

# ความลับของ บริษัทมืดดำ

เรื่อง ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์

ภาพ ชาณุศิลป์ กิตติโชติพาณิชย์



ชุดนิทานเดือนกษัตริย์ไฟฟ้า “เด็กปลอดภัย”







# ความลับของ บริษัทมืดดำ

เรื่อง ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์

ภาพ ชาญศิลป์ กิตติโชติพาณิชย์



ในห้องมืดสลัวแห่งหนึ่ง  
แม่แมงมุมกำลังหาที่ที่เหมาะสำหรับวางไข่  
เธอคิดว่าที่นี่แหละ เหมาะสมที่สุด จึงบรรจงถักใยไว้  
ตรงมุมเพดาน

“ในห้องนี้ ไม่มีควันไอเสีย ไม่มีกลิ่นบูหรีเหม็น ๆ  
เหมาะที่ลูก ๆ ของฉันจะเติบโตขึ้นมาที่สุด”


แม่แมงมุมคิดอย่างสุขใจ แต่เธอไม่รู้เลยว่า  
ที่นี่เป็นบริษัทผลิตบูหรีที่ใหญ่ที่สุด











เช้าวันหนึ่ง เมื่อประตูห้องเปิดออก  
ทำให้แสงสว่างสาดเข้ามา แม้จะเปิดไฟ  
แต่ในห้องก็ไม่สว่างนัก แม่แมงมุมตาปรือมองผู้คนที่  
เดินเข้ามาในห้อง แต่ละคนดูหน้าตาเคร่งเครียด





จอภาพฝั่งตรงข้ามใยมองมุ่มสว่างวาบขึ้นพร้อมกับ  
เสียงของชายคนหนึ่ง

“สวัสดีทุกคน”





“ผมมีเรื่องสำคัญจะมาบอก  
ทุกวันนี้มีผู้สูญบุหรืลดลง เพราะหลายหน่วยงานรณรงค์  
เรื่องพิษภัยของบุหรืมากขึ้น นั่นหมายถึงรายได้ของบริษัทก็ลดลง  
และลดลงต่อเนื่อง แน่نونว่า สิ่งที่เกิดขึ้นย่อกระทบต่อเงินเดือน  
พนักงานอย่างพวกคุณด้วย”





เสียงของผู้มีอำนาจที่อยู่ในจอบลง  
ตามมาด้วยเสียงอื้ออึงของคนในห้องประชุม

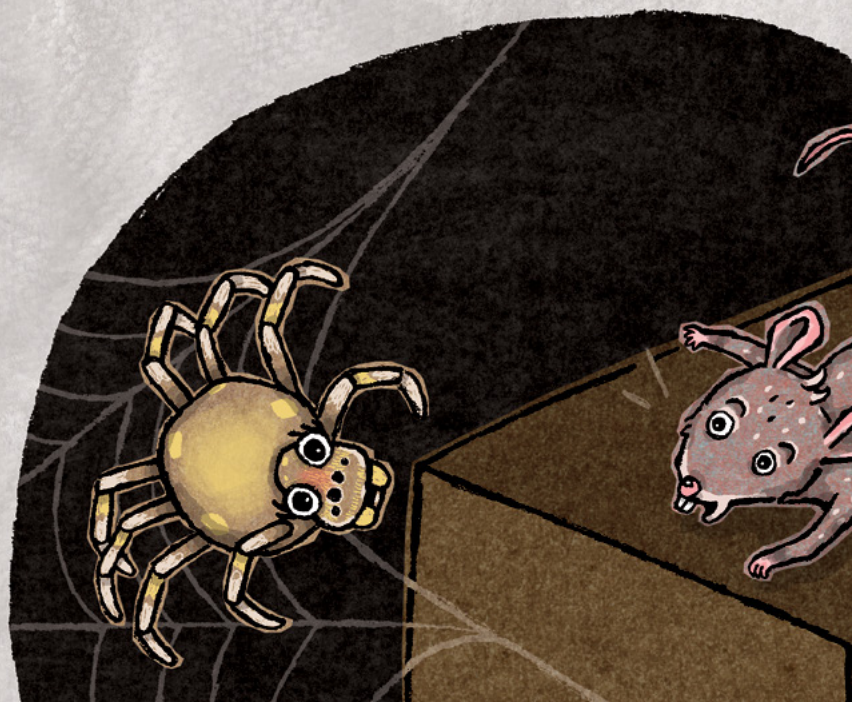




แม่แมงมุมตกใจเมื่อรู้ว่า  
เธอมาสร้างใยอยู่ในบริษัทบุหรี  
“แย่แล้ว ๆ ฉันต้องไปอยู่  
ที่อื่นแล้ว ไม่อย่างนั้น ลูก ๆ ของฉัน  
ต้องตกอยู่ในอันตรายแน่ ๆ”

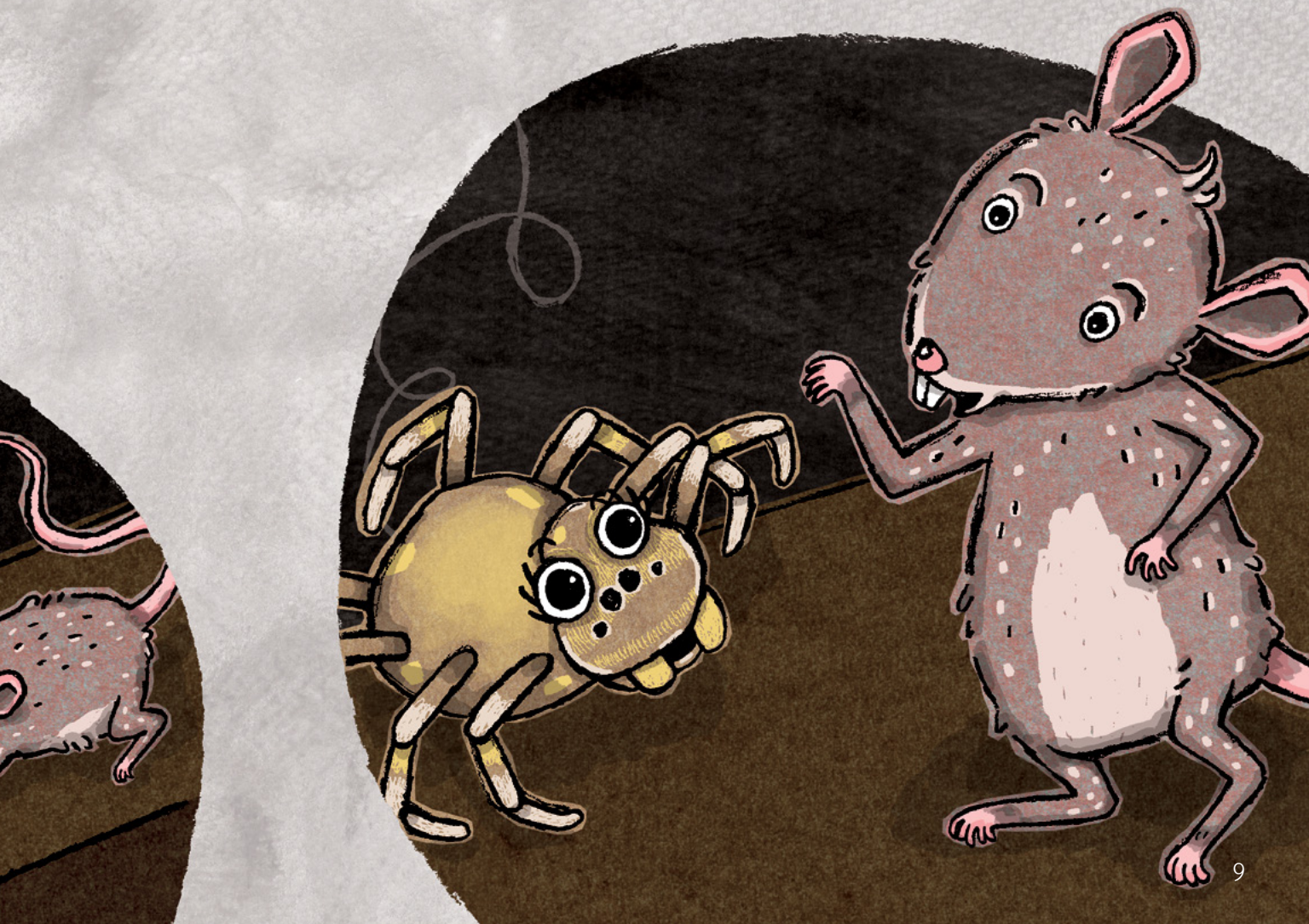


“อย่าเพิ่งตื่นตระหนกไป  
แม่แมงมุม เธอได้กลิ่นบุหรี  
ในนี้หรือเปล่านั้น” เสียงเล็ก ๆ  
ของหนูตั้งขึ้น





“นั่นสินะ ทำไมถึงไม่มีกลิ่นบุหรีเลย” แม่แมงมุมสงสัย  
“ก็เพราะคนที่นี่เขาก็รู้เหมือนเธอนั่นแหละ ว่าบุหรีไม่ดี  
เขาก็เลยไม่สูบไงล่ะ”  
“คนผลิตบุหรีแต่ไม่สูบหรือเนี่ย” แม่แมงมุมพึมพำ





แล้วเสียงหน้าจอก็ดังขึ้นมาอีก “ผมใช้เวลาพวกคุณหนึ่งเดือน  
ทำอะไรก็ได้ ให้บริษัทของเรากลับมามีกำไรมากขึ้นอีกครั้ง”





“ฉันอยากรู้ว่าพวกเขาจะทำอย่างไร” หนูพูด

“ฉันสะกั้วใจพวกเขาจริงๆ ว่าจะทำอะไรออกมาอีกนะ”

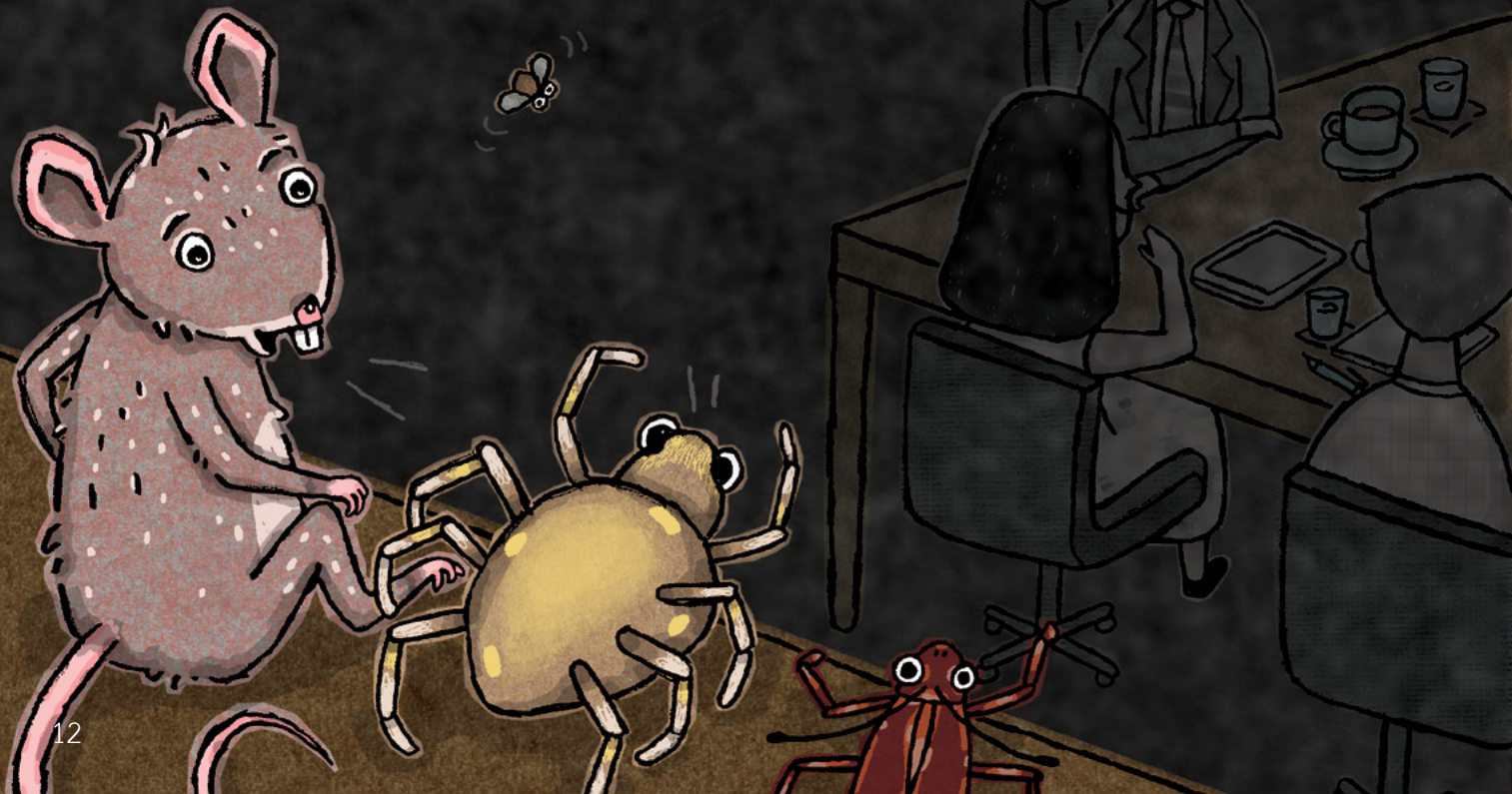
แม่แมงมุมบอก





## หนึ่งเดือนผ่านไป

แสงในห้องสว่างขึ้นอีกครั้ง นอกจากผู้คนที่เดินเข้ามาในห้องแล้ว ที่มุมห้อง บนเพดาน หลังผ้าม่าน ใต้พรม ยังมีสัตว์ตัวเล็กตัวน้อย และเหล่าแมลงที่ได้ยินเรื่องราวจากหนูและแม่แมงมุม มาร่วมฟังว่า มนุษย์พวกนี้จะผลิตอะไรออกมาทำร้ายกันเอง





สิ้นสุดยุคบุหรี เพราะต่อไปนี่เราจะเดินทาง  
เข้าสู่ช่วงเวลาที่ยิ่งใหญ่ของ...



พอด





“ผมอยากแนะนำให้ทุกคนรู้จักกับสิ่งนี้” ชายคนเดิมพูด  
“บุหรีไฟฟ้าเหรอคะ นั่นก็ไม่ใช่ของใหม่อะไรนะคะ”





“อย่าเรียกให้เซยและติดคำว่าบุหรีสิครับ เพราะภาพลักษณ์  
ของบุหรีไม่ดี เราต้องเรียกสิ่งนี้ด้วยคำใหม่ เพื่อให้ทุกคนลืมบุหรีไปเลย”



“แล้วมันจะแตกต่าง  
กับบุหรียังไงคะ”



“มาดูคุณสมบัติของพอด  
ที่จะทำให้เราได้กำไรมหาศาลกันครับ”



“เธออยู่ที่นี่มานานกว่าใคร  
เธอรู้จักพอดไหม” แม่แมงมุมกระซิบ  
“ไม่รู้จักเลย รอฟังอยู่ที่นี่แหละ”  
หนูบอก

“พอด ช่วยแก้ปัญหาของบุหรี  
ที่ถูกโจมตีว่าเหม็น เพราะพอดใช้น้ำยา  
ซึ่งปรุรงแตงกลิ้งได้”

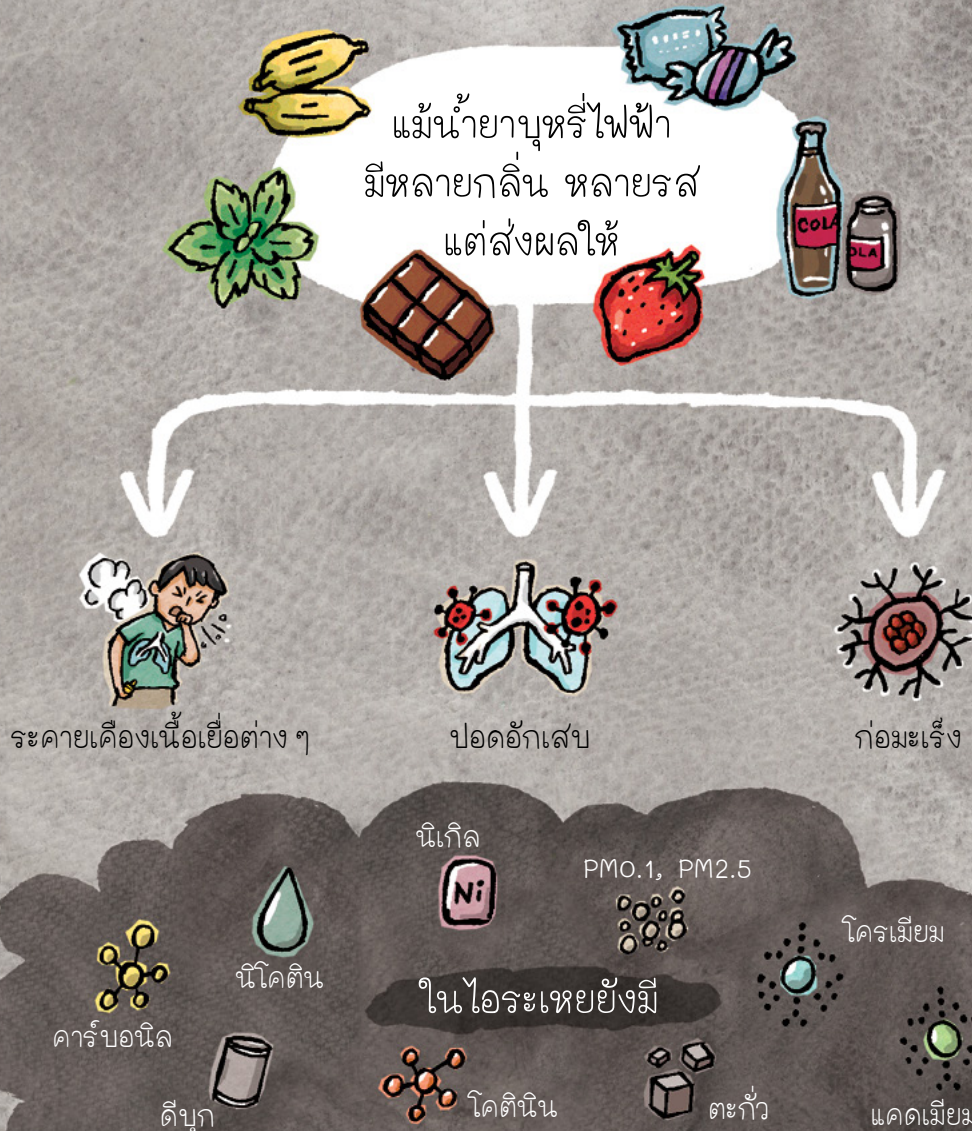


“อยากได้กลิ่นอะไรล่ะครับ  
กลิ่นสตรอว์เบอร์รี่ บลูโชดา  
มะนาว ดอกกุหลาบ วานิลลา  
เราก็สามารถทำได้  
เรียกว่าสูบแล้วชื่นใจ  
หอมติดตัวกันไปเลยครับ”





“แต่ข้อมูลต่อไปนี่ เป็นความลับสุดยอดนะครับ”



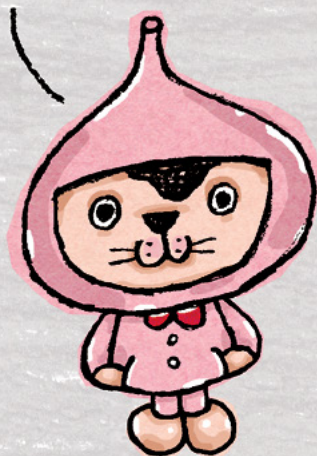


“บุหรี่นะโบราณไปแล้ว หรือแม้แต่บุหรี่ไฟฟ้าก็ไม่ต่างกัน  
เราจะเปลี่ยนรูปโฉมของพอด ให้ไม่เหมือนเดิมเลยครับ  
และนี่คือตัวอย่างรูปลักษณ์ของพอด เชิญเปิดกล่องที่อยู่ด้านหน้า  
ของทุกคนได้เลยครับ”





“น่ารักมากเลยคะ รูปตุ๊กตา”



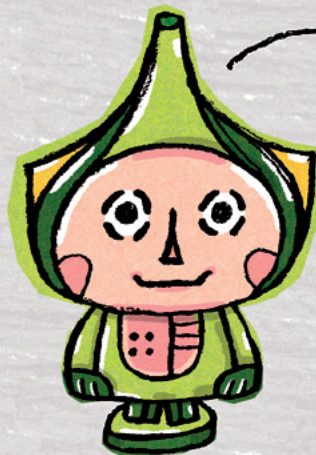
“ดูของผมสิ”



“อ๋อ มีแบบเป็นรูปแอปเปิลด้วย”



“เจ๋งมาก  
อันนี้เป็นหุ่นยนต์  
เด็ก ๆ ต้องชอบ”



“เห็นไหมครับ พอดทั้งรูปแบบ  
บุหรี่ยี่ห้อต่างๆ ที่พวกเราเคยรู้จักไปเลย”





“เท่านี้ยังไม่พอ เราจะเปลี่ยนกลุ่มเป้าหมายของลูกค้าเรา  
ลองคิดดูนะครับ กลิ่นหอม ๆ แบบนี้ พอดนาร์กขนาดนี้  
เหมาะกับใครครับ” ชายคนเดิมถาม  
“เด็ก ๆ ลีคะ”

“ใช้แล้วครับ ถ้าผู้ใช้พอดเป็นเด็ก ๆ นั้นหมายความว่า  
เขาจะได้ซื้อและมีเวลาใช้ผลิตภัณฑ์ของเราเพิ่มขึ้น ที่สำคัญ  
เราใช้วัตถุดิบเข้มข้นกว่าเดิม สมอมของเด็ก  
ก็จะดีผลิตภัณฑ์ของเราง่ายและดีเร็วขึ้น”





ยังไม่ทันสิ้นสุดคำกล่าว เสียงปรบมือก็ดังลั่นห้องประชุม

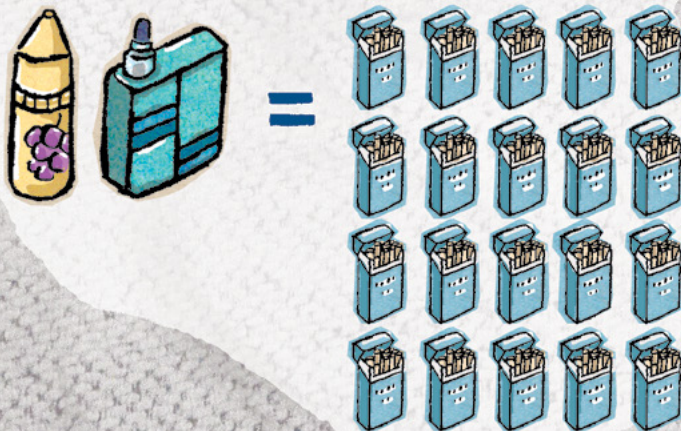




“แบบนี้ไงครับ”

พอด = บุหรี่ไฟฟ้า → มี → นิโคติน = สารเสพติด

บุหรี่ไฟฟ้า 1 แท่ง  
มีนิโคติน = บุหรี่ 20 ซอง



คนไม่ค่อยรู้หรอกว่า  
มีนิโคตินอยู่ในพอดด้วย





สมองเด็กเรียนรู็เร็วกว่าผู้ใหญ่  
จึงเสพติดง่ายกว่า



7 ใน 10 คน  
จะเลิกไม่ได้ตลอดชีวิต





“ใจร้ายมาก ๆ คนที่นี้ใจร้ายมาก ๆ”  
แม่แมงมุมพูดพลางเก็บสมบัติ  
จนหนูต้องเอ่ยปากถามว่า  
“จะไปไหน แม่แมงมุมท้องแก่”







“ฉันก็จะไปให้พ้นจากคนใจร้ายที่นี่นะสิ ฉันทนเห็นพวกมนุษย์  
ทำร้ายกันเองแบบที่ฉันไม่ได้หรอกนะ ถ้าเป็นไปได้ ฉันก็จะไปบอกทุกคน  
ให้รู้เรื่องราวความชั่วร้ายนี้ ทำร้ายกันแม้กระทั่งเด็ก ๆ”

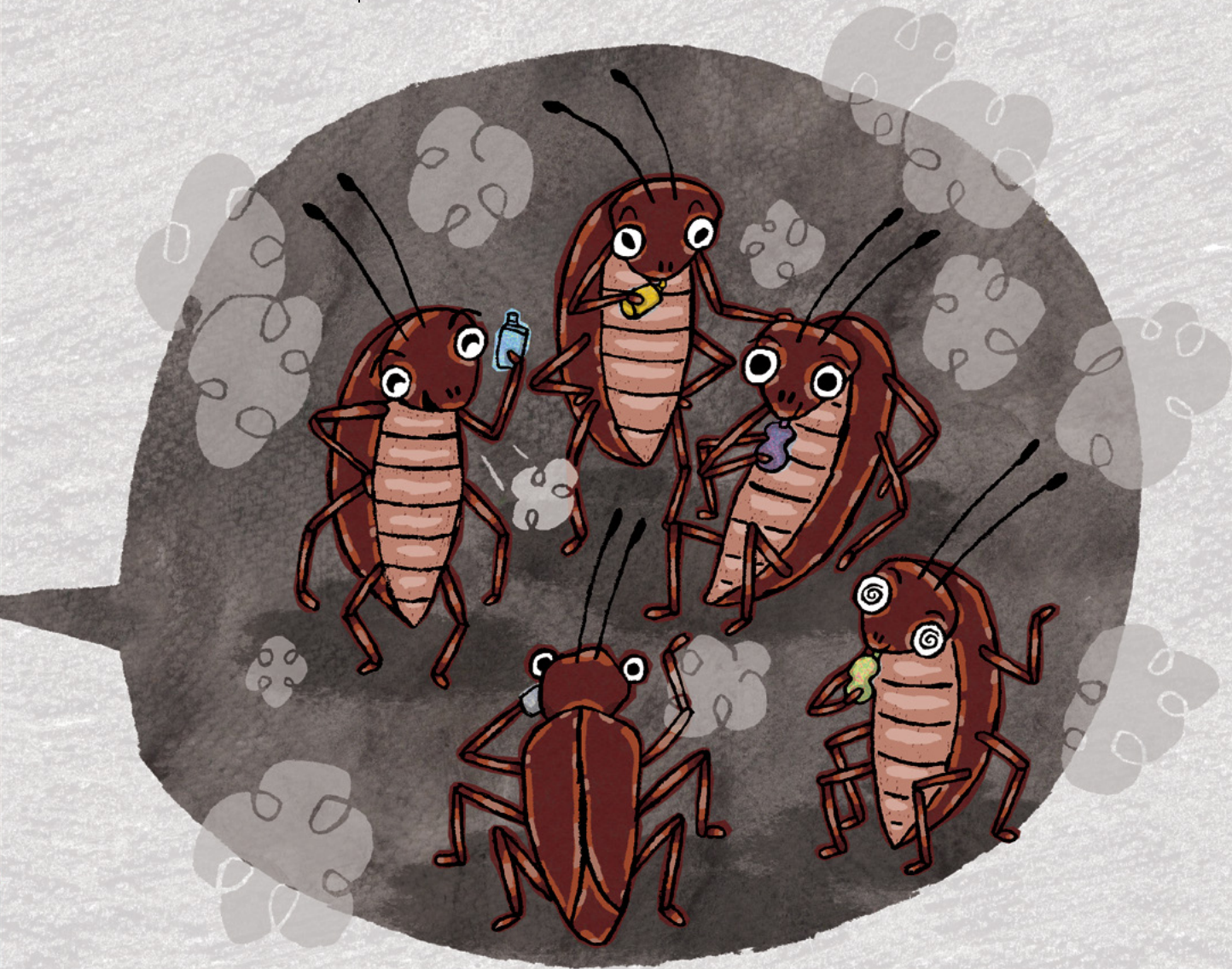


“ลองพอดน่ารัก ๆ กลิ่นมะนาวโชดาสักนิดไหมครับ”  
เจ้าของความคิดเชิงชวน  
“ไม่ละค่ะ พวกเรารู้ว่าดีต่อยอดขาย แต่ไม่ดีต่อร่างกายแน่ ๆ”





บนพื้นห้องประชุม  
แมลงสาบกลุ่มหนึ่ง กำลังทดลองผลิตภัณฑ์ใหม่







**บุหรี่ไฟฟ้า  
อันตรายต่อเด็ก  
มากกว่าบุหรี่ปวง**



ไอบุหรี่ไฟฟ้า มีนิโคติน สารเคมีพิษ โลหะหนัก สารก่อมะเร็งและฝุ่น PM 2.5 จำนวนมาก

นิโคตินในบุหรี่ปวง บุหรี่ไฟฟ้า มีฤทธิ์เสพติดสูงมาก เด็กไทยที่เสพติดบุหรี่ปวง 7 ใน 10 เลิกไม่ได้ ตลอดชีวิต งานวิจัยพบว่าเด็กและวัยรุ่นที่สูบบุหรี่ไฟฟ้าติดนิโคตินหนักยิ่งกว่าเด็กและเยาวชนที่ติดบุหรี่ปวง และมีความเสี่ยงที่จะนำเด็กและเยาวชนไปสูบบุหรี่ปวงหรือติดสิ่งเสพติดร้ายแรงชนิดอื่น ๆ

นิโคตินทำอันตรายต่อสมองเด็กที่กำลังพัฒนา (จนถึงอายุ 25 ปี) ที่เป็นสมองส่วนที่เกี่ยวกับการเรียนรู้ สมาธิและการควบคุมอารมณ์ เพิ่มความเสี่ยงเกิดอาการซึมเศร้า และส่งผลเสียต่อการเรียนหนังสือ

นอกจากเสพติดแล้ว นิโคตินยังทำอันตรายต่อหลอดเลือดและหัวใจ

สารเคมีพิษ เกิดจากสารละลาย สารปรุงแต่ง กลิ่นหอมที่ใช้ในน้ำยาบุหรี่ไฟฟ้า เมื่อได้รับความร้อนจากแบตเตอรี่ในอุปกรณ์สูบบุหรี่ไฟฟ้า สารพิษเหล่านี้ ทำให้ปอดอักเสบ ทั้งเฉียบพลันและเรื้อรัง

สารก่อมะเร็งและโลหะหนักในไอบุหรี่ไฟฟ้า ทำอันตรายต่อสารพันธุกรรม (DNA) ของเนื้อเยื่อต่าง ๆ ที่สามารถพัฒนาต่อไปเป็นเซลล์มะเร็ง และมีรายงานว่าไอบุหรี่ไฟฟ้าทำให้เกิดมะเร็งปอดในหนูทดลองแล้ว

พ่อแม่จึงต้องเป็นแบบอย่างที่ดี ที่ไม่สูบบุหรี่ทุกชนิด เพื่อลดความเสี่ยงที่ลูกจะเข้าไปสูบบุหรี่และเสพติดบุหรี่ปวง และบุหรี่ไฟฟ้า

**ศ.นพ. ประกิต วาที่สาธกิจ**

ประธานมูลนิธิธรรมาภรณ์เพื่อการไม่สูบบุหรี่  
พฤษภาคม 2567





“เมื่อวิทยาศาสตร์  
บวกทุนนิยมล่าเหยื่อ  
ได้ผลิตบุหรี่ปัฟฟ้า  
ที่เหมือนของเล่นเด็ก



พ่อแม่ทุกคนจำเป็นต้องฉีดวัคซีนเข็มแรก  
ให้ลูกของเราด้วยการอ่านนิทานและพูดคุยให้เด็ก ๆ  
รู้ทันภัยบุหรี่ปัฟฟ้า

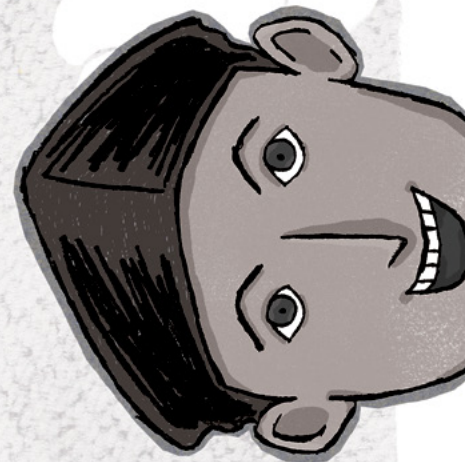
การปลูกฝังจิตใต้สำนึกแห่งสุขภาพดีจะเป็น  
เกราะที่อยู่กับเขาไปจนโต และทำให้เขามีชีวิต  
ยืนยาว

จากนั้นช่วยสร้างภูมิคุ้มกันด้วยวัคซีนเข็มที่ 2  
มอบความรัก ความภาคภูมิใจให้แก่เขา จนเขา  
ไม่ยอมได้ความสุขเทียมจากนิโคตินในบุหรี่ปัฟฟ้า

ถึงเวลาที่ทุกบ้าน ทุกครอบครัวต้องยกโล่  
ขึ้นปกป้องบุตรหลานของพวกเราแล้วครับ”

นพ. พงศ์เทพ วงศ์วัชรไพบูลย์

ผู้จัดการกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)  
นฤชภาคคม 2567







# คุย สร้าง สุข



พ่อแม่ ผู้แวดล้อมเด็ก และสังคม  
ของเรา คาดหวังให้เด็กรุ่นใหม่เติบโตอย่าง  
แข็งแรง เป็นกำลังสำคัญแห่งอนาคต  
การพัฒนาและปกป้องเด็กให้ปลอดภัย  
จากโลกที่เต็มไปด้วยสิ่งเร้าและอันตราย

จึงเป็นภารกิจที่สำคัญยิ่ง หนึ่งในภัยที่กำลังมีการแพร่  
ระบาดอย่างกว้างขวางคือบุหรี่ไฟฟ้า ซึ่งมีผล  
กระทบร้ายแรงต่อสุขภาพและพัฒนาการเด็กทุกด้าน ทั้งด้าน  
ร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา โดยเฉพาะสมองที่กำลัง

พัฒนาส่วนที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้และความจำ งานวิจัย  
ชี้ให้เห็นว่า การสัมผัสนิโคตินในวัยเด็ก จะลดความสามารถ  
ในการเรียนรู้และการทำงานของสมองในระยะยาว

หนังสือนิทาน ชุดเตือนภัยบุหรี่ไฟฟ้า “เด็กปลอดภัย”  
จึงเกิดขึ้นจากความร่วมมือขององค์กรที่เห็นถึงพลังของ  
หนังสือภาพสำหรับเด็กและนักสร้างสรรค์เรื่องและภาพ  
ที่หลอมรวมกระบวนการเรียนรู้ของพลังจิตใต้สำนึก ทฤษฎี  
กระจกเงา และทฤษฎีการเรียนรู้ทางสังคมของแบนดูรา  
(Bandura Learning Theory) เพื่อให้แนวคิดหนังสือ  
ชุดนี้ เป็นเครื่องมือเสริมสร้างความเข้าใจ ความตระหนักรู้  
ในเรื่องสุขภาพ หยุดการคุกคามและป้องกันภัยจากบุหรี่ไฟฟ้า  
ในคราเดียวกัน

ขอขอบคุณทุกความร่วมมือที่เกิดขึ้น

โดยหวังว่า ทุก ๆ ครอบครัว ทุก ๆ หน่วยงานที่มี  
ภารกิจในการพัฒนาเด็ก จะได้เข้ามาสานพลังและเติมพลัง  
ผลเมืองเด็กให้ก้าวพ้นวิกฤติบุหรี่ไฟฟ้า-ปลอดภัย ไปด้วยกัน

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.





# เตือนภัยบุหรี่ไฟฟ้า

## บุหรี่ไฟฟ้า

คืออะไร และทำงานอย่างไร

บุหรี่ไฟฟ้าเป็นผลิตภัณฑ์ยาสูบ

ที่ใช้อุปกรณ์ที่ทำให้ของเหลว

เกิดความร้อน กระทั่งกลายเป็นละอองลอย

ให้ผู้สูบบุหรี่หายใจเข้าไปได้

เมื่อผู้สูบบุหรี่ไฟฟ้าหายใจออก

บุคคลอื่นก็หายใจเอาละอองลอยนี้เข้าไปได้ด้วย

ละอองลอยของบุหรี่ไฟฟ้าจะมีสารปรุงแต่งรส

นิโคตินและสารเคมีที่เป็นอันตราย

ทำให้เกิดการเสพติดสูง

## บุหรี่ไฟฟ้า มีลักษณะอย่างไร

มีรูปร่างและขนาดหลากหลาย ออกแบบให้ดูเหมือนผลิตภัณฑ์ที่ใช้ทั่วไป เช่น

- ปากกาเน้นข้อความ USB แฟลชไดรฟ์ หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ
- บางชนิดมีรูปแบบเหมือนบุหรี่ ซิการ์ หรือไปป์ ตีกตา หรือของเล่นเด็ก กล้องนม
- มีขนาดเล็กเท่ากับปากกา หรือใหญ่เท่ากับสมาร์ตโฟน
- เป็นแบบที่ชาร์จพลังงานได้ เป็นแบบเติมสาร / อุปกรณ์ทดแทน (refilled) เป็นแบบใช้แล้วทิ้ง
- มีสีกลิ่นรสและมีรสชาติที่ดึงดูดใจเด็กและวัยรุ่น เช่น ผลไม้ ลูกอม เมินทอล และมันต์ เป็นต้น
- เสพติดรุนแรงและมีอันตราย เด็กที่สูบบุหรี่ไฟฟ้าเสี่ยงที่จะสูบบุหรี่ธรรมดาต่อไป



## ข้อแนะนำสำหรับพ่อแม่ ผู้ปกครอง ครู และผู้ดูแลเด็ก

- เป็นตัวอย่างที่ดีในการไม่สูบบุหรี่
- พูดคุยกับเด็กๆ ว่า บุหรี่ไฟฟ้า มีสารพิษที่เป็นอันตราย เช่น นิโคติน ส่งผลต่อการพัฒนาสมองและการเรียนรู้ของเด็กมากกว่าผู้ใหญ่หลายเท่า
- รู้เท่าทันเกี่ยวกับรูปร่าง กลิ่น ของบุหรี่ไฟฟ้าประเภทต่าง ๆ
- หากพบว่า ลูกหลานแอบสูบบุหรี่ไฟฟ้า ให้ค่อย ๆ พูดคุยและเป็นกำลังใจให้เขาเลิก ไม่ควรใช้วิธีลงโทษ



ขอขอบคุณข้อมูลจาก CDC.gov/Vaping สามารถติดตามชุดความรู้ และสื่อรณรงค์เรื่องบุหรี่ไฟฟ้า ได้ที่





### ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ สร้างสรรค์เรื่อง

ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์ (พี่มุ) เป็นคนไม่สูบบุหรี่ ตั้งแต่เด็ก แต่มีประสบการณ์เห็นบุคคลในครอบครัวติดบุหรี่ เคยร่วมงานกับมูลนิธิรณรงค์เพื่อการไม่สูบบุหรี่ในโครงการ บ้านเด็กเล็กปลอดควันบุหรี่ และพร้อมเสมอกับการต่อต้าน บุหรี่ทุกรูปแบบ

เป็นนักกิจกรรม บรรณาธิการและนักเขียนที่มีผลงาน มากมาย รวมทั้งผลงานเขียนและเรียบเรียงให้กับมูลนิธิ สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน อาทิ ร้องเป็นเล่นสนุก บทร้อง เล่นเด็กไทย ใต้โฮ...ฮิปไปตัวใหญ่ เรียกฉันว่าหนังสือ และ ขอมงกุฎได้ไหม



### ชาญศิลป์ กิตติโชติณานิษฐ์ สร้างสรรค์ภาพ

นักวาดภาพประกอบและกราฟิกดีไซน์เนอร์ เกิดและเติบโตที่แม่กลอง จังหวัดสมุทรสงคราม จำเรียน ทางด้านนิเทศศิลป์ และศิลปศึกษาตามลำดับ

รักการวาดภาพมาตั้งแต่ยังเด็ก ชอบวาดภาพ ไว้ในหนังสือเรียน ชอบแหวะเวียนแผลงหนังสือใกล้ ๆ บ้าน รักหนังสือสวยงามทุกแขนง โตขึ้นมาจึงร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการ สร้างสรรค์หนังสือดีและสวยงามให้กับเด็ก ๆ

และมีผลงานวาดภาพหนังสือของมูลนิธิสร้างเสริม วัฒนธรรมการอ่าน เรื่อง ปิดไฟนอนนะ แปร่งฟันด้วยกันไหมจ๊ะ และทางตุ้มกับหูตุ้ง



## ความลับของบริษัทมืดดำ

เรื่อง : ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์

ภาพ : ชาญศิลป์ กิตติโชติณานิษฐ์

บรรณาธิการ : ระพีพรรณ วัฒนาเวช, สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน  
หทัยรัตน์ นันทางษ์, ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน,  
สิราภรณ์ ชาวหน้าไม้, นิตยา หอมหวาน, อัสริ ปาเกร์,  
ธัญญ์ ทองชุม, นิศารัตน์ อำนวยอนันต์, จันทิมา อินจร,  
ปารุต์มี สุวรรณภูมิชัย

ออกแบบและจัดหน้า : ชาญศิลป์ กิตติโชติณานิษฐ์

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กรกฎาคม 2567 จำนวน 3,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน  
copyright© 2567 มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท กู๊ดเฮด นรินทร์ดีจิง แอนด์ แมคเคจจิง จำกัด  
โทรศัพท์ : 02-336-7042

ISBN : 978-616-8279-44-1

### แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักสร้างเสริมระบบสื่อและสุขภาวะทางปัญญา (สำนัก 11) สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน ให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม เพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ดี

### มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

424 หมู่บ้านงาไม้ ซอยจรัญสนิทวงศ์ 67 แยก 3  
ถนนจรัญสนิทวงศ์ แขวงบางนล้อด เขตบางนล้อด  
กรุงเทพฯ ๑ 10700

โทร : 0 2424 4616

โทรสาร : 0 2801 1877

E - mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews

(อ่านยากกำลังสุข)







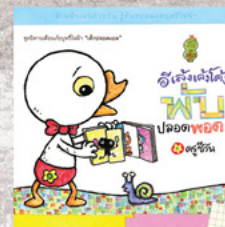


อ่านหนังสือให้ลูกฟัง  
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



เหมาะสำหรับเด็กอายุ 3-6 ปี

เหมาะสำหรับเด็กอายุ 7 ปีขึ้นไป



ขอขอบคุณหลังสนับสนุน

สามารถดาวน์โหลด  
ชุดนิทานเดือนกัญบุหรี่ไฟฟ้า “เด็กปลอดภัย”  
ธนาครหนังสือเพื่อเด็กปฐมวัย [www.happyreading.in.th](http://www.happyreading.in.th)