

ชุดนิทานเล่นสนุกกับลูกรัก

ร้องเป๊น เล่นสนุก ๆ

บทร้องเล่นเด็กไทย

รวบรวม : พี่มู

ภาพ : Sawanee Draw



ร้องเป็น เล่นสนุก

บทร้องเล่นเด็กไทย



คุณยายบอกว่า มีห้องสมุดน่ารักๆ อยู่หลายที่
ถ้าได้ไปคงดี จะไปอ่านนิทานกับยาย แล้วเล่นกับเพื่อน ๆ



วันนี้จะเล่นอะไรดี
“น้องสาวคูอยากเล่นจับปุดำ
อยากอ่านนิทานซ้ำ ๆ
ที่ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้สวนลุมพินี”



จับปูดำ

จับปูดำ ขยำปูนา

จับปูม้า คั่วปูทะเล

สนุกจริงเอ๋ย แล้วเลยนอนเปล

ชะโอะละเห้ นอนเปลหลับไป





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูอ๋มนีอยากเล่นจ๊ะจ๋าเจ๊ียบ
อยากอ่านนิทานสุดเนียบ
ที่ห้องสมุดสร้างสรรค์
พิพิธภัณฑเด็ก”



จีจ๋อเจี๊ยะบ

จีจ๋อเจี๊ยะบ มะโรงมะเลี๊ยะบแซ่วับ
ตุ้กแกไล่งับ ปิดประตูดังปึง
ตาแป๊ะขายหมู ใส่ตุ้มหูข้างเดียว
กระจู้กระจี๊ มะพร้าววิ่งหนี สารภีแซ่วับ





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูมาลียากเล่นจ้ำจ้มะเขือเปราะ
อยากอ่านนิทานคำกลอนเพราะ ๆ
ที่หอสมุดแห่งชาติ”



จ้ำจิ้มมะเขือเปราะ

จ้ำจิ้มมะเขือเปราะ กะเทาะหน้าแฉ่น
พายเรือออกแอ่น กระแท่นต้นกุ่ม
สาว ๆ หนุ่ม ๆ อาบน้ำท่าไหน อาบน้ำท่าวัด
เอาแป้งที่ไหนผัด เอากระจกที่ไหนส่อง
เยี่ยม ๆ มอง ๆ นกขุนทองร้องกรู๊





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูอัมมียากเล่นจ้ำจี้ผลไม้
อยากอ่านหนังสือ ก.ไก่
ที่มุมหนังสือในมัสยิด”



จ้ำจี้ผลไม้

จ้ำจี้ผลไม้ แดงไทย แดงกวา
ขนุน น้อยหน่า พุทรา มังคุด
ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ
มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ
ฟัก แผลง แดงโม ไชโยโห่ฮิ้ว





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูพอใจอยากเล่นกรรไกร ไข่ ผ้าไหม
อยากอ่าน “จะไปไหนจ๊ะ”
ที่ธนาคารหนังสือ”



กรรไกร ไข่ ผ้าไหม

กรรไกร ไข่ ผ้าไหม
ไข่หนึ่งใบ สองบาทห้าสิบ
ห้าสิบ สองบาท หนึ่งใบ
ไข่ ผ้าไหม ไข่ กรรไกร





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูพอใจอยากเล่นไข่ 5 ฟอง
อยากอ่านนิทานกึ่งใหญ่
ในอุทยานการเรียนรู้ TK Park”

ไข่ 5 ฟอง

ไข่ 5 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ
แตกดังโพละ เหลือไข่ 4 ฟอง
ไข่ 4 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ
แตกดังโพละ เหลือไข่ 3 ฟอง
ไข่ 3 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ
แตกดังโพละ เหลือไข่ 2 ฟอง
ไข่ 2 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ
แตกดังโพละ เหลือไข่ 1 ฟอง
ไข่ 1 ฟอง กองอยู่บนโต๊ะ
แตกดังโพละ เหลือไข่ 0 ฟอง





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“น้องตัวเล็กอยากเล่นโยกเยก
อยากอ่านนิทานวิเศษ
ที่หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร”



โยกเขก

โยกเขกเอ๋ย น้ำท่วมเมฆ
กระต่ายลอยคอ หมาหางงอ
กอดคอโยกเขกเอ๋ย



วันนี้จะเล่นอะไรดี
“น้องแดงอยากเล่นแมงมุม
อยากอ่านนิทานแฟนตาซี
ที่มุมห้องสมุดในบ้าน”



แมงมุม

แมงมุมขี้มหลังคา

แมวกินปลา

หมากัดกระพุ้งกัน





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูมาลียากเล่นมอญซ่อนผ้า
อยากอ่านนิทานปริศนา
ที่ห้องสมุดสีเขียวลาดกระบัง”



มอญซ่อนผ้า

มอญซ่อนผ้า
ตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง
ไวโน่นไว้นี้
ฉันจะตีกันเธอ





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูมาลียากเล่นรีรีข้าวสาร
อยากอ่านนิทานพื้นบ้าน
ที่ห้องสมุดรถไฟ หัวหิน”



ร้อข้าวสาร

ร้อข้าวสาร

สองทะนนานข้าวเปลือก

เลือกท้องโบลาน

คดข้าวใส่จาน

เก็บเบี้ยใต้ถุนร้าน

พานเอาคนข้างหลังไว้





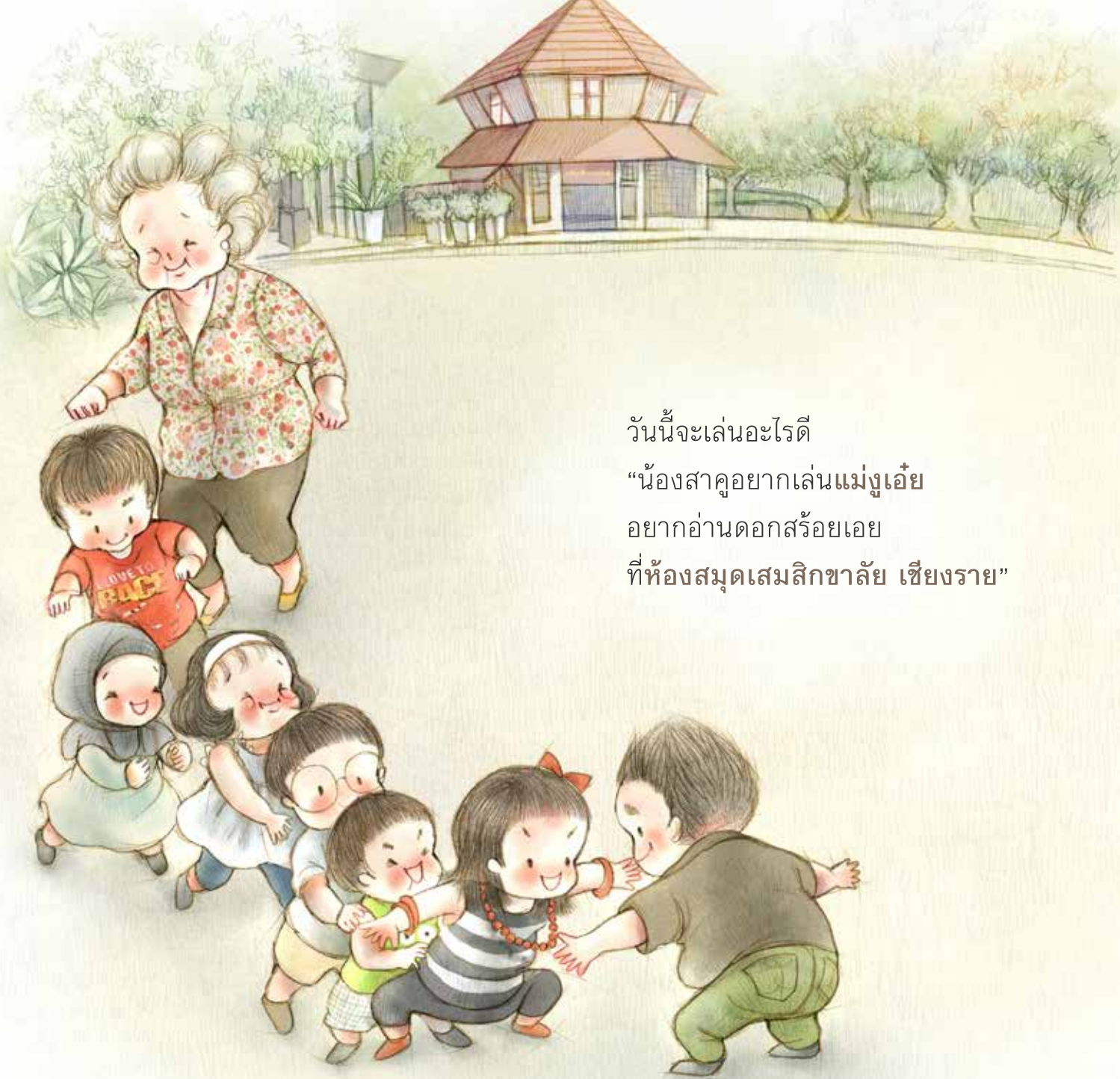
วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูอ้วนนี่อยากเล่นตะลือกต๋อกต๋าก
อยากอ่านนิทานแปลก ๆ
ที่ครูณบรรณาลัย”



ตะลือกตอกเต็ก

ตะลือกตอกเต็ก มาทำไม
มาซื้อดอกไม้ ดอกอะไร
ดอกจำปี ไม่มา
ดอกจำปา ไม่มี





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“น้องสาวคูอยากเล่นแม่งูเอ๋ย
อยากอ่านดอกสร้อยเอ๋ย
ที่ห้องสมุดเสมสิกขาลัย เชียงราย”

แม่งูเอ๋ย



พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อโคก โยกไปโยกมา”

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อหิน บินไปบินมา”

พ่องู : “แม่งูเอ๋ย กินน้ำบ่อไหน”

แม่งู : “กินน้ำบ่อทราย ย้ายไปย้ายมา”

พ่องู : “กินหัวกินหาง กินกลางตลอดตัว”





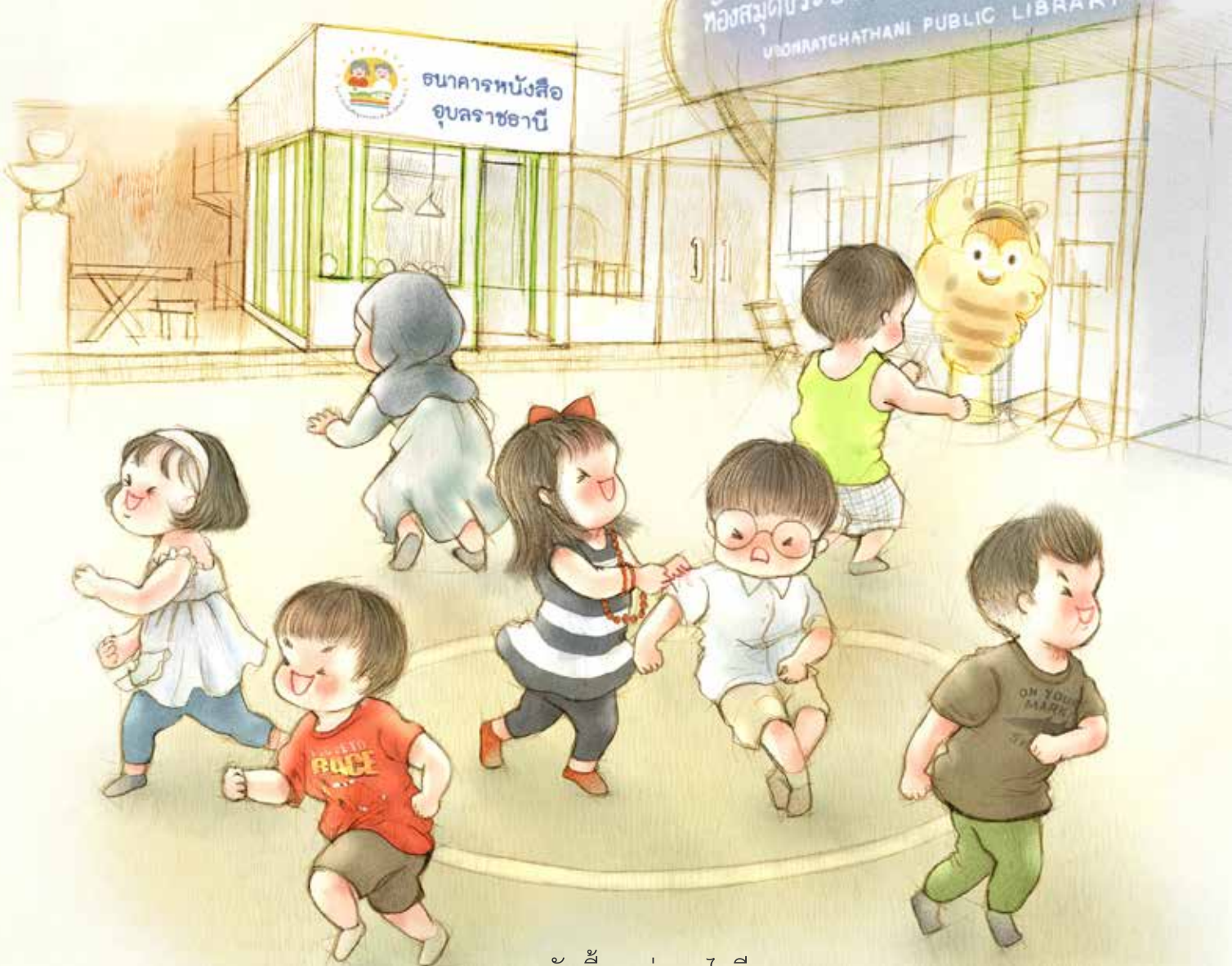
วันนี้จะเล่นอะไรดี
“น้องสตาบค์อยากเล่นโปงพาง
อยากอ่านเรื่องช้าง
ที่ห้องสมุดเนียบลัน เฮย์ส”



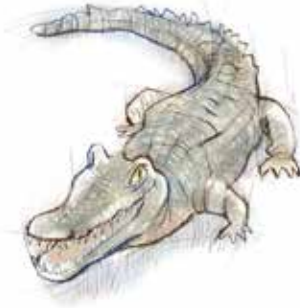
โพงพาง

โพงพางเอย ปลาเข้าลอด
ปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง
โพงพางเอย นกกระยางเข้าลอด
เลื้อปลาตาบอด เข้าลอดโพงพาง
กินปลาเป็นหรือกินปลาตาย





วันนี้จะเล่นอะไรดี
“หนูพอใจอยากเล่นไอ้เซ่ไอ้โขง
อยากอ่านนิทานโคลงสุภาचित
ที่ธนาคารหนังสือ อุบลราชธานี”



ไอ้เข้ไอ้โขง

ไอ้เข้ ไอ้โขง
อยู่ในโพรงไม้สัก
ไอ้เข้ฟันหัก
กัดคนไม่เข้า





คุบสร้างสุข

เล่น ภารกิจที่ยิ่งใหญ่ของเด็ก ๆ

การเล่น โดยเฉพาะการเล่นอิสระเป็นงานสำคัญ
ขั้นแรก ๆ ที่ทำให้เด็กมีประสบการณ์การเรียนรู้ด้านอารมณ์
ความรู้สึก ทุกขณะการเล่น ช่วยสร้างความสนุก ความ
เพลิดเพลิน กระตุ้นเซลล์สมองและสารสื่อประสาทต่าง ๆ
ทำให้เกิดการเชื่อมโยงของเครือข่ายเส้นใยสมอง จึงช่วย
เพิ่มศักยภาพสมองและการเรียนรู้ ตั้งแต่การมองเห็น
(แรกเกิด - 3 เดือน), การเฝ้าดูและเล่นตามลำพัง
(1 - 3 ปี), การเล่นคู่ขนาน - เล่นแบบไม่กำหนดบทบาท
(3 - 4 ปี), เล่นด้วยกัน จนถึงการเล่นแบบร่วมมือกัน
(Cooperative Play) ที่มีจุดมุ่งหมายเดียวกัน (4 - 6 ปี)
ซึ่งเป็นรูปแบบการเล่นที่โดดเด่นในกลุ่มเด็กก่อนวัยเรียน
เพราะเด็กได้ใช้ทักษะทางสังคมทั้งหมดที่บ่มเพาะไว้
สู่โอกาสการนำไปปฏิบัติจริงกับเพื่อนมนุษย์ตัวเล็ก ๆ
และคนรอบข้าง การเล่นของเด็กจึงเป็นกระบวนการ

ขัดเกลาทางสังคม เสริมส่งคุณธรรมจริยธรรมจาก
ปฏิสัมพันธ์ทั้งวัตถุ สิ่งแวดล้อม และความเป็นมนุษย์
โดยมีคุณพ่อ คุณแม่ คุณครู และผู้ใหญ่ที่แวดล้อมคอย
สนับสนุนเป็น “ผู้อำนวยการเล่น” (Play Worker) ให้เด็ก ๆ
ได้เล่นอย่างมีความสุขและปลอดภัย ร้องเป็นเล่นสนุก
บทร้องเล่นเด็กไทย โดย พี่มู และ Sawanee Draw ได้
เลือกสรรบทร้องเล่นของไทยแต่โบราณ ที่มักใช้ร้องเล่น
ในยามว่าง เพื่อความสนุกสนาน ผ่อนคลายในโอกาสต่าง ๆ
ซึ่งไม่เพียงเชิญชวนให้เด็ก ๆ และครอบครัวได้เล่นด้วยกัน
เล่นร่วมกัน เพื่อเสริมสร้างสุขภาพร่างกาย ฝึกการสังเกต
เพิ่มไหวพริบและเชาว์ปัญญา แต่ยังหนุนเสริมพัฒนาการ
ด้านภาษา โดยสร้างสรรค์เป็นเพลงให้จดจำง่าย แสกน
คิวอาร์โค้ดได้ ทั้งบทการละเล่นกลางแจ้งและการละเล่นในร่ม
วันนี้ หากยังคิดไม่ออกว่าจะชวนเด็ก ๆ เล่นอะไร
กันดี ลองเปิดหนังสือ ร้องเป็นเล่นสนุก เล่มนี้กันค่ะ

สุดใจ พรหมเกิด

ผู้จัดการแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน สสส.

เที่ยวห้องสมุดกันเถอะ



ห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้สวนลุมพินี

เปิดให้บริการครั้งแรกเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน 2499 มีการพัฒนาปรับปรุงให้ทันสมัยอยู่เสมอ ตั้งอยู่ในพื้นที่บริเวณด้านหลังพระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว สวนลุมพินี กรุงเทพฯ

ห้องสมุดสร้างสรรค์ พิพิธภัณฑ์เด็ก

ตั้งอยู่ในพิพิธภัณฑสถานเด็กกรุงเทพมหานคร บริเวณสวนสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ กรุงเทพฯ

หอสมุดแห่งชาติ

หอสมุดแห่งแรกของประเทศไทยจากพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ส่วนอาคารปัจจุบันเปิดใช้เมื่อวันที่ 5 พฤษภาคม 2509 ตั้งอยู่ที่ ถนนสามเสน แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ

มุมหนังสือในมัสยิด

มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านจัดตั้งมุมหนังสือในมัสยิดหลายแห่งในช่วงเดือนรอมฎอน เช่น มัสยิดจอบาะ อำเภอยี่งอ จังหวัดนราธิวาส

ธนาคารหนังสือ

ที่ชวนหนังสือภาพสำหรับเด็กโดยแผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน ออกแบบเพื่อให้เครือข่ายได้นำหนังสือไปใช้กับเด็กและผู้ปกครองในกว่า 5,000 พื้นที่

อุทยานการเรียนรู้ TK Park

เป็นหน่วยงานสร้างสรรค์แหล่งการเรียนรู้เพื่ออนาคต ของสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ สปร. เปิดให้บริการแก่ประชาชนเมื่อวันที่ 24 มกราคม 2548 ตั้งอยู่ที่ ชั้น 8 อาคารศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ กรุงเทพฯ

หอสมุดเมืองกรุงเทพมหานคร

สร้างขึ้นในโอกาสที่ยุเนสโกคัดเลือกให้กรุงเทพมหานครเป็นเมืองหนังสือโลก เมื่อปี พ.ศ. 2556 ตั้งอยู่ที่ ถนนราชดำเนินกลาง แขวงบวรนิเวศ เขตพระนคร

ห้องสมุดรถไฟ หัวหิน

เป็นห้องสมุดที่ทำจากตู้รถไฟเก่าจำนวน 2 ตู้ ตั้งอยู่ที่สถานีรถไฟหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ครูณบรรณาลัย

เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานนามจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี แปลว่า 'ห้องสมุดสำหรับเด็ก' สร้างขึ้นในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมายุครบ 60 พรรษา ตั้งอยู่ที่ซอยเจริญกรุง 34 เขตบางรัก กรุงเทพฯ

ห้องสมุดสีเขียวลาดกระบัง

แหล่งเรียนรู้ของชุมชน อาคารต้นแบบในการประหยัดพลังงาน ตั้งอยู่ภายในสวน 60 พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ถนนเคหะร่มเกล้า แขวงคลองสองต้นนุ่น เขตลาดกระบัง กรุงเทพฯ

ห้องสมุดเสมสิกขาลัย เชียงราย

เปิดเมื่อวันที่ 31 พฤษภาคม 2556 ซึ่งเป็นวันคล้ายวันเกิดของอดีตประธานมูลนิธิเด็ก นพ.เสมพรังพวงแก้ว เก็บหนังสือประวัติบุคคลสำคัญและหนังสือทั่วไป ตั้งอยู่ที่ หมู่ 10 อ.เมือง จ.เชียงราย

ห้องสมุดเนียลสัน เฮย์ส

ก่อตั้งโดยกลุ่มสตรีต่างชาติที่พำนักในไทย ต่อมานางเนียลสัน เฮย์ส ได้เข้ามาทำงานถึง 25 ปี เมื่อเธอเสียชีวิต คุณหมอมเฮย์ส สามี่ จึงซื้อที่ดินริมถนนสุรวงศ์สร้าง "ห้องสมุดเนียลสัน เฮย์ส" เพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งความรัก เปิดทำการในเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2465 ตั้งอยู่ที่ เลขที่ 195 ถนนสุรวงศ์ แขวงสุริยวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพฯ

ธนาคารหนังสือเพื่อเด็กปฐมวัย อุบลราชธานี

เป็นธนาคารหนังสือเพื่อเด็กปฐมวัยแห่งแรกของประเทศไทย ที่เกิดจากการวิ่งระดมทุนของทุกภาคส่วน โดยมีโรงแรมสุโขทัยแกรนด์ และ กศน.อุบลเป็นแกนหลัก โดยเปิดให้บริการหนังสือสำหรับเด็กและครอบครัวในพื้นที่จังหวัดอุบลราชธานี

เรื่องเป็นเล่นสนุก บทร้องเล่นเด็กไทย

รวบรวม : ฝีมือ

ภาพ : Sawanee Draw

บรรณาธิการ : ชัยฤทธิ์ ศรีโรจน์ฤทธิ์, สุดใจ พรหมเกิด

ผู้ช่วยบรรณาธิการ : ลีรวิทย์ เรื่องสุรัตน์

คณะกรรมการขับเคลื่อนสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

หทัยรัตน์ พันดาวงษ์, ลีรวิทย์ เรื่องสุรัตน์, ชัยวัฒน์ คงคาลิหมิน, ลีราภรณ์ ขาวหน้าไม้, นิตยา หอมหวาน, อัสรี ปาเกร์, ธัญนรี ทองชุม, นิศาครัตน์ อำนางอนันต์, จันทิมา อินจร, ปวรุตม์ สุวรรณวุฒิชัย

ออกแบบและจัดหน้า : สวณีย์ พรวิศวารักษ์กุล

พิมพ์ครั้งที่ 1 : กุมภาพันธ์ 2566 จำนวน 4,000 เล่ม

จัดพิมพ์และเผยแพร่ : มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

พิมพ์ที่ : บริษัท แพลน พรินท์ติ้ง จำกัด โทรศัพท์ : 0 2277 2222

ISBN : 978-616-8279-28-1

แผนงานสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

บริหารงานโดย “มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน” ได้รับการสนับสนุนจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ดำเนินงานประสานกลไก นโยบาย และปัจจัยขยายผลจากทั้งภาครัฐ ภาคประชาสังคม และภาคเอกชน ให้เอื้อต่อการสร้างเสริมพฤติกรรมและวัฒนธรรมการอ่านให้เข้าถึงเด็กและครอบครัว เพื่อร่วมสร้างสังคมสุขภาวะ

ร่วมสนับสนุนการขับเคลื่อนนโยบาย โครงการ และกิจกรรมเพื่อสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่านสู่สังคมสุขภาวะ ได้ที่



มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน

424 หมู่บ้านเงาไม้ ซอยเจริญสนิทวงศ์ 67 แยก 3 ถนนเจริญสนิทวงศ์ แขวงบางพลัด เขตบางพลัด กรุงเทพฯ 10700

โทร : 0 2424 4616

โทรสาร : 0 2881 1877

E – mail : happy2reading@gmail.com

Website : www.happyreading.in.th

www.facebook.com/HappyReadingNews

(อ่านยากกำลังสุข)



ฝีมือ

- ปริญญาตรี สาขารรณกรรมสำหรับเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- ที่ปรึกษางานสื่อและกิจกรรมสร้างสรรค์ มูลนิธิสร้างเสริมวัฒนธรรมการอ่าน



Sawanee Draw

- ปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ปริญญาโท สาขาวิชา Children's Book Illustration ที่ Cambridge School of Art

อ่านหนังสือให้ลูกฟัง
สร้างศักยภาพแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต



สสส
สำนักงานกองทุนสนับสนุน
การสร้างเสริมสุขภาพ

สามารถดาวน์โหลด
หนังสือเดินทางสร้างสุขเพื่อเด็กปฐมวัย ได้ที่
www.happyreading.in.th

