลูกบอล



### อุปกรณ์

ลูกบอล

### กิจกรรมต่อเนื่อง

ลองทบทวนว่า อวัยวะของเราสามารถใช้ทำอะไรได้บ้าง เช่น เราสามารถใช้เท้าไว้เดิน วิ่ง เตะ หนีบ กระโดด เขย่ง ปีน ฯลฯ

## เครื่องดนตรีฝีมือหนู



ชวนเด็กๆ มาทำเครื่องดนตรีฝีมือตัวเองง่ายๆ ไว้ใช้ประกอบเวลาทำกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะ

### กระบวนการ

1. ครูให้เด็กๆ เลือกวัสดุที่วางไว้ด้วยตนเอง และให้เด็กๆ กรอกลงในขวดด้วยตนเอง
2. ครูช่วยปิดฉนวนฝาขวดให้แน่นหนา และให้เด็กๆ ตกแต่งขวดตามใจชอบ
3. เด็กๆ กับครูร้องเพลงและลองใช้เครื่องดนตรีที่ตัวเองทำประกอบกิจกรรม



### อุปกรณ์

1. ขวดน้ำพลาสติก
2. กรวดเม็ดเล็ก ทราย กระดาษ
3. กระดาษสี กาว อุปกรณ์ตกแต่ง

### กิจกรรมต่อเนื่อง

ให้เด็กๆ ลองคิดว่า เราจะทำเครื่องดนตรี โดยเปลี่ยนจากขวดพลาสติก เป็นอะไรได้บ้าง และลองทำดู



## เรื่องและภาพ

วिरยา เมืองดี (แจ๊ค)

เป็นคนอำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์

จบการศึกษาปริญญาตรีบริหารธุรกิจ สาขาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ

ได้มีโอกาสทำงานเป็นผู้ดูแลเด็ก ทำให้มีความสนใจเกี่ยวกับสื่อต่างๆ

ที่จะนำมาพัฒนาและสอนเด็ก

นิทานเป็นสื่อหนึ่งที่มีความสนใจและอยากค้นคว้าหาความรู้

เพื่อจะเป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพและการพัฒนาเด็ก



ตบเสียงดัง ฟังเสียงสนุก

เรื่องและภาพ วिरยา เมืองดี

บรรณาธิการ ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์ ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน สิริภรณ์ ชาวหน้าไม้ นิตยา หอมหวาน

อัสนี ปาเกร์ ธิญนรี ทองชุม นิคาร์ตัน อำนาจอนันต์ จันทิมา อินจรรยา ปวรุตม์ สุวรรณภูมิชัย

ออกแบบและจัดหน้า ก้านบัว

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กรกฎาคม 2565 จำนวน 4,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

พิมพ์ที่ บริษัท ธรรมสาร จำกัด โทรศัพท์ 0 2221 0374

ISBN 978-616-8279-29-8

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ดำเนินงานด้านประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านผู้สังคมสุขภาวะได้ที่  
424 หมู่บ้านเก่าไม้ ขอยเจริญสนิทวงศ์ 67 แยก 3 ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ 10700

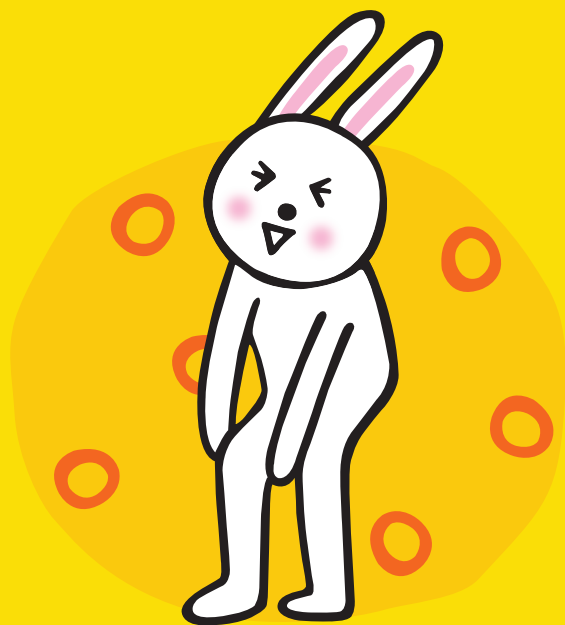
โทร : 0 2424 4616 โทรสาร : 0 2881 1877

E – mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews (อ่านยกกำลังสุข)





อ่านหนังสือให้ลูกฟัง  
สร้างพลังศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สามารถดาวน์โหลด  
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย ได้ที่  
[www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)

