

ชุดนิทานสร้างเสริมทักษะชีวิต

รอ



เรื่อง : สิริวัลย์ เรืองสุรัตน์
ภาพ : ชิตสุดา อมรศักดิ์

รอ



เรื่อง : ลิริวัลย์ เรืองสุรัตน์ ภาพ : ชิตสุดา อมรศักดิ์

















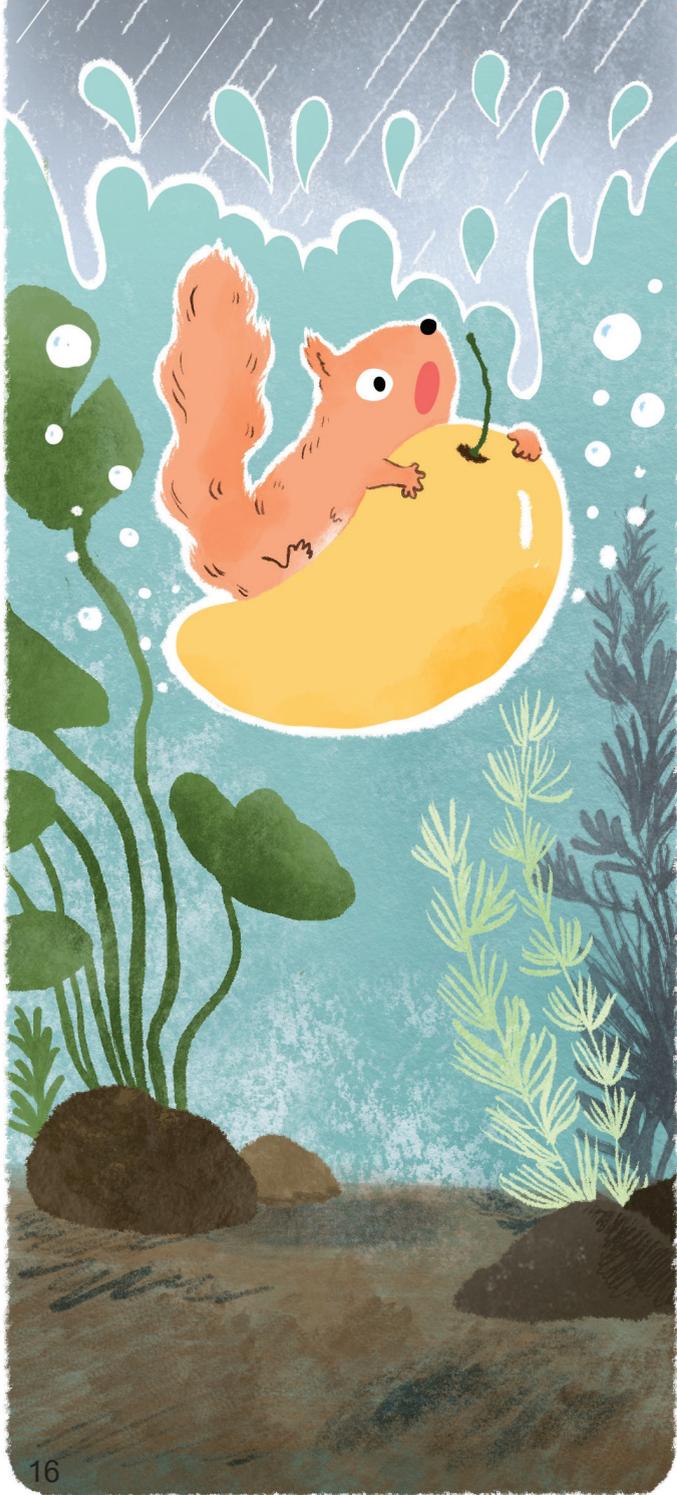






















คุยสร้างสุขเพื่อการอ่านสร้างสุข

ปฐมวัย (0 - 6 ปี) เป็นวัยริเริ่มและวางรากฐานทุนมนุษย์ในทุก ๆ ศักยภาพ โดยเฉพาะการเพิ่มพูนทักษะภาษาและการสื่อสาร ซึ่งสำคัญต่อการเรียนรู้ทุกด้าน เด็กที่สามารถเข้าใจภาษาและสื่อสารได้ดี จะสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น มีความมั่นใจในตนเอง และมีความพร้อมต่อการเรียนรู้ในระดับที่สูงขึ้น และตลอดชีวิต การพัฒนาทักษะด้านนี้ตั้งแต่ต้นทาง จึงส่งผลอย่างยิ่งต่อพัฒนาการสุขภาวะทางปัญญา อารมณ์ และสังคมของเด็ก

หนังสือภาพไร้คำ (Wordless Picture Book) เป็นเครื่องมือสำคัญที่ตอบโจทย์พัฒนาการของเด็กในด้านนี้อย่างลึกซึ้ง ด้วยภาพที่เล่าเรื่องโดยไม่ต้องใช้ข้อความ จึงเอื้อให้เด็กได้ใช้ความสามารถในการสังเกต วิเคราะห์ และตีความเรื่องราวตามความเข้าใจของตนเอง เพราะเด็กมีส่วนร่วมในการเล่าเรื่องจากภาพ ช่วยกระตุ้นให้เด็กใช้ภาษา (ของตนเอง) บ่มเพาะความสามารถในการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการได้ใช้จินตนาการอย่างอิสระ

หนังสือภาพไร้คำ ช่วยโอบอุ้ม ส่งเสริมการสื่อสารแบบสองทางระหว่างเด็กกับพ่อแม่ หรือผู้ดูแล เป็นสะพานให้เกิดการพูดคุย ถาม-ตอบ และหรือร่วมกันสร้างเรื่องราว ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของการพัฒนาทักษะภาษา ความเข้าใจอารมณ์ของตนเอง และผู้อื่น ตลอดจนทักษะการคิดเชิงเหตุผลและการแก้ปัญหา โดยเฉพาะเรื่องราวที่ฉายคุณค่าความสัมพันธ์ที่อ่อนโยนระหว่างตัวเด็กและความเกื้อกูลที่รายรอบเช่น รอ เล่มนี้

หนังสือภาพไร้คำ จึงเป็นสื่อที่สร้างพื้นที่การเรียนรู้ การสื่อสาร และการเติบโตทางใจที่เหมาะสมกับวัย และเปี่ยมด้วยพลังของภาษาภาพที่เชื่อมโยงโลกในใจของเด็กกับโลกภายนอกอย่างงดงาม

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานยุทธศาสตร์สร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.



เล่น สร้าง สุข

หนังสือเรื่อง รอ เป็นหนังสือประเภท wordless หรือ หนังสือภาพไร้คำ ที่เราพบไม่มากนักในเมืองไทย ลักษณะพิเศษของหนังสือกลุ่มนี้ คือทำหน้าที่กระตุ้นความสนใจ การอ่านภาพ ค้นหาความหมายและการตีความภาพ อันเป็นพื้นฐานสำคัญของการอ่านหนังสือ ในอนาคตของเด็ก

การใช้หนังสือภาพไร้คำ ทำได้ทุกวิธี ไม่ต้องกังวลว่าจะผิดพลาดคลาดเคลื่อน เพียงแต่ใช้ให้เด็กสนุกและมีความสุข อย่างไรก็ตาม “เล่นสร้างสุข” มีกิจกรรมแนะนำสำหรับคุณพ่อคุณแม่ ผู้ปกครอง ครู เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามเป้าหมายการศึกษา ดังตัวอย่าง

แนวทางจัดกิจกรรม “เล่าเรื่องจากภาพ” (Picture Telling)

1. ผู้ปกครอง ครู เปิดภาพชี้ชวนเด็ก ๆ ดู และเล่าหรืออ่านความ (เรื่องราว) จากภาพ
2. หลังจากเด็กอ่านภาพจบในรอบแรกแล้ว
3. ให้เด็กเลือกหน้าหนังสือภาพที่ชอบ หรือผู้ปกครอง ครูเปิดภาพหนึ่งหน้า
4. ให้เด็กลองเล่าเรื่องจากภาพนั้นตามความเข้าใจของตนเอง (อาจเริ่มจากประโยคสั้น ๆ สำหรับเด็กเล็ก)
5. ผู้ปกครองหรือครูสามารถถามคำถามชวนคิด เช่น “เกิดอะไรขึ้นก่อนหน้านี้นะ” “ตัวละครรู้สึกอย่างไร”
6. กิจกรรมเช่นนี้ ผู้ปกครองหรือครูสามารถจัดซ้ำได้บ่อย ๆ เพราะในแต่ละวันที่ผ่านไป เด็ก ๆ จะมีคำศัพท์ใหม่ มีประสบการณ์ใหม่ จึงเป็นการเปิดโอกาสให้เด็กได้ใช้ภาษาใหม่
7. หรือ นอกจากเด็กเล่าเรื่องรายบุคคลแล้ว ยังให้เด็ก ๆ ช่วยกันเล่าเรื่อง เพื่อปะติดปะต่อประโยค และเรียนรู้ซึ่งกันและกันในกลุ่มเด็ก ๆ



สิริวัลย์ เรื่องสุรรัตน์ สร้างสรรค์เรื่อง

พ่อปลูกมะม่วงพันธุ์ "จินหวง" ไว้ให้ลูก เมื่อพ่อจากไป
จินหวง เริ่มผลิดอกออกผลอย่างต่อเนื่อง ปีนี้ ออกลูกดกมากเป็น
พิเศษในรอบ 20 ปี ทุกคนในบ้านพากันตื่นตื่น ตื่นตาตื่นใจ เมื่อ
เห็นดอกบานสะพรั่ง ร่วงหล่น และกลายเป็นลูกเล็ก ๆ
จากมะม่วงเล็ก ๆ กลายเป็นมะม่วงลูกโตใหญ่ เกินหน้าเกินตา
มะม่วงชนิดพันธุ์อื่น ๆ ยิ่งแก่จัด สุกงาม รสชาติหอมหวาน ยิ่งชวน
คิดถึง พ่อ ผู้ปลูกมะม่วงต้นนี้



ชิตสุดา อมรศักดิ์ สร้างสรรค์ภาพ

นักวาดภาพประกอบ เกิดและเติบโตที่กรุงเทพมหานคร
ขณะที่วาดภาพให้หนังสือภาพเล่มนี้ ดูเหมือนว่าฉันได้ค่อย ๆ ฝึก
การเฝ้าสังเกตสิ่งต่าง ๆ ไปพร้อมกับเด็กน้อยและสมาชิกในเรื่อง
ฉันได้พบว่า บางครั้งสิ่งที่เรียบง่ายในธรรมชาติ กลับมีเรื่องราวมากมาย
เกิดขึ้นรอบสิ่งนั้น เหมือนกับต้นมะม่วงของผู้เขียน ที่ให้ทั้งความผัน
การรอคอย และความเอร็ดอร่อย หวังว่าภาพวาดของฉันจะนำพา
ความสุขเล็ก ๆ มายังผู้อ่าน ดังที่ผู้เขียนตั้งใจ
ชมผลงานได้ที่ Orcaluca Studio

รอ



เรื่อง : สิริวัลย์ เรื่องสุรรัตน์

ภาพ : ชิตสุดา อมรศักดิ์

บรรณาธิการ : ระพีพรรณ พัฒนาเวช, สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : สิริวัลย์ เรื่องสุรรัตน์

คณะทำงานขับเคลื่อนสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดวงษ์, ชัยวัฒน์ คงกาลิหมื่น,

สิราภรณ์ ชาวหน้าไม้, นิตยา หอมหวาน, อัสริ ปาเกร์,

ธัญวี ทองชุม, นิศารัตน์ อานาจอนันต์, จันทิมา อินจร,

ปารุฒม์ สุวรรณภูมิชัย

ออกแบบและจัดหน้า : Orcaluca Studio

พิมพ์ครั้งที่ 1 : สิงหาคม 2568 จำนวน 2,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

copyright© 2568 มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท กู๊ดเฮด ฟรินท์ติ้ง แอนด์ แพคเกจจิ้ง กรุ๊ป จำกัด

โทรศัพท์ : 02-136-7042

ISBN : 978-616-8279-52-6



แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน”

ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักสร้างเสริมระบบสื่อ

และสุขภาพทางปัญญา (สำนัก 11) สำนักงานกองทุน

สนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.)

ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผล

จากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน

ให้อี้อีต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่าน

ให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรม

เพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ที่

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

476 ซอยเจริญสนิทวงศ์ 67 แยก 3

ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด

กรุงเทพฯ ๑10700

โทร : 0 2424 4616

โทรสาร : 0 2881 1877

E - mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews

(อ่านยกกำลังสุข)





อ่านหนังสือให้ลูกฟัง
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย
ได้ที่ www.happyreading.in.th