

หมีน้อย



ครูจ๊วน

หมี

หมี



ครูชีวัน



หมูแป้นเป็นพี



หมูดีเป็นน้อง



หมูแป้นกินบะหมี่



หมูดีกินข้าวต้ม อ้า อ้า



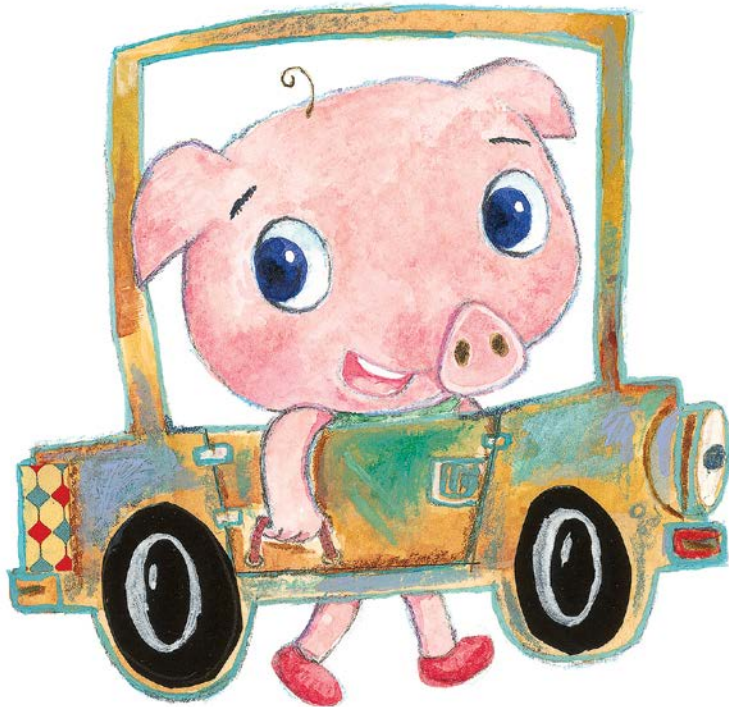
หมูแป้นชอบกะหล่ำปลี



หมูดีชอบกินผลไม้ กรูบ กรูบ



หมูเป็นวาดรูประบายสี



หมูดีเล่นขับรถ บรีน...บรีน...บรีน...



អង្គប៉ែនប៉ោប៉ី ប៊ូប៊ី ប៊ូប៊ី ប៊ូប៊ី



หมูดีตีกลอง ตุ่มต๊ะ ตุ่มต๊ะ ตุ่มตุ่ม



หมูปั่นแอบจ๊กจี้ จ๊กจี้
หมูดีหัวเราะคิกคัก คิกคัก



หมูดีหนุนหมอนกอดหมอน



หมูเป็นเข้านอน ฝันดี ฝันดี

เรื่อง

หมีหมี

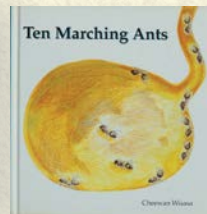
ของ ครูชีวัน

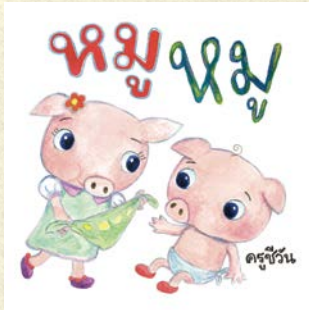


เป็นนักประพันธ์หนังสือภาพชาวไทยเพียงหนึ่งเดียวที่ได้รับเชิญไปร่วมกิจกรรมสัปดาห์หนังสือเด็กนานาชาติ ณ หอสมุดแห่งชาติ กรุงสต็อกโฮล์ม ประเทศสวีเดน ในปี พ.ศ. ๒๕๔๘ และ พ.ศ. ๒๕๖๐

จัดทำโครงการนิทานเดินทาง สร้างสรรค์และแบ่งปันหนังสือภาพสำหรับเด็กตามโรงพยาบาล ศูนย์การศึกษาพิเศษในจังหวัดต่าง ๆ ด้วยทุนทรัพย์ส่วนตัวร่วมกับครูเอ๋ วิภาวี ฉกาจทองศักดิ์ นักประพันธ์หนังสือภาพสำหรับเด็กอีกท่านหนึ่ง

เรียนจบจาก วิทยาลัยครูนครปฐม และ มศว ประสานมิตร อดีตเคยรับราชการครูสอนวิชาศิลปะในโรงเรียนมัธยมฯ เป็นเวลาเก้าปี จากนั้นลาออกมาทำงานอิสระซึ่งล้วนเกี่ยวข้องกับเด็กมาโดยตลอด เช่น เขียนเรื่องและวาดภาพหนังสือสำหรับเด็ก สร้างสรรค์บทละคร เพลง รายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก บรรณาธิการหนังสือสำหรับเด็ก ออกแบบกิจกรรมและสื่อสร้างสรรค์เพื่อเสริมการอ่านการเรียนรู้ มีผลงานหนังสือภาพที่ได้รับความนิยมมาอย่างยาวนาน คือ *อีเล้งเค้งโค้ง* ผลงานหลายเล่มได้รับการแปลเป็นภาษาอังกฤษ สเปน โปรตุเกส จีน ญี่ปุ่น คือ *คุณตาหนวดยาว มดสิบตัว นิง*





หนังสือภาพ หมู หมู เกิดขึ้นเพราะได้รับการติดต่อจาก “พีเจ” สุดใจ พรหมเกิด ผู้ขับเคลื่อนแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ผู้มีแนวคิดต้องการสร้างหนังสือภาพแรกเริ่มสำหรับเด็กเล็กให้จังหวัดนครปฐม ครูชีวันจึงสร้างสรรค์ตัวละครจากสัตว์เศรษฐกิจที่เป็นเสมือนสัญลักษณ์ประจำจังหวัดคือ หมู และใช้คำว่า “หมูหมู” ที่มีนัยยะ ว่าเป็นเรื่องง่าย เป็นจุดเริ่มต้นเรื่องราวของพี่น้องหมูสองตัวคือ หมูแป้น กับหมูดี ชื่อหมูแป้นก็นำคำจากชื่อส้มโอขาวแป้น หมูดีก็คือส้มโอทองดี ผลไม้ขึ้นชื่อของจังหวัดเช่นกัน เมื่ออ่าน หมู หมู ให้เด็กฟังด้วยเสียงที่ซัดถ้อยซัดคำ ถูกอักขระ มีจังหวะที่ดี เด็ก ๆ ก็จะมีส่วนร่วมในการออกเสียงเมื่อได้ฟังในครั้งต่อไป และถึงแม้การเล่าเรื่องด้วยตัวอักษรจะไม่ยาว แต่เรื่องราวที่แสดงด้วยภาพนั้นมีรายละเอียดให้สร้างคำถาม ชวนคิด ชวนคุย เป็นแนวทางกิจกรรมสร้างสรรค์ทำร่วมกัน สร้างสายสัมพันธ์ในครอบครัวจากหนังสือ เพื่อก่อเกิดสิ่งดี ๆ กับเด็กและผู้ใหญ่ได้ไม่ยาก เพราะเป็นเรื่อง หมู หมู



เปิดอ่านผลงานสร้างสรรค์จากครูชีวัน วิสาสะ เพิ่มเติมได้ที่
www.happyreading.in.th



คุย สร้างสุข เพื่อการอ่านสร้างสุข



หมู หมู กำเนิดจากหัวใจดวงโตโต ที่บอวลด้วยความรักของครูชีวัน วิสาสะ เป็นผลงานนิทานเล่มใหม่ พิเศษสุดๆ อีกเล่ม

เล่มที่จะสื่อสารต้นธารแห่งความคิด

ในบ้านเด็กเล็ก ควรมินิทาน ๓ เล่ม ดังที่ประเทศไทยได้ทำบันทึกข้อตกลงกับองค์การเด็กแห่งสหประชาชาติ (UNICEF) ในพันธสัญญา A World Fit For Children

หนึ่งใน ๓ เล่ม ควรเป็นหนังสือดีของโลก หนังสือดีของชาตินั้นๆ หนังสือดีที่เหมาะสมวัย และควรเป็นหนังสือที่ละเมียดละไม ถ่ายทอด เชิญชวนให้เด็กๆ ได้เรียนรู้เรื่องราววิถีแห่งความงาม และความสุขของชุมชนท้องถิ่นตนเอง

หมู หมู กำเนิดขึ้นด้วยความประณีต ใช้ความรู้ ความชัดเจน และ ...จินตนาการทุกขั้นตอน เพื่อให้การออกแบบ สร้างสรรค์เรื่อง ตัวละคร ภาพประกอบ เทคนิคและสื่อ ประกอบร่าง พร้อมเดินทางเติมความสุขแก่เด็กปฐมวัย (๐-๖ ปี) ที่มาร่วมในงาน **วังตะกุ่มโมเดล : สานพลังการอ่านสู่นครปฐม เมืองอาหารปลอดภัยสำหรับเด็ก**

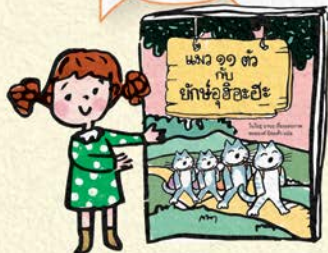
โดยหวังว่า องค์กรทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาคมชาวนครปฐม จะสานต่อเจตนารมณ์ร่วมกัน สร้างปรากฏการณ์มหัศจรรย์แห่งการอ่านจากหนังสือเล่มน้อย ให้กลายเป็นสวัสดิการเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ ที่เด็ก ๆ ทุกคนของนครปฐมได้เป็นเจ้าของ

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

“อ่านหนังสือให้หนูฟังหน่อย”

เทคนิคการใช้หนังสือภาพอย่างสนุกสนาน
และมีชีวิตชีวา เพื่อความสุข
และความเพลิดเพลินของเด็กๆ



เริ่มง่าย ๆ อย่างนั้นละ อ่านชื่อเรื่อง อ่านชื่อผู้แต่ง ชื่อผู้วาด
บนหน้าปกของหนังสืออย่างชัดถ้อยชัดคำ เพื่อฝึกให้เด็กเกิด
ความเคยชิน



ทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง เพราะหากจำเรื่องราวได้
ก็จะทำให้การอ่านลื่นไหล



ควรอ่านอย่างมีจังหวะ ออกเสียงตามอารมณ์ของถ้อยคำ ไม่จำเป็นต้อง
ดัดเสียงก็ได้ การดัดเสียงทำให้เด็กสนุกก็จริง แต่อาจทำให้เด็กจดจ่ออยู่ที่ปากของ
ผู้เล่า ไม่สนใจตัวหนังสือหรือภาพในหนังสือ ทำให้เด็กขาดโอกาสในการอ่านภาพ
หรือทำความเข้าใจกับตัวอักษร



สามารถจับหรือถือหนังสือตามความถนัด มือหรือนิ้วของ
ผู้อ่าน จะต้องไม่บัง หรือบดบังภาพน้อยที่สุด เพราะภาพทุกภาพ
ในหนังสือเด็กล้วนมีความหมาย เด็กๆ ควรได้เห็นภาพทั้งหมดที่
ปรากฏอยู่ในหน้าหนังสือ

การจับหรือการถือหนังสือ

เวลาอ่าน ควรถือหนังสือให้มั่นคง แต่
สามารถเคลื่อนไหวหนังสือได้อย่างอิสระ
เปิดโอกาสให้เด็กได้ดูภาพเต็มตา



ถ้าเคลื่อนไหวหนังสือได้อย่างเป็นธรรมชาติก็ยิ่งทำให้เด็ก ๆ สนุก ผู้อ่านสามารถ
ขยับหนังสือโยกไปมาเบา ๆ ให้ดูสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง เช่น อ่านเรื่องเรือ ก็โยกหนังสือ
ช้า ๆ เหมือนกับเรือกำลังลอยกลางทะเล หรือใช้วิธีเปิด-ปิดหน้าหนังสือ แทนการเปิด-ปิด
ประตูตามเนื้อเรื่องที่อ่าน ก็จะสามารถชักชวนให้เด็ก ๆ สนุกได้มากขึ้นละ



หนังสือสร้างสุข สมรรถนะเด็กสร้างได้



1. พัฒนาทักษะ ด้านภาษา “หนังสือภาพ”

จะใช้ภาษาที่สละสลวยหลากหลาย
และสนุก เด็กได้ฟังจะบันทึก
เป็นคลังคำไว้ในสมอง
สามารถเลือกมาใช้ได้อย่างตรงมา
และเหมาะสม



2. พัฒนาทักษะ ด้านความคิด และสติปัญญา

“หนังสือภาพ” ช่วยจัดระบบความคิด
ให้เด็กจำเรื่องราวต่างๆ ได้ง่ายขึ้น
ตัวละครในหนังสือยังชีวน
ให้เด็กได้เรียนรู้และเกิดทักษะ
ทางความคิด สติปัญญา



ช่วงปฐมวัย (แรกเกิด – 6 ปี)

จะมีอัตราการเจริญเติบโตของสมองสูงสุด
ซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการพัฒนาทุกด้านในช่วงอายุต่อไป
หากเด็กได้รับการกระตุ้นเสริมให้ก้านสมองแตกยอดทอดกิ่ง
จะเกิดการพัฒนามาอย่างเหมาะสม และสามารถทำอะไร
ได้อย่างสอดคล้องกับธรรมชาติในวัยนั้นๆ ได้เป็นอย่างดี
หรือที่เรียกว่า “สมรรถนะ” (Competency)
สมรรถนะบางเรื่อง เกิดขึ้นเอง ตามธรรมชาติ
แต่บางด้าน “หนังสือภาพ” คือ “ตัวช่วย” ที่ดี

6. พัฒนาทักษะ ด้านจริยธรรม

“หนังสือภาพ” มีตัวอย่าง
เป็นรูปธรรม ทำให้เด็กมีวินัย
ในการควบคุมตนเอง รู้จักระบอบารมณ์
ไม่แสดงความก้าวร้าว ไม่ทำร้ายตนเอง
ไม่ทำร้ายผู้อื่นและข้าวของ
รู้ว่าจะไรถูกหรือผิด



5. พัฒนาทักษะ ด้านสังคม

“หนังสือภาพ” เสริมทักษะ
และความสามารถในการแก้ปัญหา
ด้วยการใช้ภาษาที่ประนีประนอม
ทำให้เด็กเห็นคุณค่าของ
ความแตกต่างระหว่างบุคคล
เคารพการอยู่ร่วมกัน



4. พัฒนาทักษะ ด้านอารมณ์ “หนังสือภาพ”

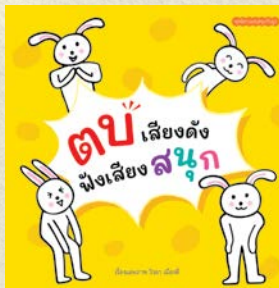
ทำให้เด็กรู้ว่าชอบหรือไม่ชอบอะไร
เด็กได้เรียนรู้และสามารถปฏิบัติตน
ตามกฎกติกา สามารถ
ควบคุมอารมณ์



3. พัฒนาทักษะ ด้านจินตนาการ และภาษา

ภาพและถ้อยคำจากหนังสือ
สร้างจินตนาการและต่อยอด
ความคิดสร้างสรรค์
ได้หลากหลาย

หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย
สามารถอ่านและดาวน์โหลดทุกเล่มได้ที่ www.happyreading.in.th



งานวิชาการส่งเสริมการอ่าน
สามารถอ่านและดาวน์โหลดทุกเล่มได้ที่ www.happyreading.in.th



หมู หมู

ISBN : 978-616-8279-31-1

เรื่องและภาพ ชีวัน วิสาสะ

บรรณาธิการ สุดใจ พรหมเกิด วิชาวี ฉกาจทรงศักดิ์

ผู้ช่วยบรรณาธิการ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์

จัดรูปเล่ม Littleblackoz Studio



คณะทำงานขับเคลื่อนยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดวงษ์ สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์ ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน

สิราภรณ์ ขาวหน้าไม้ นิตยา หอมหวาน อัสรี ปาเกร์ ธัญนรี ทองชุม

นิศารัตน์ อำนาจอนันต์ จันทิมา อินจร ปวรุตม์ สุวรรณวุฒิชัย

จัดพิมพ์และเผยแพร่โดย

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ร่วมกับ

ศูนย์วิจัยเพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

พิมพ์ครั้งที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ จำนวน ๒,๐๐๐ เล่ม

พิมพ์ที่ บริษัท ธรรมสาร จำกัด

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๕๙ ๔๕๓๔

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานด้านประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน
ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะได้ดี

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

๔๒๔ หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสุขนิทวงศ์ ๖๗ แขวง ๓ ถนนเจริญสุขนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

โทรศัพท์ : ๐ ๒๔๒๔ ๔๖๑๖ โทรสาร : ๐ ๒๘๘๑ ๑๘๗๗

E – mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews (อ่านยกกำลังสุข)



“เลี้ยงลูกด้วยหนังสือ
คือเรื่อง **หมู หมู**”
วิภา วิเศษ
๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖



สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัยได้ที่

www.happyreading.in.th

