บุหลันลำนำ

หยิบแล

เรื่องและภาพ พี่วาริน





ต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ปีการศึกษา 2567

หยุแล

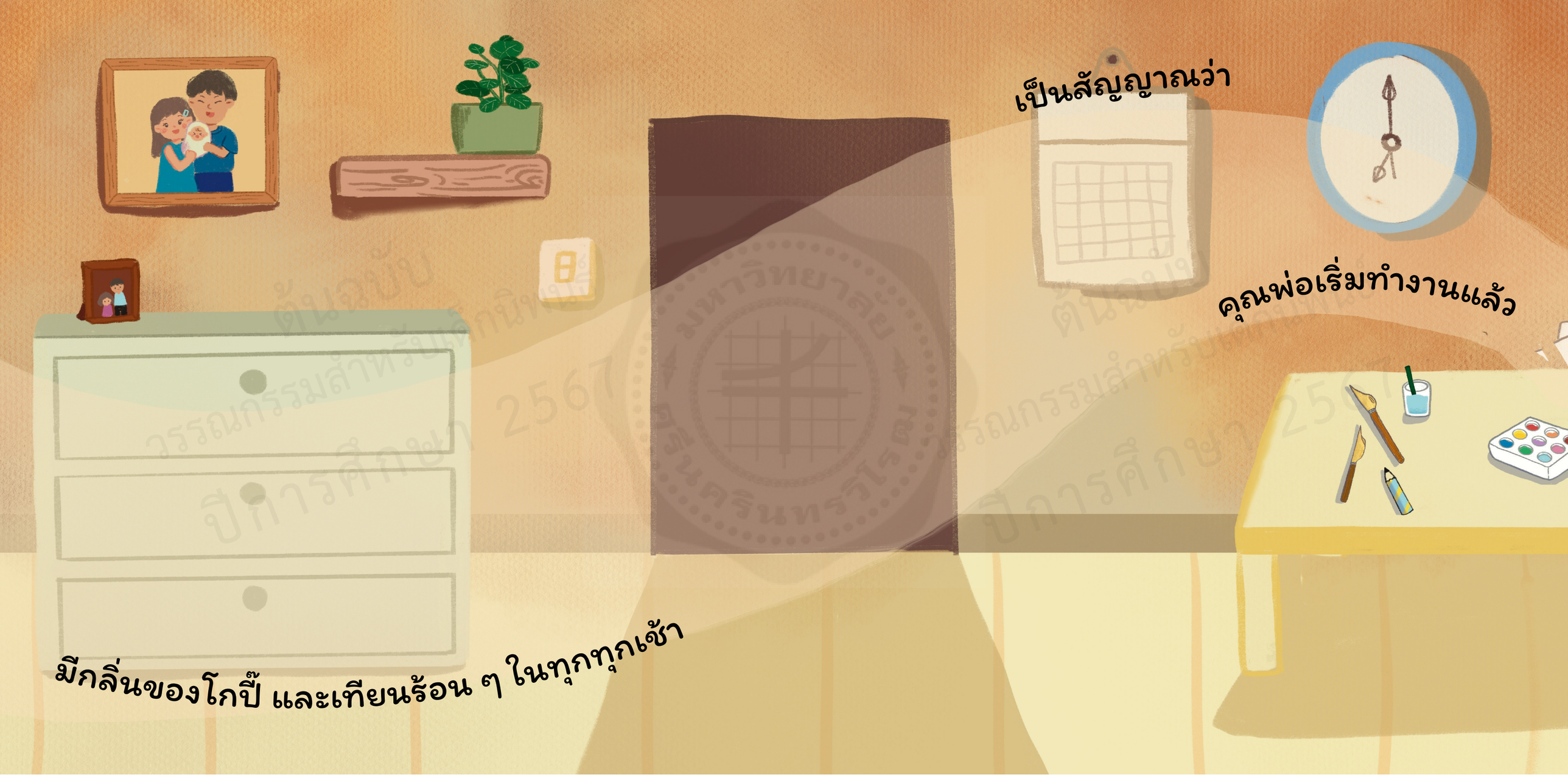


เรื่องและภาพ พี่วาริน

ต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ปีการศึกษา 2567
มหาวิทยาลัยมหิดล

ในบ้านเรือนไทยหลังใหญ่สีอุ่น
ที่ล้อมรอบด้วยต้นไม้และดอกไม้




เป็นสัญญาณว่า
คุณพ่อเริ่มทำงานแล้ว
มีกลิ่นของโกปี๊ และเทียนร้อน ๆ ในทุกทุกเช้า

นี่คุณพ่อของมัสลินเอง

คุณพ่อเป็นศิลปินบาติก
ไม่ใช่แค่เก่งที่สุด
แต่ใจดีที่สุดในโลกเลย!



ไม่ว่าใคร....



เด็กตัวเล็ก ๆ



หรือคุณปู่คุณย่า

ต่างก็รักคุณพ่อทั้งนั้น

มัสลินเอง...





ก็รักคุณพ่อเหมือนกัน!



คุณพ่อ

เป็นคนขยันมาก ๆ

แต่ก็ดูเหมือน

จะยุ่งอยู่ตลอดเวลาเลย





มัสลินได้แต่หยบแลคุณพ่อทำงาน
มัสลินอยากทำบ้างจัง
มัสลินอยากเล่นกับคุณพ่อ

ตอนนี้ละ รวบรวมความกล้า ไปขอเล่นกับพ่อดู







ถอยออกไป เตามันร้อน

บางครั้ง
มัสลินก็อยาก
เล่นกับคุณ
พ่อบ้าง






บาติก
วันเสาร์นี้
อย่าลืม!
ซื้อสีฟ้า
โต๊ะทำงานของคุณพ่อ
เต็มไปด้วยสีสัน
สีย้อมผ้า
ย้อมเย็น
สีย้อมผ้า
ย้อมเย็น
สีย้อมผ้า
ย้อมเย็น
น้ำยา
กันสีตก
มัสลินนับดู...
มีสีตั้งสิบสีแน่ะ!
คุณพ่อผสมเองหมดเลย



มัสลินคิดว่าคุณพ่อชอบสีฟ้า

พ่อเคยบอกว่า
“สีฟ้าเหมือนน้ำทะเล
เหมือนท้องฟ้า ทำให้รู้สึกสงบ”

มัสลินก็คิดแบบเดียวกัน
แล้วก็ชอบสีฟ้าเหมือนกับพ่อเลย



บางวัน คุณพ่อก็จัดกิจกรรมเล็ก ๆ
ให้ทุกคนได้มาลองทำบาติกด้วยกัน

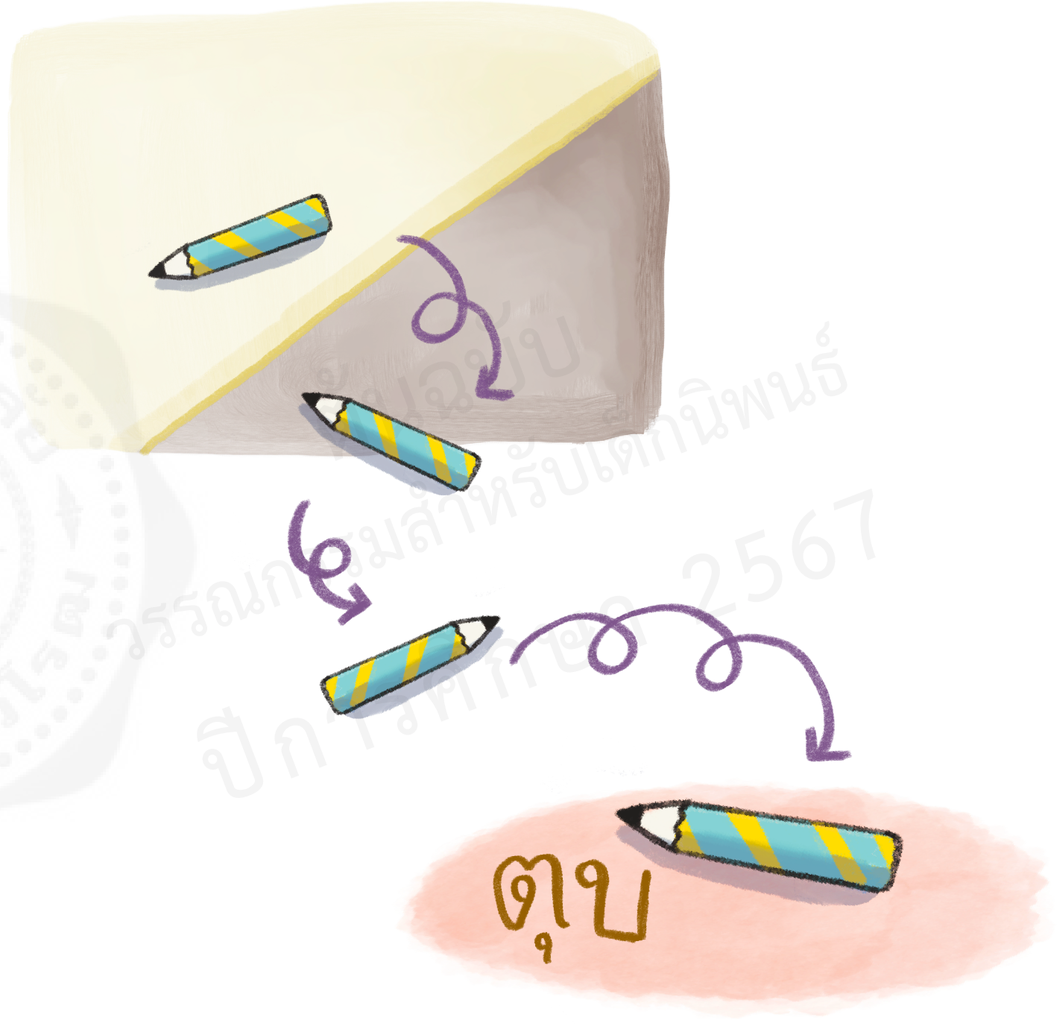
มัสลินอยากเข้าไปทำด้วยคนจัง...



มัสลินได้แต่หยบแลเงียบ ๆ

จนกระทั่ง
วันหนึ่ง





มัสลินอยากเข้าไปทำด้วยคนจัง...

ตอนนี้น่าจะเข้าไปได้นะ



ต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ปีการศึกษา 2567
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

คุณพ่อพูดพลางยิ้ม

“มัสลิน อยากลองแลม้าย”





ต้นฉบับ วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ปีการศึกษา 2567 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ตั้งแต่เกิด











ว่าด้วย เรื่อง บาติก



การทำบาติก คือ
ศิลปะการย้อมผ้าที่ใช้เทียน
สร้างลวดลายเฉพาะตัวในการกั้นสี

เตรียมอุปกรณ์

ออกแบบลาย
วาดลวดลายที่ต้องการบนผ้าด้วยดินสอ

ลงเทียน
ใช้จันติ้งเขียนเทียนตามลายที่ร่างไว้

ย้อมสี
ย้อมสีตามต้องการ โดยจุ่นมผ้าลงในน้ำย้อม หรือใช้พู่กันแต้มสีลงบนผ้าก็ได้

ลอกเทียน
ทาน้ำยากันสีตกลงบนผลงานทิ้งไว้ 6-7ชั่ว โมง หรือ 1 คืน ก่อนจะนำผ้าไปต้มในน้ำร้อน เพื่อลอกเทียน

ซักและตาก
ซักผ้าให้สะอาด ตากให้แห้ง เป็นอันเสร็จ

ว่าด้วย เรื่อง ภาษา

ภาษาถิ่นใต้	ภาษาไทยกลาง
โกปี๊	กาแฟ
อี	จะ
พันพรือ	มีอะไร
แม่เฒ่า	ยาย

ภาษาถิ่นใต้	ภาษาไทยกลาง
แค	ใกล้
สามที	สักแป๊บ
ลองแล	ลองทำ
หยบแล	แอบมอง

ภาษาถิ นภาคใต้ในเล่มนี้ อิงจากภาษาถิ นใต้ในจังหวัดนครศรีธรรมราช



วรินดา เกษรสิทธิ์

เกิดเมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๕

จบชั้นมัธยมศึกษาจากโรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช

กำลังจะสำเร็จการศึกษาจากสาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘

ช่องทางการติดต่อ

โทรศัพท์ ๐๙๔ ๖๙๖ ๖๔๕๑

อีเมล warindabamm@gmail.com

ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2567

หยบแล

เรื่องและภาพ พี่วาริน

หนังสือภาพสำหรับเด็กอายุ ๗-๙ ปี

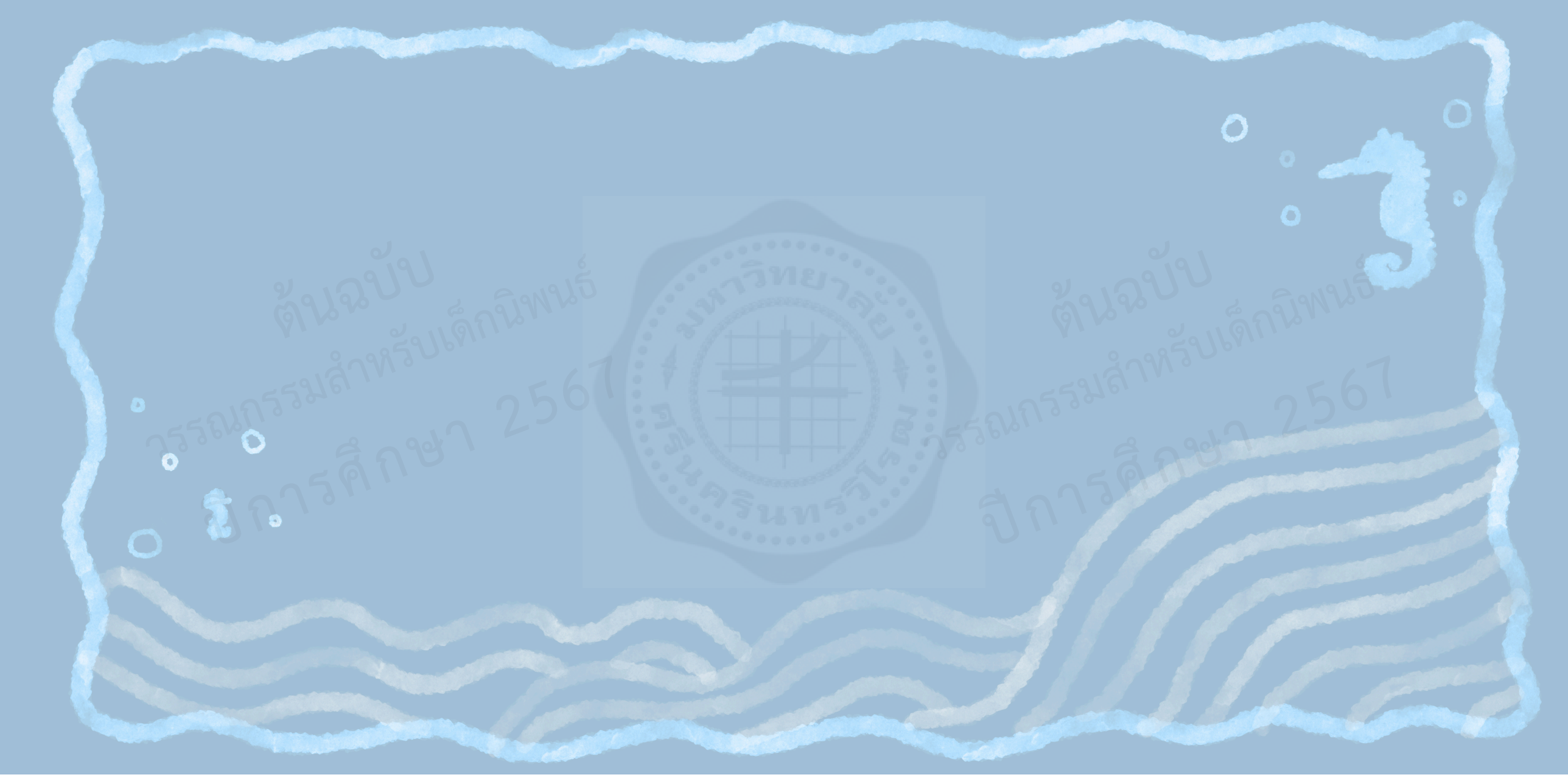
ต้นฉบับวรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗

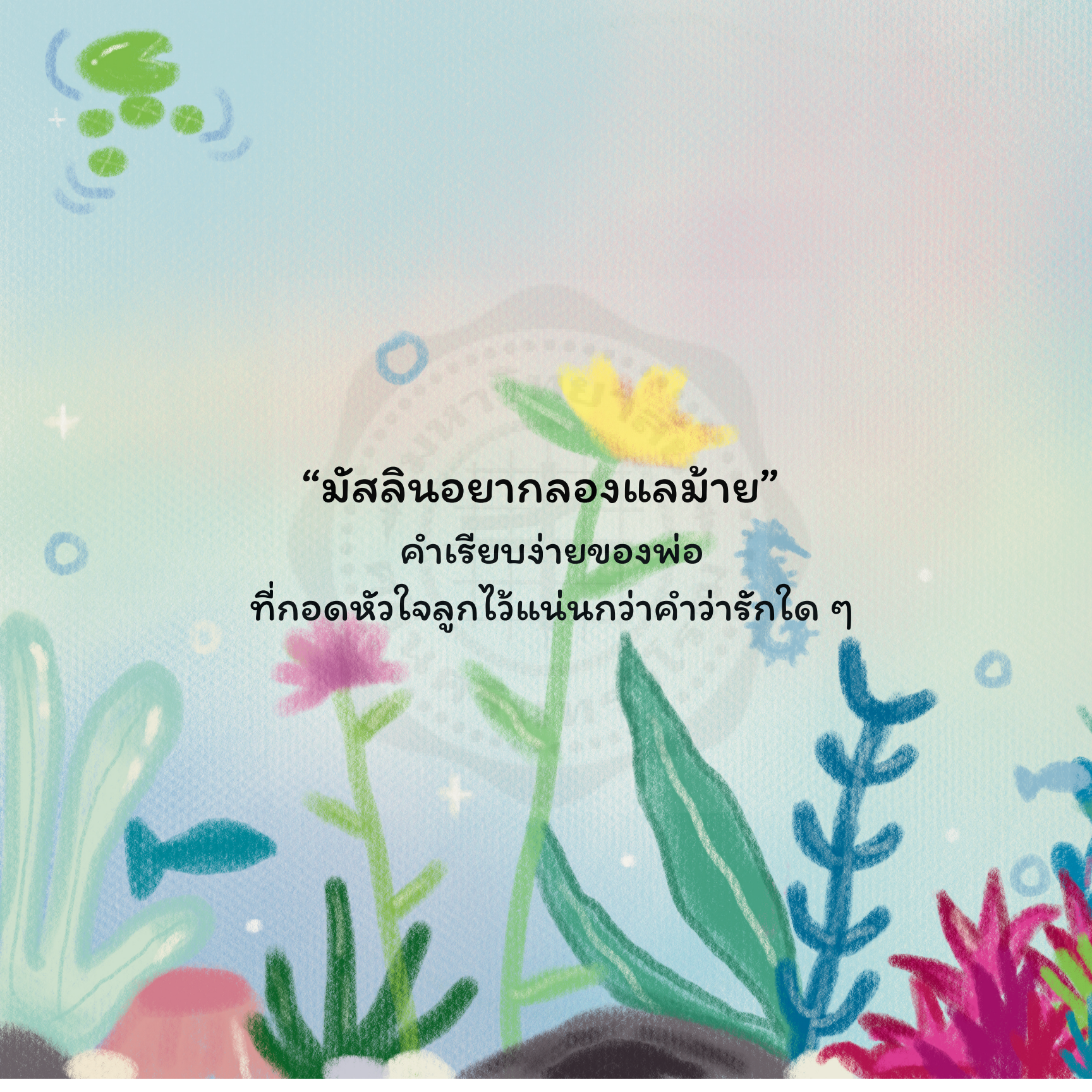
ผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา วด ๔๕๑ วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวรรณกรรมสำหรับเด็ก

ศูนย์การศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

อาจารย์ที่ปรึกษา ผศ. รพินทร (ณ ถลาง) คงสมบูรณ์


ต้นฉบับ
วรรณกรรมสำหรับเด็กนิพนธ์
ปีการศึกษา 2567


“มัสลินอยากลองแลม้าย”
คำเรียบง่ายของพ่อ
ที่กอดหัวใจลูกไว้แน่นกว่าคำว่ารักใด ๆ