



เลื้อย ตัวเดิม

เค้าโครงเรื่อง : ผศ. ดร.ฮาริซอล ขุนอินคิริ

เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

ภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์

๒ เสื้อ ตัวเดิม

เค้าโครงเรื่อง : ผศ. ดร.ฮาริซอล ขุนอินคิริ

เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

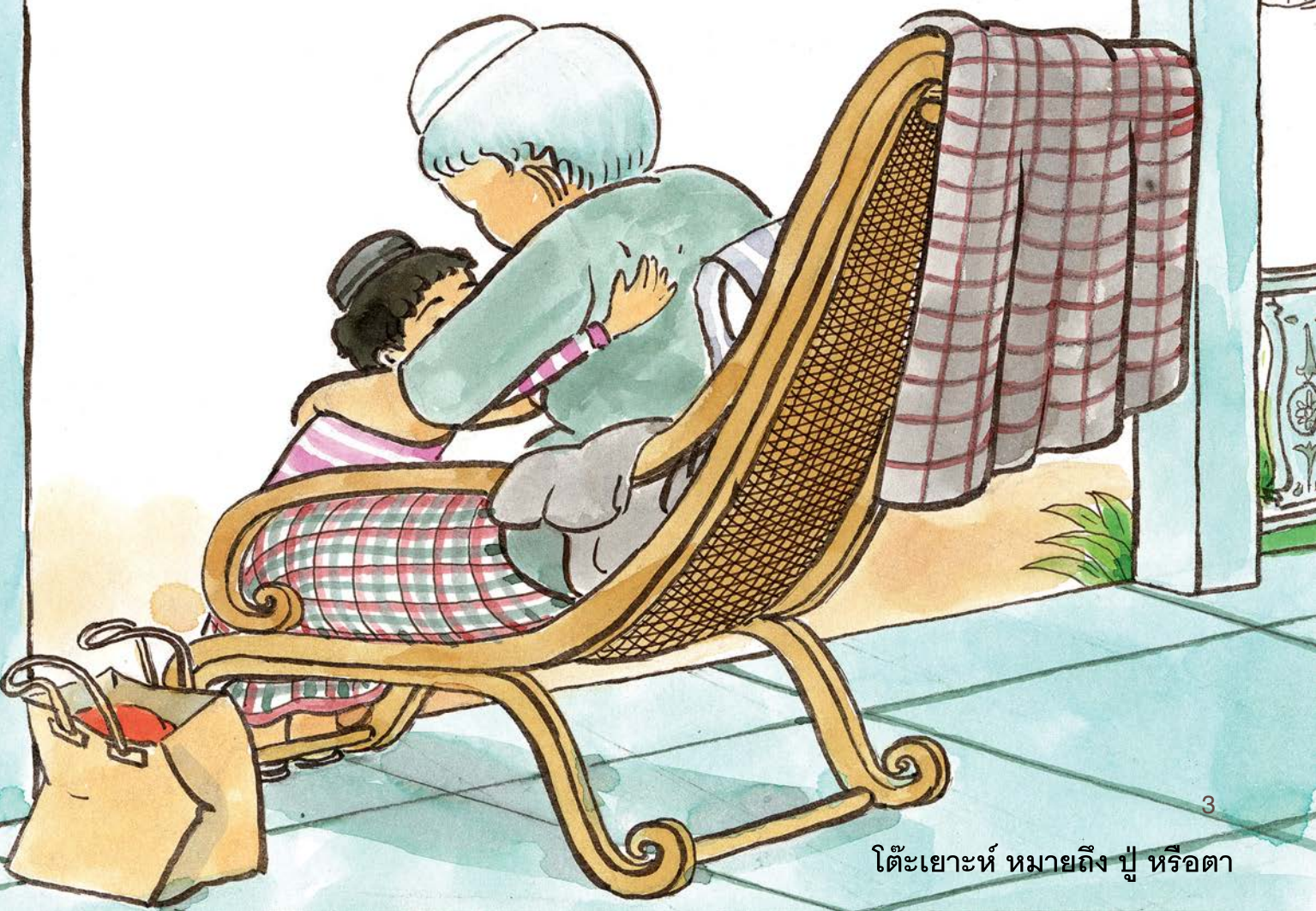
ภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์



อารีพอยู่บ้านกับมะ ป๊ะ
มะกับป๊ะเคยพาอารีพไปหาโต๊ะเยาะห์บ่อย ๆ



อารีพรักโต้ะเยาะห์
โต้ะเยาะห์ใจดีมาก





วันเวลาผ่านไป อารีฟเติบโตขึ้น
และไม่ได้ไปหาโต๊ะเยาะห์อีกแล้ว
“วันนี้ อารีฟแต่งตัวหล่อจริง ๆ”
อารีฟได้ยืนมะชินชม ก็รู้สึกร่าเริงและมีความสุข

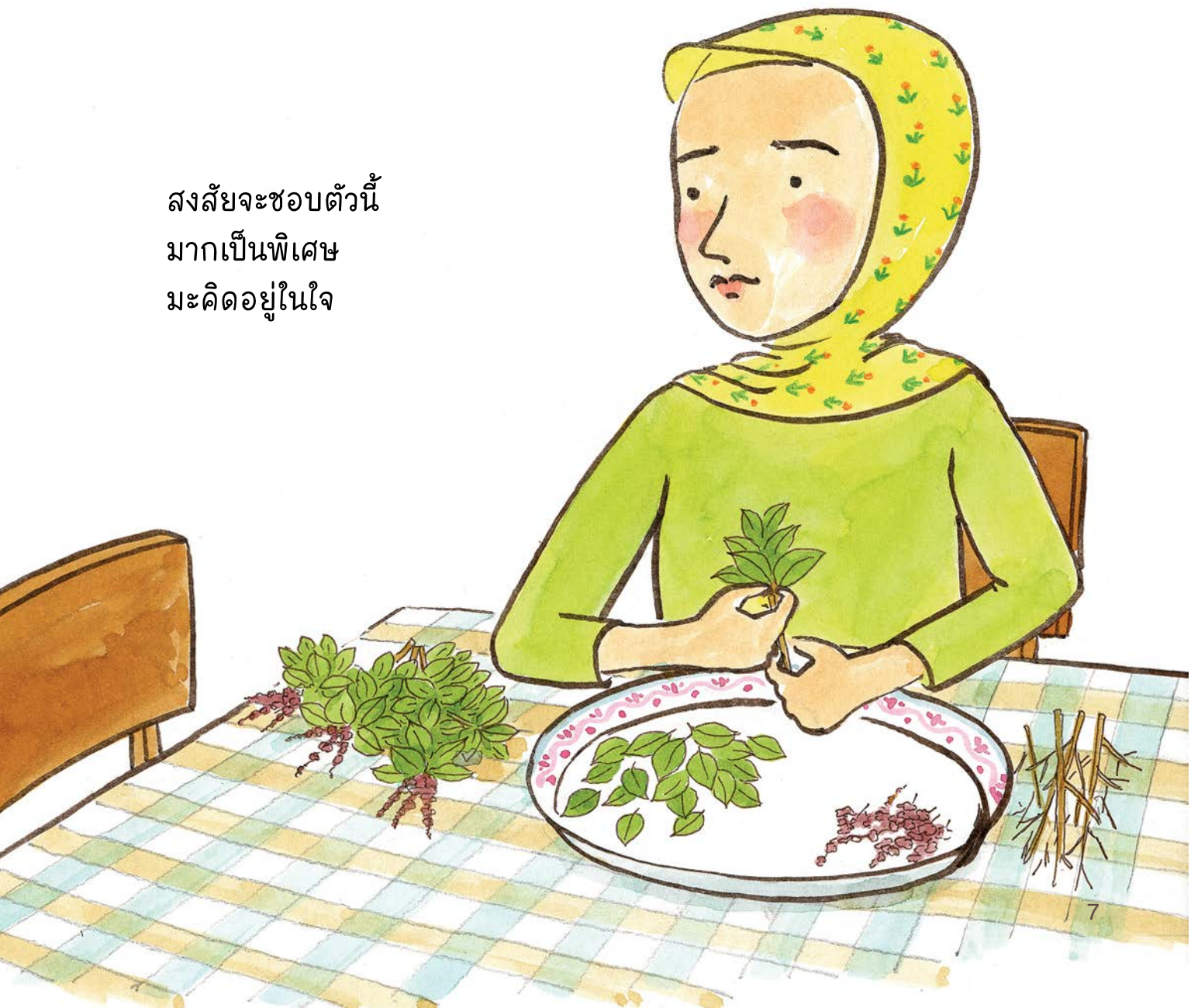




มะเฟิงสังเกตเห็นว่า
อาร์พัตวสูงใหญ่ขึ้นมาก
และยังใส่เสื้อตัวเดิมอยู่อีก



สงสัยจะชอบตัวนี้
มากเป็นพิเศษ
มะคิดอยู่ในใจ



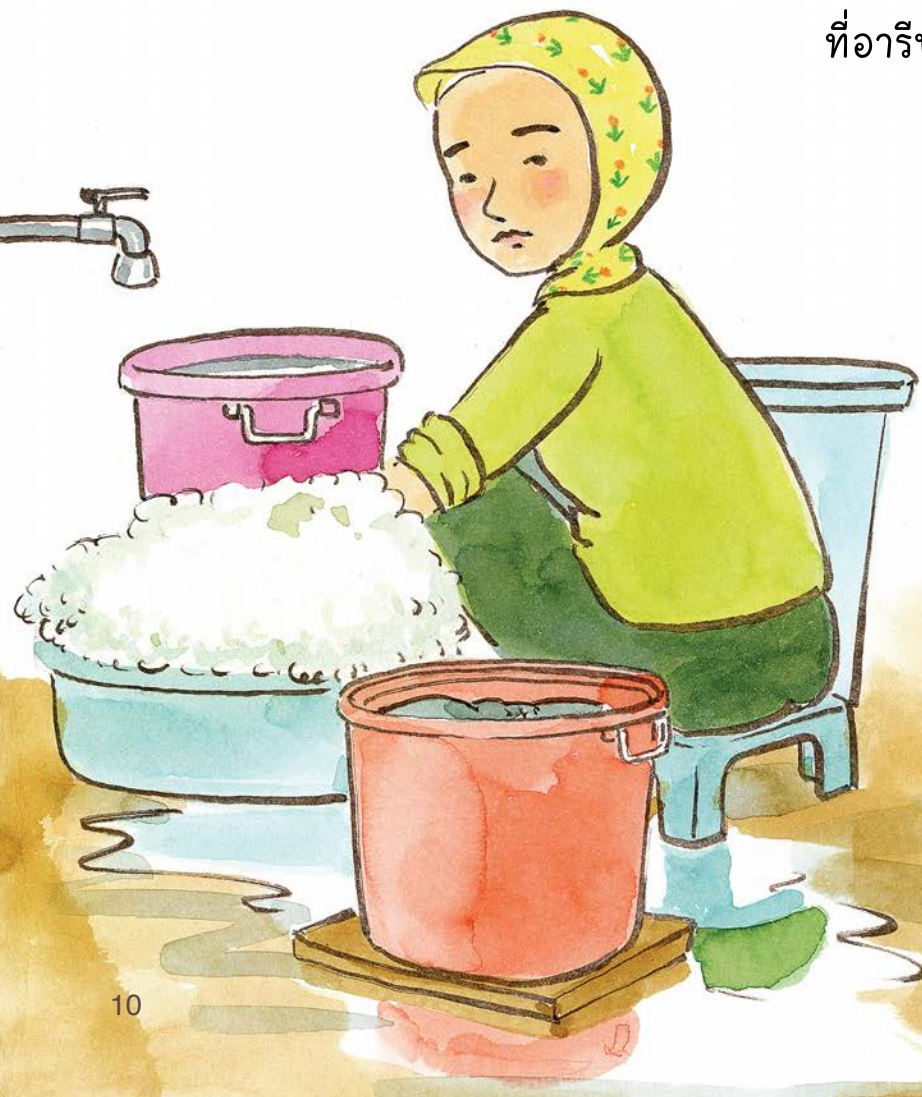
วันแล้ววันเล่า
อาริฟก็ยังชอบใส่เสื้อตัวเดิม
ใส่เสื้อตัวเดิมตอนออกไปเล่นกับเพื่อน
ใส่เสื้อตัวเดิมตอนที่อยู่บ้าน





แม้แต่เวลานอน
อาริฟก็ยังใส่เสื้อตัวเดิม

มีเพียงเวลาเดียว
ที่อาร์พไม่ได้ใส่เสื้อตัวเดิม



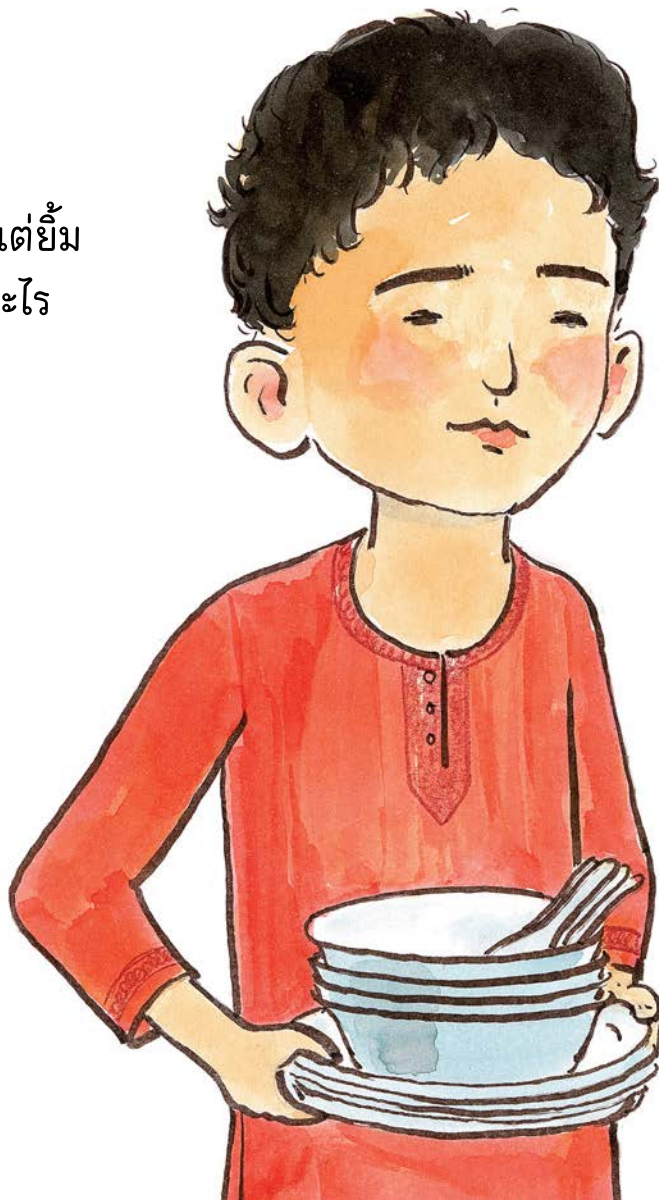


มะสงสัยว่า ถ้าเสื้อแห้งแล้ว
อารีฟจะหยิบเสื้อตัวเดิม
มาใส่อีกหรือเปล่านะ

“อารีฟ
ใส่เสื้อตัวนี้อีกแล้วหรือนะ
มะว่าเสื้อตัวเล็กไปแล้วมั้งลูก”



อารีฟไม่พูดอะไร ได้แต่ยิ้ม
มะคิดว่า คงต้องทำอะไร
สักอย่างแล้ว



เย็นวันหนึ่ง มะบอกว่
“อารีฟใส่แต่เสื้อตัวเดิมจนเก่า
และก็คับแล้วด้วย
มะซื้อเสื้อใหม่มาให้อารีฟจ้ะ”



ป๊ะเอาใจช่วย ให้อาร์ฟ
เปลี่ยนเสื้อผ้าใหม่



อาร์พน้ำตาคลอแล้วบอกว่า
“อาร์พคิดถึงโต๊ะเยาะห์ทุกวัน อยากใส่แต่เสื้อตัวเดิม
วันสุดท้ายที่เราไปเยี่ยม โต๊ะเยาะห์ให้เสื้อตัวนี้มา
เวลาใส่เสื้อแล้วรู้สึกเหมือนโต๊ะเยาะห์อยู่ใกล้ๆ”
มะคว่ำตัวอาร์พไปกอดแน่น



คำวันนั้น มะก็คิดออก
อารีพรู้ลึกเหมือนได้นอนกอดโต๊ะเยาะห์
ตลอดทั้งคืน





คุย สร้าง สุข

เพื่อการอ่านสร้างสุข

วัยเยาว์ เป็นวัยของการก่อเกิดความเป็นมนุษย์ การสร้างสายใยรัก ความผูกพัน ความไว้วางใจ เป็นหน้าต่างแห่งโอกาสสำคัญ ในการวางรากฐานการสร้างสัมพันธ์ภาพกับผู้อื่น

หากเผชิญกับการสูญเสียญาติผู้ใหญ่ บุคคลอันเป็นที่รัก จะมีผลต่อจิตใจอย่างลึกซึ้ง สิ่งของผู้จากไปเคยมอบให้ จึงอาจไม่ใช่เพียง วัตถุธรรมดา แต่เป็นตัวแทนของความรัก ความอบอุ่น การโอบกอด และความทรงจำอบอุ่นที่เคยสัมผัส

เด็กยังไม่มีคลังคำมากพอจะอธิบาย สิ่งที่อยู่ลึก การแสดงออกด้วยการ “หวงของ” หรือ ยึดติดกับสิ่งของแทนการจากลา กลายเป็นที่พิกใจ เป็นหลักยึดในช่วงเวลาที่เด็กกำลังทำความเข้าใจกับ “การสูญเสีย”

หนังสือนิทานเล่มนี้เป็นบทสนทนา ที่อ่อนโยน นำพาเด็กๆ ให้ค่อยๆ เข้าใจความรู้สึกของตนเอง และเปิดพื้นที่ให้ผู้ใหญ่ได้พูดคุย แบ่งปัน เยียวยา เพื่อเข้าใจหัวใจดวงเล็กๆ ได้มากขึ้น

เป็นสะพานที่เชื่อมโยงความรู้สึก ระหว่างเด็กและผู้ใหญ่ ให้ความรัก ความห่วงใยไม่หายไปไหน แต่แปรเปลี่ยนเป็นพลัง อ่อนโยน สวยงาม ประคองการเติบโตให้มั่นคง

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.



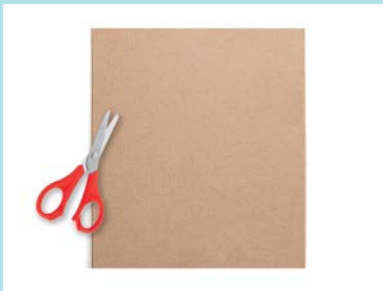
เล่น สร้าง *ใจ*

“ต้นไม้แห่งความรักและคิดถึง”

ตัวอย่างงานศิลปะประดิษฐ์ “ต้นไม้แห่งความรักและคิดถึง” เป็นกิจกรรมหนึ่งที่ช่วยให้เด็กๆ ถ่ายทอดความรักและความคิดถึง ถึงผู้ที่พลัดพรากจากไป สัตว์เลี้ยงแสนรัก หรือสิ่งของที่หล่นหาย เขียนได้ทั้งชื่อ หรือเขียนข้อความสั้นๆ เขียนจดหมายยาวๆ และวาดรูป

พ่อแม่ ผู้ปกครองควรร่วมเขียน และพูดคุยกับเด็กๆ ไปด้วย ขณะทำงานกิจกรรมร่วมกัน

ขั้นตอน



(ผู้ใหญ่) ตัดกระดาษลัง
สีน้ำตาลออกเป็นแผ่น



ใช้กระดาษกาวย่น
ติดขอบให้เรียบร้อย



วาดรูปต้นไม้
ลงบนกระดาษสีน้ำตาล



ช่วยกันพิมพ์มือบนสีน้ำละลายเข้มข้น
แล้วแปะบนกระดาษที่เตรียมไว้



รอให้สีแห้ง แล้วตัดกระดาษ
ที่พิมพ์รูปฝ่ามือ



พลิกด้านหลังกระดาษ เขียนชื่อ
ข้อความ หรือจดหมาย ถึงคน
สัตว์เลี้ยง หรือสิ่งของที่รักและคิดถึง

ข้อแนะนำ

ทำฝ่ามือพิมพ์สีบนกระดาษเตรียมไว้ สามารถเขียนหรือวาดรูป
แล้วตกแต่ง ติดบนต้นไม้แห่งความรักและคิดถึงได้บ่อยเท่าที่ต้องการ

สื่อสาร สร้างสุข

เมื่อเด็กคนหนึ่ง รู้สึกผูกพันกับใครสักคน สัตว์เลี้ยงสักตัว หรือแม้แต่สิ่งของใด ๆ และมีเหตุให้ต้องพลัดพรากสูญเสีย การสูญเสียนั้นอาจจะเป็นเรื่องใหญ่มากสำหรับเด็กน้อย ในกรณีนี้ ผู้ใหญ่จำเป็นต้องสังเกต หากพบว่า หลังจากเกิดการพลัดพรากแล้ว เด็กมีอาการ โศกเศร้า นานเกินไป บางคนอาจจะมีพฤติกรรมต่างไปจากที่เคยเป็น ขณะที่บางคนแสดงอาการก้าวร้าว หากสังเกตพบการเปลี่ยนแปลงเกิดขึ้นกับเด็กๆ ของเรา เช่นนั้น ผู้ใหญ่ต้องไม่ละเลย ปลอบผ่าน แนะนำวิธีการสื่อสารกับเด็กๆ ดังนี้

“รับฟัง” อย่างตั้งใจ

- ใช้ภาษากาย เช่น การนั่งลงระดับเดียวกับเด็ก มองตา พยักหน้า เพื่อแสดงว่าพ่อแม่กำลังฟังเขาอยู่
- ไม่ขัดจังหวะ เมื่อเด็กพูดซ้ำ หรือพูดไม่ชัดเจน ตรงประเด็น ต้องรอให้เขาพูดให้จบก่อน
- หากเด็กรู้สึกคิดถึง แนะนำให้พูด เช่น “หนูคิดถึงปู่ไหม... แม่เข้าใจนะ ลูก”

หนังสือนิทานช่วยบอกเล่า

อ่านหนังสือนิทานให้ฟัง ตัวอย่างเรื่อง **ตุ๊กตาของแม่** และ **เสื้อตัวเดิม** เล่มนี้ จากนั้นพูดคุย ชี้ชวนกันคิดหรือแม้แต่การวิพากษ์วิจารณ์ตัวละครก็ได้ เช่น เมื่ออ่านเรื่อง **เสื้อตัวเดิม**

- “ทำไมอาร์ฟชอบใส่แต่เสื้อตัวเดิมล่ะ หนูคิดว่ายังไง”
- “ดูหน้านี้สิ (หน้า 17) แม่ของอาร์ฟกอดลูกแน่น แม่ก็อยากกอดลูกของแม่นั่น ๆ บ้าง”
- “หนูคิดว่า อาร์ฟรู้สึกยังไงนะ เมื่อได้นอนกอดหมอนข้างใบใหม่ในตอนจบ”





ไม่ปิดกั้นความเศร้าโศกนั้น และไม่จำเป็นต้องเร่งรัด

- ระวังไว้เสมอว่า เด็กเศร้าได้ ร้องไห้ได้ หรือคิดถึงได้
- ไม่พูดว่า “หนูจะไม่ร้องแล้วนะ” หรือ “หนูต้องเข้มแข็ง” แต่แนะนำให้บอกว่า “ร้องให้ได้เลยลูก แม่นั่งอยู่ใกล้ๆ นะจ๊ะ” “หนูไม่ต้องรีบหายคิดถึงปู่ก็ได้นะ แม่จะอยู่ข้างๆ หนู”

พูดคุยด้วยภาษาที่เข้าใจง่าย ตรงไปตรงมา และอ่อนโยน

- ไม่หลอกเด็กๆ ว่า ผู้ที่จากไป...เดี๋ยวก็กลับมา หากไม่ใช่ความจริง
- พูดคุยกับเด็กด้วยประโยคสั้นๆ ตรงไปตรงมา เช่น “ปู่จากไปแล้ว และจะไม่ได้กลับมาอีก แต่ความรักของปู่ก็ยังคงอยู่ในใจหนูนะ”



เปิดโอกาสให้เด็ก แสดงความรู้สึกของตัวเอง

- วาดภาพ ระบายสี ทำงานประดิษฐ์ หรือเล่นบทบาทสมมติ
- ขณะทำกิจกรรม ช่วยตั้งคำถามปลายเปิด เช่น “หนูอยากคุยอะไรกับปู่ หนูอยากเล่าอะไรให้ปู่ฟัง”
- ชวนเด็กเขียนจดหมายถึงปู่ แม้ว่าปู่จะไม่ได้อ่านก็ตาม



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฮารีชอล ชุนอินคีรี ประพันธ์โครงเรื่อง

เกิดเมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2519 ณ จังหวัดสงขลา

เสียงเล่านิทานของ “ป๊ะ” ก่อนนอน คือเสียงกล่อมที่ดีที่สุด
ในโลก นิทานแต่ละเรื่องไม่ใช่เพียงความบันเทิง แต่คือบทเรียนชีวิต
ที่ป๊ะต้องการปลูกฝัง ถ่ายทอดผ่านน้ำเสียงและอารมณ์ของตัวละคร
อย่างมีชีวิตชีวา

“มะ” เป็นตัวละครสำคัญที่สะท้อนถึงความรัก ความอดทน
และการเสียสละเพื่อครอบครัว ภาพเหล่านี้กลายเป็นแรงบันดาลใจ
ในการเดินทางสู่เส้นทางความฝันการเป็นครู

จากเด็กที่เติบโตมากับนิทานและคำสอนของครอบครัว
วันนี้กลายมาเป็น “ครูสร้างครู” การปลูกฝังความเป็นครูให้กับนักศึกษา
ภายใต้แนวคิดทางจิตวิทยาการศึกษา ทั้งในด้านการเรียนรู้ ความสัมพันธ์
และพัฒนาการของผู้เรียน

อีกบทบาทหนึ่งที่ภูมิใจ คือการเป็นส่วนหนึ่งของทีมพัฒนา
ทักษะทางสมองขั้นสูง (Executive Functions: EF) ให้กับเด็กในจังหวัด
ปัตตานี เพราะเชื่อว่าทักษะเหล่านี้คือรากฐานสำคัญของการเรียนรู้และการ
ใช้ชีวิตอย่างมีคุณภาพในโลกที่เปลี่ยนแปลงรวดเร็ว



ปรีดา ปัญญาจันทร์ สร้างสรรค์ภาพ

เกิดวันที่ 1 ธันวาคม 2500 ที่จังหวัดหนองคาย
ได้ฟังนิทานจากคุณยายมาตั้งแต่เด็ก และหลงใหลภาพประกอบ
เรื่องของ **ครูเหม เวชกร** เป็นอย่างยิ่ง ทำให้มีความฝันที่จะเป็น
คนวาดภาพประกอบนิทาน

เมื่อได้เข้าศึกษาวิชาศิลปะที่ มศว ประสานมิตร ก็ได้ทำงาน
ตามที่ฝันไว้ และทำต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ผลงานที่เผยแพร่มาตลอด
มีมากกว่า 300 เรื่อง เช่น **เม่นหลบฝน ต้นไม้ก็ล้มตัว ดูกตาของลูก**
เจ้าชายน้อยพบเพื่อนใหม่ในด้านหน้า ขั้วชนะของแมวน้อย
นามากับคุณหมี่ เป็นต้น

ปัจจุบันยังคงทำงานสร้างนิทานตามฝันอยู่มิได้ขาด
ควบคู่กับเป็นครูสอนในระดับอนุบาลและประถมฯ และเป็น
วิทยากรอบรมครูทั่วประเทศ

เลื้อยตัวเดิม

เค้าโครงเรื่อง : ผศ. ดร.ฮารีชอล ชุนอินคีรี

เรียบเรียง : ระพีพรรณ พัฒนาเวช

ภาพ : ปรีดา ปัญญาจันทร์

บรรณาธิการ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช, สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สิริวิทย์ เรืองสุรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์, ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน,

สิริภรณ์ ขาวหน้าไม้, นิตยา หอมหวาน, อัสรี ปาเกร์,

ธัญรี ทองชุม, นิศาตร์น อานาจอนันต์, จันทิมา อินจร,

ปวรุตม์ สุวรรณภูมิชัย

ออกแบบและจัดหน้า : สวนีย์ พรวิศวรักษ์กุล

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กรกฎาคม 2568 จำนวน 1,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

copyright © 2568 มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท ธรรมสาร จำกัด

โทรศัพท์ : 02-221-0374

ISBN : 978-616-8279-50-2

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักสร้างเสริมระบบสื่อ

และสุขภาวะทางปัญญา (สำนัก 11) สำนักงานกองทุน

สนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล

จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน

ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน

ให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม

เพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ที่

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

476 ซอยเจริญสนิทวงศ์ 67 แขวง 3

ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด

กรุงเทพฯ ๑๐700

โทร : 0 2424 4616

โทรสาร : 0 2881 1877

E – mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews

(อ่านยากกำลังสุข)





อ่านหนังสือให้ลูกฟัง
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สามารถดาวน์โหลดหนังสือได้ที่
ธนาคารหนังสือเพื่อเด็กปฐมวัย
www.happyreading.in.th



ศูนย์ส่งเสริมวัฒนธรรมการอ่าน
The National Library of Thailand



สำนักงานกองทุนสนับสนุน
การสร้างเสริมสุขภาพ
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ